

Cours Ésotérique de Kabbale



Samaël Aun Weor

Présenté par www.gnosis-samaelaunweor.org

Table des matières

Chapitre 1 – Arcane I.....	2
Chapitre 2 – Arcane II	6
Chapitre 3 – Arcane III.....	12
Chapitre 4 – Arcane IV.....	16
Chapitre 5 – Arcane V	22
Chapitre 6 – Arcane VI.....	25
Chapitre 7 – Arcane VII	31
Chapitre 8 – Arcane VIII	37
Chapitre 9 – Arcane IX.....	43
Chapitre 10 – Arcane X	50
Chapitre 11 – Arcane XI.....	56
Chapitre 12 – Arcane XII	61
Chapitre 13 – Arcane XIII	65
Chapitre 14 – Arcane XIV	70
Chapitre 15 – Arcane XV	75
Chapitre 16 – Arcane XVI.....	81
Chapitre 17 – Arcane XVII	87
Chapitre 18 – Arcane XVIII	92
Chapitre 19 – Arcane XIX.....	97
Chapitre 20 – Arcane XX	101
Chapitre 21 – Arcane XXI.....	105
Chapitre 22 – Arcane XXII	111

Chapitre 1 – Arcane I

Cet arcane représente le Mage. Sur la tête du Mage apparaît le « Saint-Huit », symbole sacré de l'Infini. Ce signe renferme, définit et enlace les courants magnétiques du Mental Supérieur (conscience dans le sommeil) avec ceux du Mental Inférieur (conscience à l'état de veille). Un tel signe réunit ou sépare tous les éléments régis par l'énergie atomique, si on le trace avec le médium, l'index et le pouce à l'endroit du plexus cardiaque.

Pratique

En accord avec ce qui précède, nous suggérons cet exercice : retirez de votre mental toute espèce de pensée ; apaisez le mental, rassérénez la pensée, imaginez maintenant le « Saint-Huit » sous la forme graphique représentée comme suit :



Laissez cette figure s'immerger dans votre conscience et assouplissez-vous ; ensuite, blanchissez le mental, en ne pensant à rien du tout. Ainsi, après quelque temps, « vous éveillerez la conscience en corps Astral ».

À présent, si l'on considère la formation de ce signe, une chose ressort, c'est la continuité d'un même bras qui ferme un double circuit dans le premier trait, alors que dans le second il n'en ferme qu'un seul, déviant dans l'autre, pour se projeter vers l'extérieur après avoir coupé le signe au point précis de son croisement central.



L'un ferme et l'autre ouvre. C'est donc cette clef qui est requise pour ouvrir toutes les portes, pour couper tous les courants formés par l'énergie atomique ; depuis celle que nous avons imaginée et déposée au fond de la conscience, jusqu'à celle qui est l'originale de toutes et qui circule, de la même façon, au cœur de la « Neuvième Sphère ».

Or donc, le fait que l'on évite, en recourant à cette clef, les risques propres à toute expérience astrale, et que l'on obtienne une « sortie » rapide et parfaite à la fois, est, entre autres, une raison plus que suffisante pour que l'Ordre Sacré du Tibet puisse affirmer dans sa devise : « Rien ne résiste à notre pouvoir ».

Le disciple, un peu avant qu'il se couche pour effectuer cette pratique, doit invoquer, de tout son cœur et de toute son âme, le Grand Régent de l'Ordre Sacré du Tibet. Le nom du grand Guruji est « Bagavar Aclaiva ». Cet ordre que nous avons le grand honneur de représenter, ici, en Amérique, est le plus puissant de toute la tradition orientale. Il se compose de 72 Brahmanes.

Dans son « Traité élémentaire de science occulte », Papus dit que les véritables initiés de l'Orient sont les inscrits aux Sanctuaires Secrets du Brahmanisme, car ils sont les seuls à nous donner la clef royale de l'Arcane A.Z.F., grâce à la connaissance de la langue Atlante primitive, le Watah, racine fondamentale du Sanscrit, de l'Hébreu et du Chinois.

L'Ordre Sacré du Tibet est l'authentique dépositaire du Royal Trésor de l'Aryavarta (ce trésor est le « Grand Arcane »).

Bagavar Aclaiva vous aidera à « sortir » consciemment en corps astral. Invoquez-le lorsque vous méditez avec le Signe Sacré de l'Infini. Il arrivera qu'une nuit vous serez appelés du Temple de

l'Himalaya. Là-bas vous serez soumis à « Sept Épreuves », et l'on vous enseignera la Science Secrète.

Retournons maintenant au point de départ, après cette digression. Le « Saint-Huit » symbolise le Caducée de Mercure et représente les deux cordons ganglionnaires qui s'enroulent, ésotériquement, dans la moelle épinière et qui sont : Ida et Pingala, les Deux Témoins, les Deux Oliviers, les Deux Candélabres qui se trouvent devant le Trône du Dieu de la Terre.

Par le cordon de droite montent les « atomes solaires », par celui de gauche s'élèvent les « atomes lunaires ».

Ces atomes solaires et lunaires montent depuis notre système séminal. Le Feu du Phlégéon et l'Eau de l'Achéron s'entrecroisent dans la « Neuvième Sphère » en formant le signe de l'Infini.

F plus E égalent : C, Feu plus Eau égalent Conscience.

Celui qui médite sur le signe de l'infini utilisera le Feu et l'Eau pour « éveiller la conscience ». Nous comprenons maintenant pourquoi les Deux Témoins de l'Apocalypse ont le pouvoir de prophétiser.

« Et j'enverrai mes deux témoins, et ils prophétiseront pendant mille deux cents soixante jours, revêtus de sacs ».

Ce sont, comme nous l'avons déjà dit, les Deux Oliviers et les Deux Chandeliers qui se trouvent devant le Dieu de la Terre.

Or, par la réduction Kabbalistique, le chiffre 1260 donne : 1 plus 2 plus 6 plus 0, soit 9 : c'est le symbole de la Neuvième Sphère.

La Neuvième Sphère c'est la Sexualité. Les Deux Témoins ont leur racine dans le Sexe. Ces deux Témoins, Ida et Pingala, sont les fins canaux ganglionnaires au-dedans desquels s'élèvent les atomes solaires et lunaires de notre système séminal jusqu'au « Calice ». Ce calice est le cerveau.

Remplis ton Calice, mon frère, avec le vin sacré de la Lumière.

On comprend à présent pourquoi le signe de l'Infini apparaît sur la tête du Mage ; devant lui se trouvent les Épées, les Coupes et les

Pentacles et il tient dans sa main la « baguette magique » qui symbolise la moelle épinière.

Lorsque les « atomes solaires et lunaires » entrent en contact dans l'os coccygien, alors s'éveille la Kundalini, le Serpent Igné de nos pouvoirs magiques. Nous sommes alors dévorés par le Serpent et nous nous convertissons en Mages éminemment Divins.

Chapitre 2 – Arcane II



Examinons maintenant, dans l’Arcane II du Tarot, l’équilibre magique.

Le corps physique est organisé avec les éléments. L’Intime est émané de l’Étoile intérieure qui nous a toujours souri ; il est polarisé positivement. Le corps physique est l’ombre négative de l’Intime.

L’Esprit et la Matière vivent en lutte éternelle. Lorsque l’Esprit vainc la Matière, un Maître, alors, naît. Maya, (l’illusion) ne pourrait exister sans la dualité. Force et Matière, sont deux modalités d’une seule et même chose : l’Énergie. La matière est énergie déterminée, et déterminatrice de nouvelles ondulations. L’évolution est un processus de complication de l’énergie dont le

résultat est le Macrocosme et le Microcosme. L’Univers est Maya (illusion). L’Univers existe à cause du Karma, et il est une masse d’ombres flottantes.

Lorsque l’Esprit (l’Intime) se libère de Maya, il retourne à l’Ain-Soph de la Kabbale. En dernière analyse, chaque Être n’est autre chose qu’un atome super divin de l’Espace Abstrait Absolu. Cet atome est l’Ain-Soph.

Les dieux ineffables de l’Ain-Soph sont, pour nous, au-delà de toute compréhension. Le mental humain est, pour les dieux de l’Ain-Soph, ce que les activités du règne minéral sont pour nous. Dans l’Ain-Soph règne seulement l’unité de la vie. C’est la félicité suprême. L’univers est dualité, Maya est douleur. Il nous faut nous libérer du Binaire et retourner à l’Unité de la vie. Il est urgent d’aller au-delà des manifestations douloureuses de la Maya. Il existe une science grâce à

laquelle nous pouvons déchirer le voile de Maya et retourner à l'Ain-Soph. Cette science est l'Alchimie.

Le Docteur Arnold Krumm-Heller a dit : « Un chimiste a oublié par hasard une bague avec une émeraude près d'une éprouvette qui contenait du radium et, après quelques semaines il s'aperçut que l'émeraude avait changé du tout au tout ; elle était devenue une autre pierre, inconnue pour lui. Il mit alors délibérément d'autres pierres, tels des rubis, des saphirs, etc., au contact du radium : quelle ne fut pas sa surprise en voyant, après quelque temps, qu'elles avaient complètement changé de couleur, les bleues étaient devenues rouges, et les rouges vertes ».

« Messieurs, ajoute le Docteur Krumm-Heller, cette chose que je ne fais que mentionner, car je ne considère pas que c'est un fait scientifiquement établi, savez-vous ce qu'elle signifie ? Que Shakespeare a eu raison de dire « qu'il y a plus de choses dans le ciel et sur la terre que notre conscience scolastique n'en rêve », et que l'Alchimie renaît, en démontrant la transmutation des métaux ». L'homme et la femme doivent équilibrer leurs forces ; ils doivent être Alchimistes, afin de retourner à l'Ain-Soph. Circé offre la Coupe tentatrice, et Ulysse la repousse avec l'Épée. Dans le signe sacré de l'infini se trouvent représentés le Cerveau, le Cœur et le Sexe du Génie Planétaire. La lutte est terrible : cerveau contre sexe, sexe contre cerveau, et ce qui est plus terrible encore, c'est cette lutte « cœur contre cœur, tu le sais ».

Sur les autels des temples de la Grande Loge Blanche, les Maîtres ont l'habitude de mettre trois vases de Loria, trois vases d'Alchimie, et chacun des trois vases sacrés du Temple contient un baume précieux. Le baume rouge est le Feu, le bleu est l'Eau, et le blanc est l'Esprit Universel de vie.

Ida et Pingala sont les canaux par lesquels montent les atomes du Feu et de l'Eau, l'Esprit tient la Canne aux Sept Nœuds ; cette canne est la moelle épinière. Lorsque la femme et l'homme apprennent à éviter le spasme et l'éjaculation de l'Ens-Seminis, alors s'éveille le Serpent Igné de nos pouvoirs magiques. Si vous voulez retourner au « Père qui est en secret », vous devrez d'abord revenir au sein de votre

Divine Mère Kundalini. Il vous faut élever par votre canal médullaire le Serpent de Vie. Voilà l'Alchimie. Vous avez oublié votre Divine Mère Kundalini. Vous devez adorer la divine et bienheureuse déesse Mère du Monde. Vous avez été ingrats envers votre Mère Cosmique. Elle est la Vierge de tous les cultes religieux. Elle est Isis, Marie, Cybèle, Adonia, Insoberte, etc. La pierre de la grâce est entourée de neuf montagnes délicieuses. Cette pierre est la Sexualité. Si vous désirez retourner au sein de votre Divine Mère, il vous faudra travailler avec la Pierre Philosophale : le Sexe.

Les Mayas disent que dans le premier ciel, Dieu, le Verbe, tenait assujettie sa pierre, tenait assujetti son serpent, tenait assujettie sa substance. C'est seulement par l'Arcane A.Z.F. que le Verbe peut se faire chair pour assujettir à nouveau sa pierre, son serpent et sa substance. Nous retournons alors à l'Ain-Soph, nous revenons à l'Unité de la vie. Soyez les enfants de la Veuve, votre divine Mère est à présent Veuve ; lorsqu'elle s'élève par le canal médullaire, elle épouse l'Éternel Aimé. Votre Divine Mère est l'Arcane II, la Papesse du Tarot. Elle est couronnée de la Tiare. La tête de la Mère Cosmique est entourée d'un voile. Vous devez être courageux et soulever le voile d'Isis. Notre devise gnostique est Théléma (Volonté).

La Mère porte son fils (le Verbe) dans ses bras. Et elle est assise entre les deux colonnes qui symbolisent l'homme et la femme. Adorez la Vierge de la Mer, mes frères. Dans l'Arcane II du Tarot apparaît la Divine Mère faisant de la main le signe de l'ésotérisme sacerdotal. Étudiez dans le Livre Sacré de votre Divine Mère. « Demandez et l'on vous donnera, frappez et l'on vous ouvrira ». Votre Divine Mère peut conférer les pouvoirs occultes auxquels vous aspirez. Priez votre Divine Mère ; pratiquez vos exercices ésotériques, vous pouvez demander à votre Mère adorée la Clairvoyance, la Télépathie, la Clairaudience, la faculté du dédoublement astral, etc. Vous pouvez être sûrs que votre Divine Mère saura écouter vos prières. Vous devez méditer profondément, tous les jours, sur votre Divine Mère, la priant et la suppliant car « il vous faut être dévorés par le Serpent ». Un désigne l'Homme, Deux, la Femme ; l'Homme est l'une des colonnes du Temple, la Femme est l'autre. Les deux colonnes ne doivent être

ni trop rapprochées ni trop écartées l'une de l'autre ; il doit y avoir juste assez d'espace pour que la Lumière passe entre elles.

Il faut transmuter le Plomb de la personnalité en l'Or pur de l'Esprit : voilà l'Alchimie. Il faut transformer la Lune en Soleil. La Lune est l'Âme, le Soleil est le Christ Interne. Nous devons nous Christifier. Aucun être humain ne peut retourner au Père s'il n'a pas été dévoré par le Serpent. Personne ne peut être dévoré par lui sans avoir travaillé dans la Forge incandescente de Vulcain (la Sexualité).

La clé de la Christification est l'Arcane A.Z.F. Le mantra du Grand-Arcane est **I.A.O.** ; **I** (Ignis), Feu ; **A** (Aqua), Eau ; **O** (Origo), Principe, Esprit.

Dans la Forge incandescente de Vulcain descendent Mars pour retremper son Épée et conquérir le cœur de Vénus ; Héraclès, pour nettoyer les écuries d'Augias, avec le Feu sacré ; et Persée, pour trancher la tête de la Méduse.

Rappelez-vous, bien aimés disciples, que notre Divine Mère est Nut et que sa « parole » est cinquante-six. Ce nombre donne, par la réduction kabbalistique : 5 plus 6, soit onze. 1 plus 1, soit 2. Un c'est le Père ; Deux, elle, Nut, la Divine Mère Kundalini.

Pratique

- 1- Couchez-vous dans votre lit, sur le dos, le corps bien relaxé.
- 2- Assouplissez-vous, en méditant sur le Serpent Sacré qui se trouve dans le **Chakra coccygien**.
- 3- Priez de tout votre cœur, en méditant sur la prière suivante des anciens Rituels sacrés :

Invocation

« Sois donc, Ô Hadith, mon secret, le mystère gnostique de mon être, le point central de ma connexion, mon cœur même, et fleuris, en te faisant verbe, entre mes lèvres fécondes. Là-haut,

dans les cieux infinis, dans la hauteur profonde de l'inconnu, l'éclat sans fin de la lumière est la beauté nue de Nut ; elle s'incline, se penche dans une délicieuse extase, pour recevoir le baiser du secret désir de Hadith : la sphère ailée et le bleu du ciel sont miens ».

O AO KAKOF NA KHONSA

O AO KAKOF NA KHONSA

O AO KAKOF NA KHONSA

Ces mantras ont le pouvoir de transmuter notre énergie sexuelle en lumière et en feu, à l'intérieur du laboratoire alchimique de l'organisme humain. On peut utiliser la prière et ses mantras dans la Magie Sexuelle ; cette oraison, accompagnée de ses mantras, est une clé toute-puissante pour méditer sur notre Mère Divine. Le Maître Huiracocha a écrit, dans son récit « Rose-Croix » : « Ainsi donc, au moment où l'homme, dans l'acte secret, s'unit à la femme, il est un Dieu, ainsi, à ce moment-là, il devient un Créateur ». Les voyants disent qu'au moment précis de l'amour, du spasme, ils voient les deux êtres enveloppés dans une rafale de lumière brillante : les forces les plus subtiles et les plus puissantes de la nature les enveloppent. S'ils savent tirer profit du moment (en n'éjaculant pas l'Ens-Seminis), s'ils savent suspendre leur vibration, ils peuvent, avec elle, opérer comme le Mage pour se purifier et tout obtenir. S'ils ne savent pas respecter cette Lumière, elle les abandonnera, pour se réfugier dans les courants universels, mais en laissant derrière elle les portes ouvertes, par où s'introduit le mal. L'amour se convertit en haine, l'illusion cède la place à la déception.

Par la prière mantrique que nous enseignons dans cette leçon, nous retenons cette brillante lumière cosmique qui enveloppe le couple humain à l'instant suprême de l'Amour, à condition d'éviter à tout prix l'éjaculation de l'Ens-Seminis. Les mantras de cette invocation ont le pouvoir de transmuter les énergies créatrices en Lumière et en Feu.

Les célibataires, hommes et femmes, peuvent transmuter et sublimer leurs énergies sexuelles et les conduire jusqu'au cœur, avec cette

prière et ces mantras. Il est indispensable de sublimer les énergies sexuelles jusqu'au cœur. Sachez que dans le Temple-Cœur les énergies créatrices se mêlent aux forces du Christ et s'élèvent aux mondes supérieurs. Dans le Temple-Cœur vit le Christ Interne. La Croix de l'Initiation est reçue dans le Temple-Cœur. Et cette oraison mantrique est aussi une formule de pouvoir Sacerdotal que le Mage utilise dans ses pratiques de Méditation Interne, pour se rendre aux pieds de sa Divine Mère. Si la méditation est parfaite, notre adorable Mère écoutera votre appel et viendra à vous ; vous pourrez alors vous entretenir avec elle des choses ineffables du Paradis. Elle est Devi Kundalini. Elle est la Papesse du Tarot. La Mère Divine écoute toujours ses dévots. Sur la terre sacrée des Veda, l'Illuminé Ramakrishna fut l'un de ses plus grands dévots.

Désirez-vous les hauteurs du Nirvikalpa-Samadhi ? Vous faut-il développer Anuyaba (perception de votre Dieu Interne dans la méditation) ? Voulez-vous la Science des Jinas (Djinns) ? Souvenez-vous que vous avez une Mère Adorable. « Demandez et l'on vous donnera, frappez et l'on vous ouvrira ».

Chapitre 3 – Arcane III



Rappelez-vous que le Sepher Yetsirah décrit de façon merveilleuse toutes les splendeurs du monde et le jeu extraordinaire des Séphiroths, en Dieu et dans l'homme, par les trente-deux sentiers de la Sagesse. Dans le mystère du sexe est cachée toute la science des Séphiroths.

L'Âme a trois aspects : d'abord, Nephesh, l'âme animale. Ensuite, Ruach, l'âme pensante, et enfin, Neshamah, l'âme spirituelle. Le substratum de ces trois aspects de l'Âme est constitué par les Séphiroths. Ceux-ci sont atomiques. Le Zohar insiste sur les trois « Éléments-Principes » qui composent le monde. Ces éléments sont : le Feu (Schin),

l'Eau (Mem), l'Air (Aleph). Ces éléments sont la parfaite synthèse des quatre éléments manifestés.

Le puissant mantra **I.A.O.** résume le pouvoir magique du triangle des « Éléments-Principes » : **I** (Ignis), Feu ; **A** (Aqua), Eau ; **O** (Origo), Principe, Esprit. **I... A... O...** est le suprême mantra de l'Arcane A.Z.F.

Celui qui veut faire monter l'âme du monde par le canal médullaire, doit travailler avec le Soufre (feu), avec le Mercure (eau), et avec le Sel (terre philosophique). C'est ainsi seulement que l'on « naît en Esprit et en Vérité ».

Dans l'Arcane A.Z.F. se trouvent les Douze Clés secrètes du béneédictin d'Erfurt, Basile Valentin. Tout le secret du Grand-Œuvre est renfermé dans ce manuscrit de l'Azoth de Valentin. L'Azoth est le

principe créateur sexuel de la Nature. Lorsque la Rose de l'Esprit fleurit dans la Croix de notre corps, le Grand-Œuvre est réalisé.

Les trois « Éléments-Principes » sont les trois lettres Mères de l'alphabet hébraïque. Lorsqu'on pratique avec l'Arcane A.Z.F., on travaille avec les trois « Éléments-Principes ». À l'intérieur du grand laboratoire de la Nature, lorsqu'on pratique cet Arcane, on travaille avec le Mercure, le Soufre et le Sel. Et ainsi l'on transmute le plomb de la personnalité en l'Or de l'Esprit. Et ainsi nous élaborons au-dedans de nous-mêmes l'Enfant d'Or de l'Alchimie.

Les trois Éléments-Principes se rendent manifestes dans les quatre éléments de la Nature. Il y a la chaleur du Feu et de l'Air, l'humidité de l'Air et de l'Eau et la sécheresse du Feu et de la Terre.

Ce sont les trois Éléments-Principes. Et c'est l'**I.A.O.** Et ce sont aussi le Soufre, le Mercure et le Sel contenus dans les quatre éléments de la Nature. Les Paradis élémentaux de la Nature se trouvent dans ces trois Éléments-Principes.

Le kabbaliste alchimiste doit apprendre à se servir du Soufre, du Mercure et du Sel. En mettant de la Fleur de Soufre dans nos chaussures, les larves du Corps Astral (incubes, succubes, basilics, dragons, fantômes, etc.) se désintègrent. Les vapeurs invisibles qui se dégagent du Soufre s'élèvent, pour désintégrer ces larves. En faisant brûler du Soufre sur des charbons ardents, on désintègre les formes malignes de la pensée et les larves enfermées dans une chambre quelconque. Le vif-argent (Mercure) sert à préparer « l'eau lustrale ». Le grand astronome Nostradamus passait des nuits entières penché sur un récipient de cuivre rempli d'eau. Ce grand voyant regardait les eaux et voyait en elles les événements futurs qu'il a transcrits dans ses fameuses prophéties.

Or, si l'on ajoute à cette eau du vif-argent et si l'on place un miroir au fond du récipient, on aura un « Claritéléidoscope » merveilleux. Nous conseillons d'utiliser n'importe quel récipient de cuivre à l'exception de la casserole ou marmite : la poêle de cuivre est le symbole de la Magie Noire.

Le cuivre se trouve en relation intime avec la glande pituitaire, et il a le pouvoir d'éveiller la clairvoyance. Le sel aussi a de nombreux usages dans la Magie Blanche. On doit combiner le sel avec de l'alcool.

Si l'on met dans un récipient cette solution d'alcool et de sel et qu'on y met ensuite le feu, on obtient une fumigation merveilleuse. On ne doit utiliser ceci que pour invoquer les Dieux de la Médecine lorsqu'on a besoin de guérir quelque malade. Les Dieux accourent alors à l'appel.

Le Soufre (feu) brûle totalement, sans laisser de résidu ; le Soufre est le Schin du Zohar. L'eau est le Mem du Zohar (l'Ens-Seminis) ; le Feu et l'Eau, par le moyen de transmutations successives, sont réduits à l'Aleph kabbalistique, que les alchimistes nomment Alkaest. C'est ainsi qu'est réalisé l'I.A.O. et ainsi que s'épanouissent les Douze Facultés de l'Âme. L'Âme se Christifie, « Kundalini fleurit » entre nos lèvres fécondes, en se faisant verbe.

Le Ternaire est la Parole, la Plénitude, la Fécondité, la Nature, la Génération des Trois Mondes.

L'Arcane Trois de la Kabbale est cette Femme vêtue de Soleil, la Lune à ses pieds et couronnée de Douze Étoiles. Le symbole de la Reine du Ciel est l'Impératrice du Tarot. Une mystérieuse Femme couronnée, assise, tenant le Sceptre de l'autorité, à l'extrémité duquel apparaît le globe du monde. C'est l'Uranie-Vénus des Grecs, l'Âme Christifiée.

L'homme est l'Arcane I du Tarot. La femme est l'Arcane II. L'Âme Christifiée est le résultat de leur union sexuelle (le secret est l'Arcane A.Z.F.). La Femme est la Mère du Verbe. Le Christ est toujours et partout Fils d'Immaculées Conceptions. Il est impossible de naître sans mère.

Lorsqu'un Initié est sur le point d'incarner le Verbe, dans les Mondes Supérieurs, sa femme apparaît enceinte et elle souffre les douleurs de l'enfantement. Jésus, sur la Croix, a dit à sa Mère, en lui indiquant l'apôtre Jean : « Femme, voici ton Fils ». Il dit ensuite au disciple : « Voici ta Mère ». Et à partir de cette heure, le disciple la prit chez

lui. Le nom de Jean (ou Johan), si on le décompose, est I.E.O.U.A.N., le Verbe (le Dragon de Sagesse). Elle est, réellement, la Mère du Verbe. Et la Femme officie à l'autel de la bienheureuse Déesse Mère du Monde.

Maintenant, mes frères, priez beaucoup votre Divine Mère Kundalini, de qui votre femme est la Vénérable Prêtresse. Priez et méditez, de cette manière :

Invocation

« O Isis, Mère du Cosmos, racine de l'Amour, Tronc, Bourgeon, Feuille, Fleur et Semence de tout ce qui existe. Force naturante, nous te conjurons, nous faisons appel à la Reine de l'Espace et de la nuit, et en baisant tes yeux amoureux, en buvant la rosée de tes lèvres, en respirant le doux arôme de ton corps, nous nous écrions : O Nut, toi, éternelle Séité du Ciel, qui es l'âme primordiale, qui es ce qui a été, et ce qui sera, et de qui aucun mortel n'a levé le voile, toi qui es sous les étoiles irradiantes du nocturne et profond ciel du désert, avec pureté de cœur et dans la flamme du Serpent nous t'appelons ».

Priez et méditez intensément. La Divine Mère enseigne à ses enfants. On doit faire cette oraison en combinant méditation et demi-sommeil. Alors, comme dans une vision de rêve, surgit l'Illumination. La Divine Mère va au dévot pour l'instruire dans les grands mystères.

Chapitre 4 – Arcane IV



AUM. L'Arcane quatre du Tarot est le saint et mystérieux **Tétragrammaton**. Le nom sacré de l'Éternel a quatre lettres : Iod, He, Vau, He.

Iod est l'Homme, **He**, la Femme, **Vau** est le Phallus, **He** est l'Utérus. Nous disons aussi, d'une autre façon : **Iod** est l'homme ; **He**, la femme ; **Vau**, le feu, **He**, l'eau. L'étude approfondie des quatre lettres du nom de l'Éternel, nous mène inévitablement à la Neuvième Sphère (le sexe). Nous devons élever notre Serpent par le canal médullaire et le conduire jusqu'à son Sanctuaire du Cœur.

La Croix de l'Initiation est reçue dans le Temple-Cœur. Le Centre Magnétique du Père se trouve entre les sourcils. Le Sanctuaire de la Mère se trouve dans le Temple-Cœur. Les quatre branches de la Croix symbolisent : le Feu, l'Air, l'Eau et la Terre. L'Esprit, la Matière, le Mouvement et le Repos.

Rappelle-toi, bien-aimé disciple, que les quatre éléments de l'Alchimie sont : le Sel, le Mercure, le Soufre, l'Azote. Le Sel est la matière, le Mercure désigne l'Ens-Seminis. L'Azote est l'éclair mystérieux de Kundalini, c'est aussi « l'Azoth ».

Le Soufre doit féconder le Mercure de la Philosophie secrète pour que le Sel se régénère. C'est de cette façon seulement que nous pourrons « écrire le livre de l'Azoth ». Si tu veux l'Initiation, inscris-la sur une Verge. La clé de notre libération se trouve dans le Lingam-Yoni.

La Croix a quatre rayons : la Croix de l'Initiation est phallique ; l'insertion du Phallus vertical dans le Ctéis formel forme une croix. C'est la Croix de l'Initiation, que nous devons prendre sur nos épaules.

Les quatre animaux sacrés de l'Alchimie sont : le Lion, qui renferme l'énigme du Feu ; l'Homme, qui représente le Mercure de la Philosophie secrète ; l'Aigle, qui désigne l'Air ; le Taureau, qui symbolise la Terre.

Les Sphinx de l'Égypte et d'Ézéchiél ont le symbolisme sacré des quatre animaux de l'Alchimie.

L'eau contenue dans le lit des mers, des rivières et des océans, chauffée par le feu du soleil, se transforme en nuages qui s'élèvent vers le ciel et qui, après un certain temps de digestion, se convertissent en éclairs et en tonnerre. Ce même processus est reproduit dans le laboratoire sexuel de l'alchimiste.

Notre devise est Théléma, c'est-à-dire Volonté. L'entrée des vieux temples archaïques était communément une fosse cachée en quelque recoin mystérieux de l'épaisse forêt. Nous sommes sortis de l'Éden par la porte du sexe. C'est par cette porte seulement que nous pouvons retourner à l'Éden. L'Éden est la sexualité elle-même. Le sexe est la porte resserrée, étroite et difficile qui conduit à la Lumière.

Dans la solitude de ces mystérieux sanctuaires, les néophytes étaient soumis aux quatre épreuves initiatiques. Les épreuves du feu, de l'air, de l'eau et de la terre ont toujours constitué les diverses purifications des néophytes. Ces sanctuaires de Mystères étaient communément situés au pied de quelque volcan. Les disciples tombaient sans connaissance sur le sol. À ce moment-là, le Hiérophante faisait sortir les étudiants de leur corps physique et, en astral, les guidait jusqu'aux profondeurs du Sanctuaire. Il leur enseignait alors les mystères grandioses de la vie et de la mort. Les émanations volcaniques de la terre produisent cet état de mort apparente. Dans les Lumitiaux gnostiques, il arrive que certains disciples tombent dans cet état de mort apparente. La cérémonie du port de la Croix telle qu'elle se

déroule d'habitude dans les Lumitiaux gnostiques sert à confirmer humblement cette Initiation ésotérique interne.

Chacun des sept corps de l'homme doit être crucifié et stigmatisé. Tout étudiant de la Kabbale doit se familiariser avec les Éléments du feu, de l'air, de l'eau et de la terre. L'homme n'est pas encore Roi de la Nature. Cependant, il est appelé à être Roi et Sacerdote selon l'Ordre de Melchisédech.

Il est nécessaire à l'étudiant de se familiariser avec toutes les créatures élémentales des quatre éléments. Dans le feu vivent les Salamandres. Dans l'eau vivent les Ondins et les Néréides. Dans l'air vivent les Sylphes. Dans la terre vivent les Gnomes.

L'Évangile de Marc est symbolisé par un Lion (feu). L'Évangile de Matthieu est représenté par un jeune homme (eau). L'Évangile de Jean est désigné par un Aigle (air). L'Évangile de Luc est représenté par un Taureau (terre). Les quatre Évangiles symbolisent les quatre éléments de la Nature et la réalisation du Grand-Œuvre (le Magnum Opus).

Tout Hiérophante de la Nature se convertit en Roi des Élémentaux. Si vous voulez être admis dans les Paradis élémentaux de la Nature, ne tuez pas, ne buvez pas de vin contenant de l'alcool, ne détruisez jamais une plante, ou une fleur. Respectez toute vie. Tu n'as besoin que de deux choses dans la vie : la Sagesse et l'Amour. Ainsi auras-tu la félicité, la paix et l'abondance. « Soyez parfaits comme votre Père est parfait ». L'Initié doit travailler avec les Élémentaux de la Cordillère Centrale. Cette Cordillère est la colonne vertébrale. La matière première (Materia Prima) du Grand-Œuvre du Père est l'Ens-Seminis. Tu le sais.

Vos organes créateurs sont le récipient sacré, le fourneau est le Chakra Muladhara. La cheminée est le canal médullaire. Le distillateur est le cerveau. Lorsque nous travaillons dans le laboratoire du Troisième Logos, il nous faut transmuter le plomb de la personnalité en l'Or de l'Esprit. Le Grand-Œuvre ne peut être réalisé sans la coopération des Élémentaux.

Les Gnomes ou Pygmées sont les grands alchimistes qui transmutent le plomb en or. Ils réduisent les métaux à leur semence pour les transmuter ensuite en l'Or pur de l'Esprit. Cet ouvrage serait impossible si les Ondines n'obéissaient pas, ou si les Salamandres du feu ne rendaient pas fécondes les voluptueuses Ondines. Sans le feu, les Ondines tentatrices ne peuvent que nous conduire au naufrage. Ulysse, l'astucieux guerrier destructeur de citadelles, se fit attacher à un mât du bateau pour éviter le danger de tomber dans la mer, séduit par la beauté sexuelle des Ondines. Les anciens gnostiques disaient : « Vous serez tous des Dieux si vous sortez d'Égypte et traversez la Mer Rouge » (l'Océan des tentations).

Les vapeurs de la matière première du Grand-Œuvre ne monteraient pas par la cheminée sans l'aide des Sylphes remuants. Les Gnomes doivent distiller l'Or dans le cerveau et cela n'est possible qu'avec l'aide des Sylphes aériens. Les Gnomes transmutent le plomb en Or. Le Magnum Opus serait impossible sans les élémentaux. Il nous faut nous familiariser avec les Élémentaux de la Nature.

Pratique

FEU : Allumez un feu et vocalisez le mantra **INRI**. On vocalise ce mantra en deux syllabes séparées, et en étirant le son de chaque lettre : **IN** -- **RI**. Concentrez-vous maintenant sur le feu que vous avez allumé (lampion, chandelle ou charbons incandescents). Méditez profondément sur le feu. Assouplissez-vous en méditant sur le feu. Invoquez l'ami qui a écrit ce traité et vous serez aidés dans cette pratique.

Vocalisez le son **S** comme un sifflement très fin. Comme le bruissement d'un grelot.

Pratique avec les Sylphes

AIR : Assis dans un fauteuil confortable ou allongé sur le dos, le corps bien relaxé, vous méditez profondément sur la **Prière**

Spiritus Dei ferebatur super Aquas et inspiravit in faciem hominis Spiraculum vitæ. Sit Michaël Dux meus, et Sabtabiel servus meus, in luce et per lucem. Fiat verbum halitus meus, et imperabo Spiritibus aeris hujus, et refrenabo equos solis voluntate cordis mei, et cogitatione mentis meae, et nutu oculi dextri. Exorciso igitur te, creatura aeris, per Pentagrammaton et in nomine Tetragrammaton, in quibus sunt voluntas firma et fides recta. Amen. Sela Fiat.

Soufflez en direction des quatre points cardinaux de la terre. Prononcez la lettre **H** plusieurs fois, comme un soupir très profond. Assouplissez-vous en méditant sur les Génies Michaël et Sabtabiel. Alors vous vous mettez en contact avec les Sylphes.

Pratique avec les Ondines

EAU : Devant une coupe remplie d'eau, assouplissez-vous en méditant sur l'exorcisme suivant :

EXORCISME

Fiat firmamentum in medio aquarum et separet aquas ab aquis, quae superius sicut quae inferius, et quae inferius sicut quae superius, ad perpetranda miracula rei unius. Sol ejus pater est, Luna mater, et Ventus hanc gestavit in utero suo, ascendit a terra ad coelum et rursus a coelo in terram descendit. Exorciso te, creatura aquae, ut sis mihi speculum Dei vivi in operibus ejus, et fons vitæ et ablutio peccatorum. Amen.

Ensommeillez-vous ensuite, en vocalisant la lettre **M** de cette façon : **Mmmmm**, les lèvres hermétiquement fermées.

Le son ainsi produit ressemble au mugissement du taureau, mais longuement soutenu, sans fluctuation ni interruption. La lettre **M** est le mantra des eaux. Ainsi vous mettez-vous en contact avec les créatures des eaux. Invoquez ensuite le Génie des eaux. Ce génie se nomme Nicksa.

Pratique avec les Gnomes

Méditez profondément sur le Temple-Cœur du centre de la Terre. Méditez sur le Génie de la Terre, dont le nom est Chamgam. Priez-le de vous mettre en contact avec les Gnomes qui habitent dans les entrailles de la Terre. Appelez le Génie des Gnomes. Ce Génie se nomme Gob. Assouplissez-vous en vous concentrant sur ce Génie. Vocalisez le mantra **I.A.O.**

La méditation très profonde, intelligemment combinée avec le sommeil, vous permettra d'entrer aux Paradis élémentaux de la Nature.

Tout alchimiste doit travailler avec les élémentaux de la Nature.

L'hiéroglyphe de l'Arcane quatre du Tarot est l'Empereur. Le Souverain forme avec son corps un merveilleux triangle. Les jambes croisées de l'Empereur forment une croix. Cela est réellement l'image de l'Athanor des alchimistes. Le lien de la croix avec le triangle n'est possible qu'au moyen de l'Or Potable (Feu sacré) de l'Alchimie.

Avec l'Arcane quatre du Tarot, l'Être prend sur ses épaules la Croix de l'Initiation.

Nous terminerons cette leçon en disant que l'on commande aux Élémentaux du Feu avec le Trident de Fer, ou avec la baguette de fer. On ordonne aux Élémentaux de l'Air avec une plume d'aigle ou de quelqu'autre oiseau. On commande aux Élémentaux de l'Eau avec une coupe remplie d'eau. Et à ceux de la Terre avec une Épée ou avec un couteau neuf.

Le royaume spécial des Gnomes est situé au nord. Celui des Salamandres, au sud. Celui des Sylphes à l'est et celui des Ondins à l'ouest. Ces quatre hiérarchies élémentales forment une croix. Voici donc le saint et mystérieux Tétragrammaton.

Chapitre 5 – Arcane V



Bien-aimés frères de mon âme, nous allons à présent étudier l’Arcane V du Tarot. Cet Arcane est le Pentagramme Flamboyant, l’Étoile Flammigère, le signe de la toute-puissance divine. C’est le symbole ineffable du Verbe fait chair, l’astre terrible des Mages. Lorsque le Pentagramme pointe vers le haut ses deux rayons inférieurs, il représente Satan. Lorsque le Pentagramme devenu Lumière pointe vers le ciel un seul de ses rayons, il représente le Christ interne de tout homme qui vient en ce monde.

L’Homme, avec les jambes et les bras ouverts de chaque côté, est l’Étoile à cinq pointes. Le cerveau et le sexe vivent en lutte éternelle. Le cerveau doit contrôler le sexe. Lorsque le sexe vainc

le cerveau, l’Étoile aux cinq pointes (l’Homme) se précipite à l’abîme, la tête vers le bas et les pieds en l’air. C’est l’Étoile renversée, c’est le Bouc de Mendès. Une figure humaine avec la tête vers le bas et les pieds vers le haut représente, naturellement, un démon.

Toute la science de la Gnose se trouve résumée dans l’Étoile flammigère. Beaucoup de Bodhisattvas (âme humaine des Maîtres) sont tombés, comme l’Étoile à cinq pointes, renversée, avec le rayon supérieur vers le bas et les deux rayons inférieurs en l’air.

Lorsque l’un de ces Bodhisattvas se relève, quand il revient au Sentier, quand il repasse les Initiations, alors les frères tout surpris disent : « Celui-là ne fait que commencer les études, et déjà on prétend que c’est un Initié ? ». Réellement les étudiants jugent souvent à priori, car ils ignorent les grands mystères. Nous devons

établir une nette différence entre ce qu'est une personne qui commence ses études et ce qu'est un Bodhisattva tombé.

Dans l'Apocalypse de Saint-Jean, le Pentagramme tombe du Ciel sur la Terre et les eaux humaines deviennent amères, se convertissent « en absinthe ». Le prophète Isaïe dit : « Comment es-tu tombée du Ciel, toi, brillante étoile de l'aurore, qui étais si éclatante à ta naissance ? (Is, XIV, 12).

Cependant, l'astre luciférien (l'homme tombé), brillera un jour comme l'Étoile du matin dans la main droite du Verbe.

Souvent se présentent, aux Lumitiaux gnostiques, un homme ou une femme recherchant la torche divine de la Vérité. Apparemment, le dernier arrivé n'est qu'un débutant. Cependant, les frères ignorent ce qu'est l'âme de cet homme, qu'elle peut être un Bodhisattva (l'âme de quelque Maître) qui veut retourner à son Père qui est en secret. Les frères sont tout étonnés lorsque quelque chose de supérieur arrive à celui qui n'est apparemment qu'un débutant, et alors ils disent : « Nous qui sommes plus anciens dans ces études ne sommes-nous pas déjà passés par ce que celui-ci est en train de passer ? ». Et ils s'interrogent en eux-mêmes : « Comment est-ce possible que celui-ci qui ne fait que commencer serait tout à coup un initié ? ». Il ne faut pas juger, pour ne pas être jugés, car « de la mesure dont vous mesurerez, vous serez vous-mêmes mesurés ».

Nous devons être humbles pour atteindre la Sagesse et, après l'avoir atteinte nous devons être encore plus humbles. Les Bodhisattvas des Maîtres tombent à cause du sexe. Les Bodhisattvas des Maîtres s'élèvent par le sexe. Le sexe est la Pierre Philosophale. Il serait impossible de décapiter la Méduse (le Satan que nous portons en dedans) sans le trésor précieux de la Pierre Philosophale. Souvenez-vous que la Méduse est la créature du Mal (le Moi psychologique), dont la tête est hérissée de sifflantes vipères. L'union du Mercure des Sages avec le Soufre des Sages donne comme résultat la Pierre Philosophale. L'Ens-Seminis est le Mercure. Le Soufre est le Feu sacré de l'amour.

Nous vivons aujourd'hui à l'âge spécifique de Samaël. Nous vivons dans la cinquième ère. La vie a amorcé son retour vers la Grande Lumière et nous devons maintenant nous définir, choisir entre l'aigle et le reptile, l'ange et le démon.

Nous nous trouvons devant le dilemme de l'Être ou ne pas Être de la philosophie. L'Arcane cinq du Tarot est représenté par l'Hiérophante. La cinquième sphère est la définitive, car l'homme prend alors en mains les rênes de son propre destin et se convertit en ange ou en démon.

Le grand Hiérophante du Tarot apparaît assis entre les deux colonnes du Temple et faisant le signe de l'ésotérisme.

Le nombre cinq est grandiose, sublime. Rappelez-vous que l'homme est aussi une étoile à cinq pointes. Cette étoile doit être constamment purifiée avec les cinq parfums. Si nous pouvons construire un Pentagramme métallique et le consacrer, nous pouvons aussi nous **Auto consacrer** avec les mêmes rites et parfums que nous utilisons pour notre Pentagramme métallique. Car l'homme est une étoile à cinq pointes.

Tous ceux qui se sentent sales, avec des larves, ou dans la misère, doivent utiliser les cinq parfums pour s'imprégner de leur fumée aromatique, à condition de fouler le sentier de la parfaite chasteté. Dans les Lumitiaux on doit établir la coutume de nettoyer ceux qui se trouvent pleins de larves. Ils en recevront ainsi le bienfait dans l'âme et dans le corps.

Chapitre 6 – Arcane VI



Bien-aimés frères de mon âme, nous allons maintenant étudier l'Arcane VI du Tarot. Rappelez-vous, chers amis, le sceau de Salomon : ses deux triangles entrelacés que l'Amour unit et sépare sont, réellement, et sans aucun doute, enlacés (ce sont les deux navettes avec lesquelles le métier à tisser de Dieu tisse et défait). Le triangle supérieur symbolise **Kether** (le Père qui est en secret), **Chokmah** (le Fils) et **Binah** (l'Esprit-Saint de chaque homme). Le triangle inférieur représente les trois traîtres de Hiram Abiff. Ces trois traîtres sont au-dedans de nous-mêmes. Le premier traître est le « Démon du Désir ». Ce traître vit à l'intérieur du corps astral. Le deuxième traître est le

« Démon du Mental » et ce traître vit à l'intérieur du corps Mental. Le troisième traître est le « Démon de la Mauvaise Volonté » ; ce traître vit à l'intérieur du corps de la Volonté (Corps Causal).

La Bible mentionne ces trois traîtres, dans l'Apocalypse de Saint-Jean : « Puis, de la gueule du Dragon et de la gueule de la Bête et de la gueule du Faux Prophète, je vis surgir trois esprits immondes, comme des grenouilles. Et de fait, ce sont des esprits démoniaques, qui font des prodiges, et qui s'en vont vers les rois de la terre et du monde entier, afin de les rassembler pour la guerre de ce grand jour du Dieu tout-puissant ». (Apoc., XVI, 13-14).

Les trois traîtres constituent l'Égo réincarnant, le Moi psychologique, le Satan, qui doit être dissout pour que l'on puisse incarner le Christ Interne constitué par Kether, Chokmah, Binah. Le triangle supérieur est le resplendissant Dragon de Sagesse. Le triangle inférieur est le Dragon noir.

Au centre des deux triangles se trouve le signe de l'infini ou la croix Tau. Les deux signes sont phalliques (sexuels). L'âme se trouve entre les deux triangles et doit se décider pour le Dragon blanc ou le Dragon noir. Le problème est absolument sexuel.

La clé se trouve dans le Serpent. Les pattes du coq des Abraxas sont faites d'une double queue de serpent. Il y a le serpent tentateur de l'Éden et le serpent d'Airain de Moïse enlaçant le Tau, c'est-à-dire le Lingam sexuel (le Lingam est le Phallus ; la Yoni, l'utérus). Le serpent est normalement enfermé dans le Chakra Muladhara (l'Église d'Éphèse). Il dort dans ce centre coccygien, trois fois et demi enroulé sur lui-même. Le serpent doit sortir de son Église, inévitablement. S'il monte par le canal médullaire, nous nous convertissons en anges ; s'il descend vers les enfers atomiques de l'homme, nous nous convertissons alors en démons. Vous comprenez maintenant pourquoi le serpent du Caducée est toujours double. La force sexuelle est la Hylé des gnostiques. Lorsque l'étudiant renverse le « Vase d'Hermès », durant ses pratiques avec l'Arcane A.Z.F., il commet le crime des Nicolaïtes. Ceux-ci utilisaient ce système pour faire descendre le Serpent. C'est ainsi que l'homme se convertit en Démon.

Seul le travail avec la Pierre Philosophale à l'intérieur du laboratoire sexuel de l'Alchimiste pratique permet d'obtenir le développement complet et positif du Serpent.

Le triangle supérieur est le centre du Macrocosme, et l'inférieur, celui du Microcosme alchimique. Au centre du double triangle ne peut manquer de figurer le signe du Mercure et de la Philosophie secrète (l'Ens-Seminis). L'homme et la femme doivent travailler avec le Soleil et la Lune : avec l'Or et avec l'Argent (symboles sexuels), afin de réaliser le Grand-Œuvre. Toutefois, ce travail est très difficile car le Bouc de Mendès, le Dragon noir, essaie de faire tomber sexuellement l'alchimiste. Il est indispensable de travailler avec les quatre éléments de l'Alchimie pour la réalisation du Grand-Œuvre.

Le Macrocosmos alchimique est illuminé par la Lumière, et il est représenté par le triangle supérieur du sceau de Salomon. Le

Microcosmos alchimique se trouve dans le monde des ombres, dans la région où les âmes luttent contre le Dragon noir.

C'est précisément dans le Microcosmos, représenté également par le triangle inférieur, que nous devons réaliser tout le travail du laboratoire alchimique. La merveilleuse gravure du Microcosme et du Macrocosme alchimique (illustration du *Chimica Basilica Philosophica*) représente l'homme et la femme travaillant avec le Soleil (symbole du Phallus) et avec la Lune (symbole de l'Utérus).

Dans ce tableau médiéval, ce ne sont pas deux femmes, ni non plus deux hommes qui apparaissent (ce crime contre nature produit le vampire immonde). Les ténébreux justifient les crimes contre nature, et la Loi les châtie en les séparant pour toujours du triangle supérieur. Ces ténébreux se précipitent à l'abîme.

Les Mystères du Lingam-Yoni sont terriblement divins et ne peuvent être altérés. Le Lingam ne peut s'unir qu'avec la Yoni, c'est la Loi de la sainte Alchimie. Les Noces Alchimiques signifient, en fait, Mariage Parfait. L'alchimiste doit non seulement tuer le désir, mais aussi l'ombre même de l'arbre horrible du désir. Dans les Mystères d'Eleusis on utilisait les danses sacrées entre hommes et femmes ; l'amour et la musique sacrée des centres avaient pour but d'enchanter et d'éveiller le Serpent. Les danseurs du temple étaient, alors, purifiés du répugnant poison du désir. Toute espèce de péché sera pardonné, sauf le péché contre l'Esprit-Saint (celui qui fornique pêche contre son corps : 1 Cor., VI, 18). On fornique non seulement avec le corps physique, mais aussi avec la pensée, l'émotion, la parole et les sensations animales.

Dans les Mystères d'Eleusis, hommes et femmes dansaient en couples afin de se magnétiser mutuellement. Alors, en dansant avec leurs femmes les hommes parvenaient à l'extase. L'échange mutuel bio-électromagnétique entre hommes et femmes ne peut être remplacé par rien, car c'est un pouvoir gigantesque, grandiose, terriblement divin, qui est mis en branle. Dieu resplendit sur le couple parfait. Si vous voulez l'autoréalisation intégrale, rappelez-vous cet aphorisme alchimique : » Il faut imiter en tout la Nature ».

La tâche de l'alchimiste c'est de rechercher le savoir antique et occulte, et de réaliser le Grand-Œuvre dans son laboratoire sexuel. Le Grand-Œuvre est difficile, il signifie beaucoup d'années d'expérimentations, de sacrifices terribles et de formidables difficultés. Il existe un agent transmutateur (la Pierre Philosophale) ; une influence céleste (la religion cosmique) ; diverses influences astrales (astrologie ésotérique) ; et l'influence des lettres, nombres, correspondances, sympathies (Kabbale).

Les principes sacrés de l'Alchimie sont : l'Unité, le Couple d'Opposés (homme-femme, actif-passif), la Trinité (actif-passif-neutre). Le Quaternaire des Éléments (Feu, Air, Eau, Terre), constitue le dernier principe.

Dans le sceau de Salomon se trouve réuni tout le travail du Grand-Œuvre (le Magnum Opus). Les six pointes de l'étoile sont masculines. Les six angles, les six profondes entrées qui s'enfoncent entre les pointes sont féminines. L'Étoile de Salomon est le symbole parfait du Soleil Central. Dans le sceau de Salomon sont résumées toutes les mesures zodiacales. Toute la Genèse sexuelle du zodiaque est cachée dans le sceau de Salomon. L'intime relation qui existe entre le zodiaque et l'invisible Soleil central, se rencontre dans le sceau de Salomon. Les douze rayons de la brillante étoile cristalliseront, par le moyen de l'Alchimie, les douze constellations zodiacales.

Lorsque l'étudiant pénètre dans le temple du Sphinx, il étudie le Grand Livre de la Nature, où sont écrites les Lois cosmiques.

Il y en a réellement très peu qui peuvent ouvrir le livre et l'étudier. L'épreuve du sanctuaire est tout à fait terrible. Très peu d'êtres humains ont pu passer cette épreuve. Quiconque passe victorieux l'épreuve du sanctuaire reçoit un joyau précieux (le sceau de Salomon), un anneau plein de lumière ineffable. Le néophyte qui le touche avec la main gauche le perd inévitablement.

Voici également une autre signification du sceau de Salomon : en haut, le Père, le Fils, le Saint-Esprit. En bas, le Pouvoir qui gouverne (l'Intime), le Pouvoir qui délibère (le Mental), le Pouvoir qui exécute

(la Personnalité). Lorsque le pouvoir qui délibère et le pouvoir qui exécute se rebellent, se soulèvent contre le Gouverneur (l'Intime), le résultat est l'échec.

Les trois traîtres ont l'habitude de s'emparer des pouvoirs qui délibèrent et qui exécutent. Les Bodhisattvas ont parfois l'habitude de recevoir des messages en provenance des mondes supérieurs. Les ignorants confondent les Bodhisattvas avec les médiums du spiritisme.

Il y a le médium et le médiateur. Le médium est négatif, le médiateur est positif. Le médium est le véhicule du serpent tentateur de l'Éden. Le Bodhisattva médiateur est le véhicule du Serpent d'Airain qui guérissait les Israélites dans le désert.

Les grands Maîtres dictent d'habitude leurs messages par la bouche de leur Bodhisattva. Les gens ne comprennent pas ceci, et ils confondent les médiateurs avec les simples médiums du spiritisme. Le monde se laisse toujours abuser par les apparences.

Dans le sceau de Salomon sont représentées toutes les forces positives et négatives du Magnétisme universel.

Dans les travaux de Haute-Magie, il est nécessaire de tracer un cercle autour de soi. Ce cercle sera totalement fermé, et on le scellera avec le sceau de Salomon. Les frères gnostiques doivent fabriquer le sceau de Salomon avec les sept métaux. On peut faire des médailles et des bagues avec le sceau de Salomon. On doit utiliser le sceau de Salomon dans tous les travaux d'invocation et dans les pratiques avec les Élémentaux comme celles que nous avons enseignées dans la quatrième leçon de ce traité de Kabbale.

Les élémentaux de la nature tremblent devant le sceau du Dieu vivant. L'ange du sixième sceau de l'Apocalypse est maintenant réincarné dans un corps féminin (il est un spécialiste dans la science sacrée des Jinas, ou Djinns).

L'Arcane VI est l'Amoureux du Tarot. L'homme entre le vice et la vertu. L'Arcane six est engagement, équilibre, union amoureuse de l'homme et de la femme ; lutte terrible entre l'amour et le désir, mystères du Lingam-Yoni, enlacement. Dans l'Arcane six est

exprimée la lutte entre les deux ternaires. L'Arcane six est la suprême affirmation du Christ interne, et la suprême négation de Satan. Veillez et priez.

Chapitre 7 – Arcane VII



Rappelez-vous que le nombre 7 représente le pouvoir magique dans toute sa force. Le saint Sept est le Sanctum Regnum de la magie sexuelle. Le nombre sept est l'Intime servi par toutes les forces élémentales de la Nature.

Quiconque travaille avec l'Arcane A.Z.F. reçoit, dans l'Arcane sept, l'Épée flammigère. Au nom de la Vérité, nous affirmons que l'Épée flammigère des grands Hiérophantes est pur Semen transmuté.

Cela est le résultat de la magie sexuelle. C'est ainsi que nous nous transformons en Dieux terriblement divins.

Les organes sexuels sont le légitime « Laboratorium-Oratorium » de « l'Amphitheatrum Sapientiae Aeternae ». C'est le Sanctum Regnum où l'Hiérophante reçoit l'Épée de la Justice. Dans le jardin de plaisirs de l'Alchimie, nous rencontrons ce mot : Vitriol. Ce mot est un acrostiche dérivé de la phrase : » *Visita Interiora Terrae, Rectificando, Invenies Occultum Lapidem* » (Visite l'intérieur de la Terre, « notre » terre, en la rectifiant, tu trouveras la Pierre cachée).

Nous devons chercher à l'intérieur de notre terre philosophique (l'organisme humain), en la rectifiant, c'est-à-dire en travaillant avec l'Arcane A.Z.F., nous trouverons la Pierre philosophale. Le Soleil (Phallus) est le père de la Pierre. La Lune (Utérus) en est la mère. Le Vent a porté l'Enfant dans son ventre et la Terre l'a nourri. Le Soleil et la Lune, les principes masculin et féminin, se combinent à l'intérieur du calice (symbole du mental). Le Soleil (le feu) est le père de la Pierre, la Lune (l'eau) en est la mère, le Vent (les vapeurs

séminales) a porté l'Enfant dans son ventre alchimique, et la Terre philosophique l'a nourri.

Le calice s'appuie sur le Caducée de Mercure (le système central, la colonne vertébrale), avec les deux cordons sympathiques connus en Orient sous les noms d'Ida et Pingala.

Dans la génération de la pierre philosophale agissent deux influences : une de caractère masculin et l'autre de caractère féminin.

Tout l'Œuvre se réalise avec le Grand-Arcane. L'étoile à sept pointes est partie intégrante et indissociable du Vitriol acrostiche. Les sept serpents de l'Alchimie sont en relation avec les sept planètes et les sept grandes réalisations cosmiques.

L'acrostiche Vitriol, avec ses sept lettres et les sept mots qui s'y rattachent, symbolise tout le Grand-Œuvre. Les mystères de l'Arcane VII sont terriblement divins.

Les sept pointes de la grande étoile de l'Alchimie ont la « signature » sacrée des sept planètes. Les sept mots du Vitriol et le double cercle des forces masculines et féminines entourent la grande étoile septénaire qui resplendit comme un Soleil dans le temple de la Science.

Le Soleil et la Lune, le Feu et l'Eau, le Roi et la Reine, font intégralement partie du travail de tout « pigeon » alchimiste.

Le pigeon doit accomplir sept grands travaux qui culminent dans le couronnement du Grand-Œuvre.

Au centre de l'étoile septénaire de l'Alchimie est gravé le visage d'un vénérable vieillard, selon une illustration du *Viridarium Chymicum*.

Ce visage si vénérable de l'étoile septénaire symbolise le Mercure des Sages (l'Ens-Seminis). Écoutez, pigeons de l'Alchimie, écoutez les explications de Stolcius sur cet emblème :

« Ce qui auparavant se trouvait enfermé en de multiples formes tu le vois maintenant contenu en une seule. Le commencement est notre vieillard et il détient la clé ; le soufre, le sel et le mercure unis donnent la richesse. Si tu ne vois rien ici, il ne sert à rien de

continuer à chercher ; car tu seras aveugle, même au milieu de la Lumière ».

Ces étudiants en occultisme qui croient pouvoir se réaliser à fond sans l'Arcane A.Z.F. sont absolument dans l'erreur. La grande Maîtresse qui est notre sœur dans la fraternité secrète, dit que les étudiants qui veulent connaître les mystères d'Hiram (le feu) doivent rechercher les alchimistes médiévaux. La grande Maîtresse fut une véritable yogini, disciple de Kout-Humi, et néanmoins, après être devenue veuve du Comte Blavatsky, elle épousa le Colonel Olcott, afin de pouvoir travailler avec l'Arcane de la Magie sexuelle. C'est ainsi seulement qu'elle parvint à se réaliser à fond.

Le grand Yogi-Avatar, Lahiri Lahasaya, fut appelé pour l'Initiation par l'immortel Babaji, lorsqu'il avait une épouse. Ainsi se réalisa le Yogi-Avatar. En Inde, la Magie sexuelle est connue sous le terme sanskrit de Urdhvaratus et les yogis qui la pratiquent sont appelés Urdhvaretas-Yogis.

Les vrais yogis pratiquent la Magie sexuelle avec leur épouse. Le Brahmacharya (abstention sexuelle absurde) sert uniquement à occasionner de répugnantes pollutions nocturnes avec toutes leurs néfastes conséquences.

Le Hatha-Yoga est un système de câbles qui ont le pouvoir de retirer l'homme des mondes supérieurs pour le rendre esclave du monde physique. Jamais de toute notre vie nous n'avons connu d'acrobate Hatha-Yogi doté de pouvoirs d'illumination interne.

Il y a trois « rayons » qui mènent à l'Illumination, à l'autoréalisation intime : le rayon du Yogi, celui du Mystique, et celui du Mariage parfait. Cependant, les trois rayons nécessitent inévitablement l'usage de la Magie sexuelle. Tout ce qui ne passe pas par le sexe est une vaine perte de temps. Nous sommes sortis de l'Éden par la porte du sexe. C'est par cette porte seule que nous pouvons rentrer à l'Éden. L'Éden est le sexe lui-même.

L'Arcane VII du Tarot est représenté par un guerrier couronné qui porte le triangle sur sa couronne et qui se tient debout sur la pierre cubique de Jesod (la sexualité).

Les deux Sphinx, blanc et noir, qui tirent son char, symbolisent les forces masculine et féminine. La cuirasse est la science divine qui nous rend puissants. Le guerrier doit apprendre à se servir du Bâton et de l'Épée. Ainsi obtiendra-t-il la grande victoire. Notre devise est Théléma (volonté). Rappelons-nous qu'il existe sept vices que nous devons transmuter en Sagesse et en Amour. L'Orgueil se transmute en la Foi solaire et en l'Humilité du Christ. L'Avarice lunaire se transforme en Espérance et en Altruisme. La Luxure fatale de Vénus se transmute en la Chasteté de Vénus et la Charité de l'Esprit. La Colère de Mars se transmute en la Force merveilleuse de l'Amour. La Paresse se transmute en l'Activité prudente de Mercure. La Gloutonnerie se transmute en la Tempérance de Saturne. L'Envie se transforme en Joie devant le triomphe des autres. Seule la Science des transmutations nous permet de désintégrer les défauts et de dissoudre le Moi psychologique. Transmutez les sept vices en les sept grandes vertus ; ainsi allez-vous dissoudre le Moi psychologique. Travaillez avec l'Arcane A.Z.F. afin de recevoir l'Épée.

Les gouverneurs des sept Planètes sont : Gabriel, Raphaël, Uriel, Michaël, Samaël, Zachariel, Orifiel.

Les sept notes de la lyre d'Orphée correspondent aux sept planètes. À chaque couleur du prisme solaire correspond une note planétaire. L'Alchimie se trouve en relation intime avec la musique. Atalante c'est la Voix qui fuit ; Hippomène est la Voix qui poursuit, et la Pomme est la Voix qui arrête.

I.A.O. est le mantra suprême de la magie sexuelle. **I.A.O.** est le nom du Serpent. Béni soit l'**I.A.O.** On doit chanter l'**I.A.O.** durant les expériences dans le laboratoire. C'est ainsi que s'éveille et se réjouit le Serpent. Chantez sept fois l'**I.A.O.** dans la Laboratorium-Oratorium.

Le mantra **INRI** a un pouvoir absolu sur le feu. Récitez-le aussi dans le Laboratorium-Oratorium pour conduire le feu à chacun de vos sept chakras. Chantez-le de cette façon : **INRI, ENRE, ONRO, UNRU** (OUNROU) **ANRA**. On le prononce en détachant les deux syllabes, comme ceci :

Iinnn rriiii (clairvoyance).

Eennn rrrééé (clairaudience).

Oonnn rrrooo (intuition au cœur).

Uunnn rrruuu (télépathie au plexus solaire).

Aaann rrraaa (souvenir des incarnations passées, chakras pulmonaires).

Le grand Hiérophante Jésus-Christ chantait ces mantras dans le Laboratorium-Oratorium de la pyramide de Képhren.

Les sept signes kabbalistiques des planètes sont : pour le Soleil, un serpent avec une tête de lion ; pour la Lune, un globe séparé en deux demi-lunes ; pour Mars, un dragon mordant la garde d'une épée ; pour Vénus, un Lingam sexuel ; pour Mercure, un Caducée et un Cynocéphale ; pour Jupiter, le Pentagramme flamboyant ou le bec de l'aigle ; pour Saturne, un vieillard boiteux ou un serpent enroulé sur la pierre héliaque. Les sept talismans ont le pouvoir d'attirer les sept forces planétaires. L'or est le métal du soleil. L'argent est le métal de la lune. Le fer est le métal de Mars. Le cuivre, celui de Vénus. Le vif-argent (ou mercure) est le métal de Mercure. L'étain est le métal de Jupiter. Le plomb est le métal de Saturne. Avec les pierres et les métaux on peut préparer des talismans parfaits.

Le « Notre Père » est l'oraison la plus parfaite car elle a sept formulations magiques.

Pratique

Asana : l'étudiant s'allonge sur un tapis. Il ouvre de chaque côté ses bras et ses jambes, formant ainsi l'étoile à cinq pointes. Il détend tout son corps ; il ne pense à rien, il blanchit le mental.

Puis l'étudiant doit se concentrer sur son Dieu intérieur, et réciter le Notre Père, très lentement, en pensant au sens de chaque parole, en méditant profondément sur le sens de chaque demande ; il doit alors s'assoupir jusqu'à parvenir au sommeil profond en méditant sur chaque parole, sur chaque phrase, en adorant, en adorant, en adorant.

Lorsqu'il se réveille, l'étudiant ne doit pas bouger ; qu'il pratique un exercice de rétrospection pour se souvenir des expériences internes, où il est allé, par où il est passé en corps astral, ce qu'il a fait, ce qu'il a vu, etc. Cet exercice doit être effectué chaque jour, sans jamais se lasser. Il vous faudra parvenir à voir et entendre les grandes réalités internes.

Chapitre 8 – Arcane VIII



Nous allons étudier dans cette leçon la huitième clé de Basile Valentin, une illustration tirée du *Viridarium Chymicum*.

La huitième clé est une allégorie alchimique, claire et parfaite, des processus de la mort et de la résurrection qui se produisent inévitablement dans la préparation ésotérique de la Pierre philosophale.

Toute la préparation intime de la Pierre et la transmutation métallique se trouve représentées dans cette allégorie. Tout matériau humain employé dans ce travail meurt, se putréfie, se corrompt et noircit dans l'Œuf philosophal, puis il blanchit merveilleusement.

Dans l'Œuf philosophal se trouve contenu tout le travail du Grand-Œuvre. Les principes sexuels Masculin-Féminin se trouvent contenus dans l'œuf. Ainsi que de l'œuf sort le pigeon, de la même manière surgit l'Univers de l'œuf d'or de Brahma ; ainsi également, de l'œuf philosophal sort le Maître.

Dans l'illustration du *Viridarium Chymicum*, la mort est représentée par un cadavre, la putréfaction par quelques corbeaux, l'ensemencement par un humble cultivateur, la croissance (ou l'accroissement) par une gerbe de blé, la résurrection par un mort qui se lève de sa tombe et par un ange qui joue de la trompette du Jugement final.

Nous, les Gnostiques, savons que le cadavre, le mort de la huitième clé de Basile Valentin, représente les deux témoins de l'Apocalypse qui, pour l'instant, sont morts. Grâce à la putréfaction alchimique,

représentée par les corbeaux, grâce aux travaux de l'alchimie, les deux témoins ressuscitent.

Notre devise est Théléma. Tout le pouvoir se trouve enfermé dans le grain de semence, pouvoir symbolisé dans la gerbe de blé. L'ange sacré que nous portons à l'intérieur, l'ange si sacré, joue de la trompette et les deux témoins se lèvent du sépulcre.

Les deux archers, l'un qui atteint la cible, et l'autre qui la manque, symbolisent les deux interprétations que l'on peut donner de l'alchimie, la correcte et l'erronée. La magie sexuelle blanche, et la magie sexuelle noire. L'Alchimie d'Or et le satanisme érotique.

Dans l'Alchimie d'Or il n'y a pas d'éjaculation de l'Ens-Seminis. Dans le satanisme érotique, il y a bel et bien éjaculation de l'Ens-Seminis. En Inde, les yogis noirs (Asura Samphata) éjaculent l'Ens-Seminis (Shuhra) pour le mêler criminellement au Raja féminin dans le vagin. Ils réabsorbent alors, au moyen de l'usage négatif du Vajroli, cette liqueur qui vient d'être mélangée avec le Raja féminin. Les yogis noirs (bonzes et Dugpas) croient qu'ainsi ils vont arriver à unir subtilement les atomes solaires et lunaires pour éveiller la Kundalini. Le résultat de ce Tantrisme noir est l'éveil négatif du Serpent. Celui-ci, au lieu de monter, descend alors vers les enfers atomiques de l'homme et se convertit en la queue de Satan.

C'est ainsi que les yogis noirs finissent par se séparer à jamais du Dieu interne. Ce sont des démons. Voilà donc ce qu'est la magie noire. Par ce chemin, les deux témoins de l'Apocalypse ne ressuscitent jamais. Voilà le chemin qui conduit à l'abîme et à la « seconde mort ». Quiconque éjacule sa liqueur séminale s'éloigne de son Dieu interne. Les yogis qui pratiquent l'Urdhvaratus Yoga (la magie sexuelle positive), n'éjaculent pas l'Ens-Seminis. Alors, la combinaison de Shuhra (atomes solaires) et de Raja (atomes lunaires) se réalise au-dedans de l'Œuf philosophal, c'est-à-dire du laboratoire sexuel de l'alchimiste.

C'est ainsi que ressuscitent les deux témoins. « Ce sont les deux oliviers et les deux flambeaux qui se tiennent devant le Dieu de la Terre. Et si quelqu'un s'avisait de leur faire du mal, un feu jaillirait

de leur bouche pour dévorer leurs ennemis ; ou quiconque s'aviserait de les malmenner, c'est ainsi qu'il lui faudra périr. Ils ont pouvoir de clore le ciel (pour ceux qui pratiquent la magie sexuelle avec éjaculation du Semen) afin qu'il ne pleuve pas durant le temps de leur prophétie, et ils ont aussi pouvoir sur les eaux (humaines), afin de les changer en sang, et pouvoir de frapper la Terre (philosophique, l'organisme humain des fornicateurs) de mille fléaux, autant de fois qu'ils le veulent (en accord avec la Loi) » (Apocalypse, XI, 4-6).

Disposition des deux témoins

Les deux témoins sont une paire de cordons sympathiques mi-éthériques, mi-physiques, enroulés autour de la moelle épinière en formant le Huit sacré, le signe de l'Infini. Les deux témoins partent, chez l'homme, des deux testicules, droit et gauche, et chez la femme, des ovaires. Les deux témoins sont situés aux côtés droit et gauche de l'épine dorsale. Les deux témoins s'élèvent alternativement à gauche et à droite jusqu'à former un nœud merveilleux dans l'espace compris entre les sourcils ; puis ils se prolongent dans les fosses nasales. Les deux témoins connectent les organes sexuels avec les fosses nasales. Le cordon ganglionnaire qui provient du côté droit est chaud, solaire ; le cordon ganglionnaire qui part du côté gauche est froid, lunaire. Cette paire de cordons nerveux se nouent gracieusement dans le coccyx. Lorsque les atomes solaires et lunaires du système séminal se rencontrent dans le Triveni, près du coccyx, alors s'éveille la Kundalini.

L'union sexuelle entre initiés a pour unique objet d'établir le contact des pôles opposés pour éveiller la Kundalini. Grâce au contact sexuel, le Mercure de la philosophie secrète se multiplie (la liqueur séminale augmente). En n'étant pas éjaculé, l'Ens-Seminis se transmute en vapeurs séminales.

Celles-ci, à leur tour, se convertissent en énergies qui se bipolarisent en positives et en négatives. Les positives sont les forces solaires. Les négatives sont les forces lunaires.

Les énergies solaires et lunaires montent dans la paire de cordons sympathiques connus comme les deux témoins (Ida et Pingala). Le canal médullaire a un orifice inférieur qui, normalement, chez les personnes communes et courantes, se trouve bouché. Les vapeurs séminales débouchent cet orifice afin que le Serpent sacré puisse entrer par-là à l'intérieur du canal médullaire.

Il est nécessaire d'avertir les frères gnostiques rosicruciens qu'ils doivent apprendre à polariser le feu sacré de la Kundalini. Certains dévots boivent de l'alcool et, sous le prétexte de travailler dans le Grand-Œuvre, jouissent bestialement de la passion charnelle (même lorsqu'ils ne gaspillent pas l'Ens-Seminis, ils ressentent le plaisir de la luxure). Le résultat est que ces dévots polarisent alors totalement le feu dans les chakras du bas-ventre et perdent la possibilité de jouir de la félicité et du bonheur du Lotus aux mille pétales. Ce lotus se trouve situé dans la glande pinéale ; c'est l'auréole des saints qui brille sur la tête des grands Initiés. Le Lotus aux mille pétales nous convertit en Maîtres du Samadhi (extase).

Le travail dans le Laboratorium-Oratorium est une véritable cérémonie mystique qui ne doit pas être profanée par le désir animal, ni par des pensées malsaines. Le sexe est le Sanctum Sanctorum du temple. Avant d'entrer au Saint des Saints, purifie ton mental de toute pensée impure.

Les épreuves ésotériques

Dans l'Arcane huit sont contenus les épreuves initiatiques. Chaque initiation, chaque degré a ses épreuves. Les épreuves initiatiques sont chaque fois plus exigeantes, suivant le degré initiatique. Le nombre huit est le degré de Job. Ce signe, ce nombre, signifie épreuves et douleurs. Les épreuves initiatiques s'accomplissent dans les mondes supérieurs et dans le monde physique.

La carte huit du Tarot

Dans l'Arcane huit du Tarot apparaît une femme avec une épée dans la main, devant la Balance de la Justice cosmique. Réellement, elle seule peut remettre l'épée au Mage. Sans la femme, aucun initié ne pourra recevoir l'épée. Il y a l'Ève-Vénus, la femme instinctive ; la Vénus-Ève, la femme noble du foyer. Il y a la Vénus-Uranie, la femme initiée aux grands mystères, et nous affirmons qu'il y a, enfin, l'Uranie-Vénus, la femme adepte, la femme réalisée à fond.

Le Feu Flammigère

Le feu flammigère ouvre les sept Églises de l'Apocalypse (les sept centres magnétiques de la moelle épinière). Avec le premier centre situé à la hauteur des organes sexuels, nous conquérons les pouvoirs de la terre. Avec le second, situé à la hauteur de la prostate, nous conquérons les eaux. Avec le troisième, situé à la hauteur de l'ombilic, nous conquérons le feu universel. Avec le quatrième, situé à la hauteur du cœur, nous conquérons l'air. Le cœur est le sanctuaire de Séphira, la mère des Séphiroths, la divine Mère Cosmique. Avec le cinquième centre, situé à la hauteur du larynx créateur, nous recevons l'ouïe sacrée, et nous dominons l'Akash grâce auquel nous pouvons conserver notre corps vivant même durant les grandes nuits cosmiques. Avec le sixième centre, nous conquérons le centre magnétique du Père, situé entre les deux sourcils. Nous devenons alors clairvoyants. Avec le septième centre, situé dans la glande pinéale, nous recevons la Polyvoyance, la vue intuitive, l'extase.

L'équilibre de la Balance

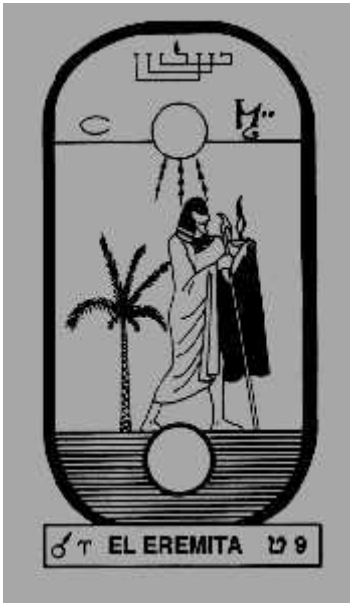
La femme de l'Arcane huit du Tarot tient d'une main la balance et de l'autre l'épée. Il est nécessaire d'équilibrer les forces, il est nécessaire et urgent de nous sanctifier absolument et de pratiquer l'Arcane A.Z.F. ; les forces de l'homme et celles de la femme s'équilibrent dans l'Amour et dans la Sagesse.

La double croix des pentacles de Pythagore et d'Ézéchiél représente l'Arcane huit. Vénus équilibre les œuvres de Mars ; Mercure équilibre et réalise les œuvres du Soleil et de la Lune, en haut comme en bas, dans le Macrocosmos et dans le Microcosmos, l'homme. Les œuvres du Soleil et de la Lune, de l'homme et de la femme, sont équilibrées et réalisées par le Mercure de la philosophie secrète (l'Ens-Seminis).

Jamais aucun yogi ou yogini ne pourrait se réaliser sans l'Arcane A.Z.F. Ceux qui veulent exclure l'Arcane A.Z.F. de tout leur yoga, violent la loi de l'Arcane huit. Ce sont ceux qui échouent.

Le vieux Saturne contrebalance le Père des Dieux, Jupiter tonnant. C'est la loi de l'équilibre.

Chapitre 9 – Arcane IX



Dans cette leçon nous étudierons la neuvième clé de Basile Valentin (illustration du *Viridarium Chymicum*).

La neuvième clé représente le vieux Saturne en train de tomber et la déesse Lune s'élevant victorieuse. Le premier est le plomb et la seconde est l'argent. L'Adam terrestre, le Moi psychologique, doit tomber et mourir pour qu'en nous naisse l'Adam-Christ. Il nous faut transmuter le plomb en or ; le plomb de la personnalité doit être transmuté en or de l'Esprit.

La lune, le Mercure Saphique (des Sages), c'est-à-dire l'Ens-Seminis, doit s'élever, doit retourner vers le dedans et vers le haut. Se désincarner signifie

perpétuer l'erreur.

Le Moi psychologique, l'Adam terrestre, naît des milliers de fois, se réincarne pour satisfaire les désirs. Les naissances terrestres sont la perpétuation de l'ignorance. Naître en Esprit et en Vérité signifie la mort de l'Adam terrestre.

L'Adam-Christ naît du grain de semence. Le grain, la semence, a besoin de Théléma (la Volonté) pour que germe héroïquement le Surhomme ; sa naissance n'est pas le résultat de l'évolution. Celle-ci ne nécessite aucun perfectionnement, comme le supposent à tort beaucoup d'étudiants d'occultisme. L'évolution est tout simplement le mouvement de la vie universelle en accord avec les concepts de temps, d'espace et de mouvement. Dans la nature évoluant toutes les possibilités sont contenues. Les uns deviennent très bons, et les autres deviennent très mauvais. Cependant le Surhomme n'est le résultat

d'aucune évolution, mais le produit d'une formidable révolution de la conscience.

L'Adam-Christ est aussi distinct de l'Adam-terrestre que la foudre l'est du nuage noir ; l'éclair naît du nuage noir mais n'est pas le nuage. Le rayon de la foudre est le Surhomme et le nuage est l'homme. Naître est un problème sexuel, le chemin c'est la transmutation sexuelle. Dans la neuvième clé apparaît un rectangle, représentant les quatre éléments de l'Alchimie. Poursuivant notre étude attentive de la gravure, nous découvrons un double cercle qui symbolise ingénieusement la matière mercurielle, avec ses deux propriétés : génération et régénération. Le double cercle contient trois serpents émergeant de trois cœurs. Il nous faut, réellement, travailler avec le Mercure, le Soufre et le Sel, pour élever sur le bâton le serpent de métal. C'est seulement en travaillant avec la Tria Prima, Mercure-Soufre-Sel, que naît en nous l'Adam-Christ ; sur le double cercle de la matière mercurielle s'appuie l'oiseau Phénix naissant de ses propres cendres. Nous devons imiter cet oiseau mythologique, mais ceci n'est possible qu'en travaillant avec le grain.

L'aigle de la volatilité en l'Adam terrestre est dominé par le corbeau de la putréfaction. La déesse Lune porte sur la tête un cygne blanc. Nous devons blanchir le corbeau avec la transmutation sexuelle, jusqu'à le convertir en le cygne immaculé de l'Ascension. Dans la neuvième clé est enfermé tout le symbolisme du Grand-Œuvre. On ne peut travailler avec l'arbre Séphirotique si l'on n'est pas alchimiste et kabbaliste. Le sage de l'Arcane neuf doit chercher le trésor dans la Neuvième Sphère. Il faut étudier les théories et travailler avec le grain. « Il ne peut y avoir de pratique sans théorie ».

La Neuvième Sphère

Une sentence occulte affirme que « rien ne peut sortir si ce n'est par la même porte par où il est entré ». Nous sommes sortis de l'Éden. L'Éden c'est le sexe lui-même. Nous ne pouvons rentrer dans l'Éden que par la porte du sexe. Le fœtus, après avoir accompli tout son

processus de gestation, et son temps étant arrivé, sort par la même porte par où son germe est entré. C'est la Loi.

Le corps physique de l'homme est le résultat de neuf mois de gestation dans le cloître maternel. Par la loi des analogies philosophiques, nous déduisons que l'espèce humaine est aussi demeurée en gestation durant neuf âges dans le cloître maternel de la Divine Mère cosmique, Isis, Rhéa, Cybèle, Marie, Adonia, Insoberte, Kali, etc.

« Ce retour au point de départ n'est rien d'autre que l'Initiation authentique, que la descente à la Neuvième Sphère, épreuve nécessaire pour mériter la suprême dignité du grand Hiérophante des Mystères ».

Dans la Neuvième Sphère se trouve la Forge incandescente de Vulcain (la sexualité). C'est là que descend Mars pour retremper son épée flammigère et conquérir le cœur de Vénus (l'Initiation Vénuste) ; et Hercule, pour nettoyer les écuries d'Augias (les bas-fonds animaux) ; et Persée pour trancher la tête de la Méduse (le Moi psychologique ou Adam terrestre) avec son épée flammigère.

Tous les grands Maîtres de l'humanité, tels qu'Hermès, Bouddha, Jésus, Dante, Zoroastre, etc., ont dû passer par la suprême épreuve. Sur le portique terrible de la Neuvième Sphère est écrite cette phrase qui ferme le passage aux profanes : « Lasciate Ogni Speranza Voich Entrate ».

Le Zohar nous apprend de façon péremptoire qu'au fond de l'abîme vit l'Adam Protoplaste, le principe différenciateur des âmes. Nous devons disputer la victoire à ce principe, et ceci, dans une lutte à mort. Le combat est terrible, cerveau contre sexe, sexe contre cerveau ; et ce qui est le plus terrible, ce qui est le plus douloureux, c'est cette lutte cœur contre cœur, tu le sais.

Au cœur de la Terre respandit le signe de l'Infini. Le signe de l'Infini est le Saint-Huit.

Dans ce signe se trouvent représentés le cœur, le cerveau et le sexe du Génie de la Terre. Le nom secret de ce Génie est Chamgam.

Le signe de l'Infini est au centre de la Neuvième Sphère. La Terre a neuf strates atomiques. Le signe de l'Infini se trouve dans la neuvième strate. Les Neuf initiations de Mystères Mineurs correspondent chacune, successivement, à l'une de ces neuf strates terrestres. Chaque Initiation de Mystères Mineurs nous donne accès à chacune de ces neuf strates terrestres. Seuls peuvent parvenir jusqu'au cœur de la Terre ceux qui ont reçu les neuf Initiations des Mystères Mineurs.

Chaque strate terrestre est gardée par de terribles gardiens. Des chemins secrets conduisent le disciple jusqu'au cœur de la Terre. Le double courant vital du Génie de la Terre se trouve représenté dans le signe de l'Infini.

Le double courant vital soutient et nourrit toute la planète Terre ; nous, tous les êtres vivants, sommes organisés selon cet archétype divin. Au centre du signe de l'Infini existe un atome divin. Les neuf sphères de vibration atomique sont disposées concentriquement autour de cet atome du Génie de la Terre. Le Saint-Huit respendit de gloire au centre de la Terre.

Au centre de ce Saint-Huit se trouve l'atome central qui est le foyer d'où rayonnent les neuf Sphères de Vibration Universelle. C'est la Loi.

Traditions kabbalistiques

Les traditions kabbalistiques disent qu'Adam avait deux épouses, Lilith et Nahémah. Lilith est la mère des avortements, de l'homosexualité et, en général, de tous les crimes contre nature. Nahémah est la beauté maligne et fatale. Nahémah est la mère de l'adultère et de la fornication passionnelle. Tout mariage qui viole la Loi est facile à reconnaître car, au jour des noces, « la jeune mariée apparaît chauve ». La chevelure étant, chez la femme, le symbole sacré de la pudeur, il lui est interdit, en ce jour, de s'en servir ; elle recouvre alors instinctivement ses cheveux avec le voile (comme pour les sauvegarder).

L'abîme se divise en deux grandes sphères infrasexuelles. Ce sont les sphères de Lilith et de Nahémah. Les habitants de la sphère de Lilith ne donnent aucun espoir de salut. Les habitants de la sphère de Nahémah donnent encore un espoir de Rédemption.

La Sphère de Lilith

Là-bas nous rencontrons les personnes qui abhorrent le sexe, des anachorètes, des moines, des mystiques, des spiritualistes, des gens de diverses organisations pseudo-occultistes, etc. Tous ces gens infrasexuels haïssent le sexe et se croient supérieurs à ceux qui pratiquent la sexualité normale.

Les infrasexuels qui ont fondé ces organisations haïssent mortellement le sexe, mais ils s'accordent, toutefois, des licences spéciales, ainsi donc, il n'est pas difficile de trouver l'homosexualité répandue dans beaucoup de couvents et d'écoles consacrés aux études spiritualistes ou pseudo-ésotériques. Tous les crimes contre nature se trouvent dans la sphère infrasexuelle de Lilith.

La Sphère de Nahémah

Nahémah séduit par le charme de sa beauté maligne. L'adultère naît de ce charme fatal. Dans la sphère de Nahémah nous trouvons les délices cruels du royaume de l'infrasexualité. Dans les régions atomiques de la sphère infrasexuelle de Nahémah vivent tous les Don Juan Tenorio et les dame Agnès, ou les belles Hétaïres, les unes douces, les autres cruelles. Si les personnes de sexualité normale ne vivent pas alertes et vigilantes, elles peuvent se convertir en prosélytes fatals des infrasexuels qui se considèrent comme des saints, des apôtres, des anachorètes, etc., et se croient, par là même, supérieurs, abusant les personnes de sexualité normale pour en faire leurs suiveurs. Nous entendons par « personnes de sexualité normale » celles qui n'ont aucune espèce de conflit sexuel.

Chez ces personnes, la sexualité est en équilibre parfait avec les sphères de la pensée, du sentiment et de la volonté. Ces personnes n'abusent pas du sexe et n'ont aucune espèce d'aberrations.

La sphère de la Suprasexualité est la sphère de l'Illumination interne. La joie sexuelle précède l'extase mystique. Les sensations sexuelles se transmutent en sensations d'Extase ineffable. Le temps de l'extase mystique est toujours précédé du temps de la joie sexuelle.

La période de l'extase mystique commence où la période de la réjouissance sexuelle se termine. Après avoir reçu l'Initiation Vénuste, après que soit né en nous l'Adam-Christ, nous devons alors tirer l'Œuf philosophal de la matière putréfiée et le remettre au Fils de l'Homme. Cela signifie « transplanter » la totalité des énergies sexuelles. Nous devons livrer à l'Adam-Christ la totalité des énergies sexuelles, c'est ainsi, absolument, qu'il se fortifie. Le chemin est appelé : Transmutation et Sublimation sexuelle. Quiconque parvient à ces hauteurs est un Maître du Samadhi. La même énergie qui produit les sensations sexuelles, lorsqu'on transmute, produit alors l'extase mystique. Christ, Bouddha, Hermès, Quetzalcoatl et beaucoup d'autres Avatars ont été suprasexuels.

Vulcain

L'énergie sexuelle se manifeste selon trois manières différentes. Le premier type de manifestation est en relation avec la reproduction de l'espèce, le second, avec les sphères de la pensée et de la volonté. Le troisième, avec le monde de l'Esprit pur.

Tous les processus en relation avec la transmutation sexuelle sont rendus possibles par l'intervention du corps vital. Celui-ci est l'artisan qui élabore le sang et la semence dans l'organisme humain. Il est le Vulcain qui transmute la liqueur séminale en Énergie christique. Le corps vital est le véhicule de l'Âme-Conscience en l'être humain. La conscience est la flamme et le corps vital est la mèche. Vulcain existe dans le microcosme et dans le macrocosme, en l'homme et dans la nature. Le grand Vulcain de la nature est l'Éden, et ceci se trouve être le plan éthérique.

Rythmes cosmiques

Tout pigeon alchimiste, après avoir été couronné, s'éloigne peu à peu de l'acte sexuel. L'hymen secret va se desserrer toujours plus en accord avec certains rythmes cosmiques marqués par le gong oriental. Ainsi sublimées, les énergies sexuelles se transmutent en extase continue.

Le pigeon de l'alchimie qui a travaillé, au cours de précédentes réincarnations, dans le Magistère du Feu, réalise ce travail de laboratoire en un temps relativement court. Ceux qui travaillent pour la première fois dans le Grand-Œuvre, ont besoin d'au moins vingt ans de travail intensif pour entrer dans la seconde étape, et de vingt années supplémentaires pour se retirer lentement du travail de laboratoire. Au total, quarante années pour réaliser tout le travail. Lorsque l'alchimiste renverse le Vase d'Hermès, alors le feu du fourneau du laboratoire s'éteint et tout le travail est perdu.

Mantras de la Magie Sexuelle

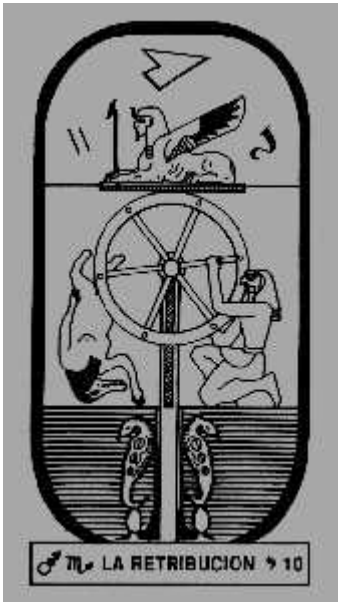
I.A.O. OU AOAI OOU OOUAE KORE

Continuer à ce moment par les puissants mantras : **KAWLAKAW, SAWLASAW, ZEESAR.**

Kawlakaw est le Dieu interne. **Sawlasaw** est l'homme terrestre, et **Zeesar** est le corps astral. Ces puissants mantras développent tous nos pouvoirs internes. Nous avons déjà parlé, aussi, de l'**INRI** et de ses modifications. L'alchimiste ne doit oublier aucun de ces mantras.

L'Arcane neuf du Tarot : l'Ermite prudent et sage, enveloppé dans le grand manteau protecteur d'Apollonius, qui symbolise la prudence, s'appuie sur le bâton des Patriarches et s'éclaire avec la lampe d'Hermès (la Sagesse). L'alchimiste doit toujours accomplir la volonté du Père, il doit être humble afin d'atteindre la Sagesse et, après l'avoir obtenue, il doit être encore plus humble que tout le monde car il est mieux de se taire et de mourir. Lorsque l'Adam de péché meurt, l'Adam-Christ naît.

Chapitre 10 – Arcane X



Nous allons étudier dans cette leçon l'Arcane X du Tarot. Il est nécessaire d'analyser la roue cosmogonique d'Ézéchiél. Nous trouvons dans cette roue la bataille des antithèses. Hermanubis monte, du côté droit de la roue fatale, et Typhon descend du côté gauche. C'est la roue des siècles, des réincarnations et du Karma. Au-dessus de la roue se trouve le mystérieux Sphinx tenant entre ses pattes de lion l'Épée flammigère.

C'est la roue de l'antithèse. Le serpent de bronze qui guérissait les Israélites dans le désert et le terrible serpent tentateur de l'Éden se combattent mutuellement. Tout le secret de l'Arbre de la Connaissance est renfermé dans cette roue. De la

source unique jaillissent les quatre fleuves du Paradis ; l'un court à travers l'épaisse forêt du Soleil, arrosant la terre philosophique de l'Or de la Lumière ; un autre circule, ténébreux et bourbeux, dans le royaume de l'Abîme. La Lumière et les ténèbres, la magie blanche et la magie noire se combattent mutuellement. Éros et Antéros, Caïn et Abel, vivent au-dedans de nous-mêmes, guerroyant l'un contre l'autre jusqu'à ce que, en découvrant le mystère du Sphinx, nous saisissons l'Épée flammigère ; nous nous libérons alors de la roue des siècles.

Conscience Lunaire

La conscience lunaire dort profondément, c'est le résultat de l'infidèle mémoire, l'être humain a seulement conscience de ce dont il se souvient ; personne ne peut avoir conscience de choses dont il ne

se rappelle pas. L'Adam de péché est la mémoire. Il est le Moi désincarnant lui-même, il est la conscience lunaire.

Les clairvoyants affirment qu'il est constitué des atomes de l'ennemi secret. Il est un résidu ténébreux de notre passé lunaire (la Larve du Seuil).

Nos disciples gnostiques doivent comprendre que ce type de conscience lunaire suppose quelque chose dont il faut être conscient et quelqu'un qui soit conscient de cette chose. La conscience lunaire est soumise à toutes sortes de limitations, qualifications, restrictions, réactions : elle est un produit de la matière, le résultat de l'hérédité, de la race, de la famille, des habitudes, us et coutumes, préjugés, désirs, peurs, appétits, etc. L'Adam de péché, avec sa conscience lunaire, se réincarne, dit-on, pour gagner de l'expérience dans l'école de la vie. Les expériences compliquent et renforcent l'Adam de péché. L'innocente humanité de l'Éden est à présent la terrible et perverse humanité de la bombe atomique, de la bombe à hydrogène, etc.

L'enfant innocent se convertit, avec les expériences, en le vieillard astucieux, méfiant, malicieux, avare, craintif : voilà la conscience lunaire. Le diable est le diable, et il ne se perfectionne jamais. La grande Maîtresse H.P. Blavatsky a dit : « Fortifie ton âme contre les traquenards du Moi, rends-la digne du nom d'Âme-de-Diamant ».

Conscience Solaire

Il existe des changements dans la conscience et des changements de conscience. Tout développement de la conscience origine des changements en elle. Les changements dans la conscience sont superficiels et inutiles. Il nous faut un changement de conscience. Lorsque nous dissolvons la conscience lunaire, alors naît en nous la conscience Solaire.

Il est nécessaire que meure en nous l'Adam de péché pour que naisse en nous l'Adam-Christ. Lorsque nous libérons la matière électronique solaire enfermée dans les atomes séminaux, nous saisissons l'Épée flammigère.

Persée descend dans la forge ardente de Vulcain pour décapiter l'Adam de péché (la Méduse) avec son Épée flammigère. Jean-Baptiste est décapité et le Christ crucifié pour sauver le monde. Le massacre des enfants innocents (les Initiés) est une répétition de l'Initiation. C'est alors que naît en nous la Conscience Solaire : celle-ci contient en elle-même le connaisseur, la connaissance et la chose connue. Trois en un, un en trois. La conscience solaire est omniprésente, omnipénétrante. La conscience solaire libère l'homme de la roue fatale des siècles.

Cycles Sexuels

Uranus est à l'octave de Vénus, elle gouverne les phases masculine et féminine du sexe ; elle a un cycle sexuel de 84 ans ; ce cycle se divise en deux périodes de 42 ans, l'une positive masculine et l'autre négative féminine. Uranus présente toujours ses pôles face au soleil.

Durant quarante-deux ans, elle présente le pôle positif, et pendant quarante-deux ans, le pôle négatif. Nous comprenons maintenant d'où provient la stimulation alternante des deux sexes : du biorythme merveilleux des 84 années. La roue des siècles tourne en accomplissant des périodes de quarante-deux ans. La moitié du cycle total de 84 ans régit le sexe masculin, et l'autre moitié le sexe féminin. Le cycle sexuel d'Uranus est en accord avec la durée moyenne de la vie humaine : cela signifie qu'à l'âge de la maturité vibre en nous l'antithèse du cycle sexuel qui prédomine à notre naissance. Nous nous sentons alors sexuellement stimulés. Nous comprenons pourquoi les hommes et les femmes de quarante ans sont réellement mûrs pour travailler dans le Grand-Œuvre, et pourquoi les sentiments sexuels sont plus vigoureux à cet âge.

Lumière et Conscience

La lumière et la conscience sont deux phénomènes d'une seule et même chose. À plus haut degré de conscience christique, plus haut degré de Lumière. La Conscience-Christ du Soleil est en train d'être absorbée graduellement par les planètes. Lorsque les planètes de

notre système solaire auront absorbé intégralement la divine conscience solaire, alors la vie, la lumière et la chaleur n'occuperont plus uniquement la place astronomique du soleil, alors tout le système solaire resplendira comme un Soleil. C'est ce qui s'est produit avec le gigantesque soleil Antarès, un million de fois plus raréfié, c'est-à-dire moins dense, que notre soleil. Dans le système solaire d'Antarès, la lumière ne se trouve pas focalisée uniquement en son soleil, car chacune des planètes jouissant de la conscience solaire est devenue un soleil, les humanités planétaires jouissant de la conscience solaire ; les splendeurs du système solaire d'Antarès sont l'heureux résultat de cette transformation.

Les Dix Séphiroths

On parle de dix Séphiroths. Les Séphiroths sont, en réalité, au nombre de douze. L'Ain-Soph est la onzième et son antithèse ténébreuse est l'Abîme, est la douzième Séphiroth.

Il y a douze sphères ou régions universelles qui se pénètrent et compénètrent mutuellement sans se confondre. Les douze sphères gravitent autour de l'atome central du signe de l'Infini. C'est dans ces douze sphères que se développe l'humanité solaire. Nous avons déjà dit que le signe de l'Infini se trouve au centre de la terre, en son cœur. Les dix Séphiroths de vibration universelle émanent de l'Ain-Soph qui est l'étoile microcosmique qui nous guide à l'intérieur, l'Être Réel de notre Être.

De cette étoile microcosmique émanent les dix Séphiroths :

D'abord, **Kether**, l'Ancien des jours.

La seconde est **Chokmah**, la région de la Sagesse.

La troisième, **Binah**, l'intelligence divine.

La quatrième, **Chesed**, le monde de l'Intime.

La cinquième, **Geburah**, le monde de l'âme-conscience, la région de la Rigueur et de la Justice.

La sixième, **Tiphereth**, le monde causal, la région de la Volonté, de l'équilibre et de la beauté.

La septième, **Netzah**, la région de la Victoire, le monde de l'homme mental (celui qui parvient à se libérer des quatre corps de péché est un Bouddha).

La huitième est **Hod**, la Splendeur, la région du corps astral.

La neuvième est **Jesod**, le Fondement, le sexe, le plan éthérique.

La dixième, **Malkuth**, le Royaume en général, le monde physique. Malkuth est un suprême filtre, nous sortons de cette région pour l'Ain-Soph ou pour l'Abîme, telle est la Loi.

Les Séphiroths sont atomiques ; on peut réduire à trois tables les dix Séphiroths. Tout d'abord, la table des Quanta, de l'énergie radiante qui vient du soleil. Ensuite, le tableau des poids atomiques des éléments de la nature. Enfin, le tableau des poids moléculaires des composés, qui est l'échelle de Jacob allant de la terre jusqu'au ciel. Tous les mondes de Conscience cosmique se réduisent à trois tables. Les dix Séphiroths que l'on connaît proviennent de Séphira, la Mère Divine, qui réside dans le Temple-Cœur.

Clé pour obtenir la Connaissance Directe

Il est nécessaire que nos disciples gnostiques apprennent à sortir du corps physique en pleine conscience, dans leurs véhicules intérieurs, afin de pénétrer dans les différentes régions séphirotiques.

Il est indispensable de connaître directement les douze sphères de vibration universelle où vivent et se développent tous les êtres de l'Univers. Que le disciple se concentre dans le chakra du cœur où demeure la Divine Mère Cosmique, que le disciple supplie Séphira, la mère des Séphiroths, en la priant de le faire sortir du corps physique et de l'emmener aux divers départements du Royaume pour étudier directement les Séphiroths de la Kabbale. Le disciple doit prier intensément, méditer sur la Divine Mère et vocaliser mentalement les mantras kabbalistiques suivants : « **LIFAROS - LIFAROS - LICANTO – LIGORIA** ».

Vocalisez ces mantras en séparant et allongeant chaque syllabe. Si vous observez attentivement l'intelligente phonétique de ces mantras, vous remarquerez les trois voyelles **I.A.O.** des grands Mystères.

Dans ces mantras sacrés de la Kabbale se cache et se combine l'**I.A.O.** Le disciple doit s'endormir en vocalisant mentalement ces quatre mantras kabbalistiques. Au réveil, il faut pratiquer un exercice de rétrospection pour nous rappeler ce que nous avons vu et entendu pendant le sommeil.

L'Initiation

Fuyez ceux qui vendent des Initiations. Souviens-toi, cher dévot, que l'Initiation est ta vie même. Si tu veux l'Initiation, écris-la sur une Verge (celui qui a de l'entendement, qu'il entende, car ici il y a Sagesse). Le chemin de la libération est représenté par la vie, la passion, la mort, la résurrection et l'ascension de notre adorable Sauveur. Rappelez-vous que le Moi ne reçoit pas d'Initiations. Ne te considère pas comme un Initié. Ne dis pas : « J'ai tant d'Initiations ; j'ai tels pouvoirs », car c'est de la présomption et de la vanité. Seul l'Intime reçoit des Initiations. Toi, pauvre homme, tu n'es pas plus que l'ombre pécheresse de celui qui n'a jamais péché. Efforce-toi de mourir chaque fois davantage en toi-même, pour qu'en toi naisse le « Fils de l'Homme ».

Chapitre 11 – Arcane XI



L'hiéroglyphe de l'Arcane XI du Tarot est une belle femme couronnée du signe sacré de l'Infini, qui, tranquillement et avec une sérénité olympique, ferme avec ses mains la gueule d'un lion furieux.

Le trône des rois divins était orné de lions en or massif. L'or signifie le feu sacré de Kundalini. Ceci nous rappelle Horus : or. Nous devons transmuter le plomb de la personnalité en l'or de l'Esprit, et ce travail n'est possible que dans le laboratoire de l'alchimiste.

Lorsque le pigeon de l'alchimie est couronné, il se transforme en un dieu du feu et il ouvre alors de ses propres mains la gueule terrible du lion furieux.

L'Or potable de l'alchimie est le Feu sacré de l'Esprit Saint. Sans l'Or potable le lien de la croix-homme et du triangle-esprit serait impossible.

Le Nombre 11

Ce nombre est composé de deux unités qu'Heinrich Khunrath traduit par ces deux mots : coagula, Solve. Il nous faut augmenter le Feu sacré, et apprendre ensuite à le projeter. La clé se trouve dans la connexion du membrum virile avec les Genitalia Mulieris ; immobilité du membrum virile et du Genitalia Mulieris avec, de temps en temps un mouvement doux. Nous devons transmuter les instincts animaux en volonté. La passion sexuelle en Amour. Les pensées luxurieuses en compréhension. Et vocaliser les mantras secrets.

Le chiffre onze se décompose kabbalistiquement de cette façon : 1 plus 1 soit 2 (un est masculin ; 2 féminin).

Les Couples d'Opposés de la Sainte Alchimie

Positif	Négatif
Actif	Passif
Osiris	Isis
Baal-Bel	Astarté-Ishtar
Shiva	Parvati
Époux	Épouse
Père	Mère
Soleil	Lune
Feu	Eau
Chaleur	Froid
Volatile	Fixe
Soufre	Mercure

L'Alchimie Chinoise

Le Ciel est masculin, Yang, et son élément est le Feu. La Terre est féminine, Yin, et son élément est l'Eau. Nous retrouvons, dans la doctrine Taoïste, le Tantrisme blanc. Le Yin-Yang, le dragon et le tigre, sont l'axe du Taoïsme. Selon l'interprétation taoïste, le Yin-Yang est le produit de T'ai Chi, la matière première de l'univers ; de l'union sexuelle de cette paire d'opposés résulte la création. On trouve, dans le Tantrisme blanc de l'Inde et du Tibet, le Maïthuna (magie sexuelle).

Le Bouddhisme tantrique blanc, le Taoïsme chinois et les Yogas tibétains légitimes prônent la pratique de l'Arcane A.Z.F. Seuls les pseudo-yogis infrasexuels qui sont tellement nombreux en Amérique

et en Asie, haïssent l'Arcane A.Z.F. L'alchimie chinoise est le fondement des authentiques écoles de Yoga. Les loges jaunes sont des écoles de régénération. Les infrasexuels détestent mortellement les écoles de régénération.

Les Écoles de Régénération

Se régénérer signifie se générer de nouveau, c'est-à-dire se recréer, se créer une autre fois. Le problème de naître à nouveau est un problème absolument sexuel. Les écoles de régénération sont gouvernées par Neptune. Cette planète a un cycle de 165 ans. Ce cycle contrôle les époques d'activités publiques et secrètes de ces écoles. L'ésotérisme des écoles de régénération repose sur l'Arcane A.Z.F. Les Maîtres de ces écoles enseignent aux disciples la science qui leur permet de dissoudre le soi-même. Il faut que naisse en nous le non moi-même. « Le vieux doit mourir en l'homme pour que le neuf puisse naître en lui ». Régénération signifie créer à l'intérieur de nous-mêmes un nouveau cosmos. Cette création n'est possible qu'en travaillant avec le Lion du Feu. Les chakras des glandes sexuelles sont contrôlés par Uranus mais les écoles de régénération sont neptuniennes.

Les grands astrologues affirment que la glande pinéale est influencée par Neptune. La puissance de la glande pinéale dépend de la puissance sexuelle. Au cours de l'histoire ont existé de grandes écoles de régénération. Qu'il nous suffise de rappeler l'école alchimiste des rosicruciens qui est devenue secrète en l'an 1620. Viennent aussi à l'esprit des écoles comme l'Ashrama Aryavarta du Tibet, la secte des Manichéens, originaire de Perse, les fameux Soufis, avec leurs danses sacrées, les Templiers, etc. Toutes furent des écoles de régénération, on a pratiqué dans toutes ces écoles le Coïtus Reservatus. Les écoles de régénération constituent la Chaîne d'Or de la Loge Blanche.

Projection du Feu

Le feu de Kundalini peut être projeté vers n'importe quel chakra ou vers quelqu'autre endroit, même éloigné. Dans les vertèbres cervicales la Kundalini prend d'habitude la forme du Quetzal (cet

oiseau est celui de Minerve). Au moment suprême de l'union sexuelle sacrée, nous pouvons envoyer l'Oiseau de Feu à chacun des sept chakras afin de les éveiller totalement. Les deux Quetzals, de l'homme et de la femme, se nourrissent de l'eau du puits (l'Ens-Seminis). L'homme et la femme peuvent commander au Quetzal, et l'Oiseau de Feu obéira. Le puissant mantra « **JAO, RI** » est la clé secrète qui nous confère le pouvoir de commander au Quetzal. Cet oiseau miraculeux peut nous transformer le visage, en cas de péril grave, il peut nous rendre invisibles, il peut éveiller n'importe quel chakra du corps astral, il peut guérir un malade à distance, etc.

L'Imagination

Il y a deux sortes d'imagination. L'imagination mécanique (fantaisies) ; l'imagination consciente (clairvoyance).

Les étudiants gnostiques doivent apprendre à utiliser l'imagination consciente.

Pratique

1- Assis confortablement ou allongé sur le dos, le disciple doit apaiser son mental et ses émotions.

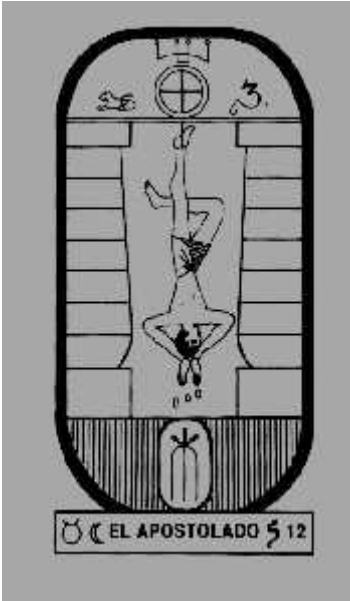
2- Qu'il imagine à présent le Quetzal merveilleux flottant au-dessus de sa tête.

3- Qu'il récite mentalement le mantra de pouvoir **PROWEOA**. En vocalisant ce mantra, il attirera en imagination la divine image du Quetzal, splendide oiseau à l'admirable panache sur la tête et à la longue queue. Le disciple doit se familiariser avec cet oiseau et apprendre à le manier, car il peut grâce à lui éveiller ses pouvoirs internes.

Le mantra **PROWEOA** si utilisé par les écoles de la Grande Chaîne d'Or, nous permet d'amener à l'imagination consciente n'importe quelle image des mondes supérieurs. Nous voyons alors de façon

clairvoyante. L'alchimiste doit utiliser ce mantra, durant la transe de la magie sexuelle, pour voir le Quetzal.

Chapitre 12 – Arcane XII



Nous devons maintenant étudier l'Arcane XII du Tarot. La tradition chinoise parle des « 10 troncs » (Shikan) et des « 12 branches ». Ce sont les dix Séphiroths et les douze facultés de l'être humain. Il est nécessaire de savoir que les douze facultés sont les sept chakras et les cinq sens. L'univers est sorti du Hoel-Tun chinois. C'est le chaos primordial.

Les dix Troncs et les douze Branches ont surgi du Chaos. Dans l'alchimie, le Chaos c'est l'Ens-Seminis, le Lapis Philosophorum ou Pierre philosophale.

Tout le Mysterium Magnum se trouve enfermé dans cette suprême Matière.

L'Alchimiste doit en extraire le Menstrum Universel, l'Or potable, pour obtenir la ligature de la croix avec le triangle. Avant cette ligature, nous n'avons pas d'existence réelle. Les quatre corps de péché (physique, éthérique, astral, mental) sont contrôlés par le Moi.

Le Moi n'est pas l'Être divin de l'homme. Réellement, le Moi est le résultat, la somme des mois successifs. Jean l'ivrogne, Jean le séducteur, Jean l'intellectuel, Jean le religieux, Jean le négociant, le jeune Jean, le Jean de la maturité, le Jean de la vieillesse, etc., sont une succession de mois, une succession de fantasmes condamnés à la mort inévitablement. Le Moi, l'Égo, ne constitue pas la totalité de l'homme. Jean qui s'est battu dans la brasserie, Jean qui est devenu religieux, Jean qui devenu un bandit, c'est une danse d'innombrables Jean, lequel est le vrai Jean ? Tant que nous serons prisonniers de la multiplicité de tous ces mois fallacieux, nous ne pouvons assurer que nous avons une existence réelle.

Si l'homme n'a pas encore incarné son Âme Immortelle (son Être Divin), nous pouvons dès lors assurer que cet homme n'a pas encore d'existence réelle. L'annihilation de tous ces faux et improprement appelés « centres de conscience » n'est possible qu'en se reniant soi-même.

Nous nous étonnons de voir tant d'étudiants d'occultisme s'affubler de beaux noms sonores et revêtir la tunique des grands Maîtres, alors qu'ils n'ont même pas encore d'existence réelle.

Pour avoir une existence réelle, il est nécessaire d'annihiler le Moi. Désires-tu boire ?, ne bois pas. Désires-tu fumer ?, ne fume pas. On te frappe la joue droite ?, tends la gauche. La suprême négation se trouve dans le coït. Ne pas éjaculer l'Ens-Seminis, se nier au moment suprême, est le sacrifice absolu du Moi, le résultat d'une pareille négation de soi-même est l'éveil de la Kundalini. Le feu brûle les scories du mal et, à la longue, dissout l'Égo absolument. Le Feu est l'Or potable.

Le Grand-Œuvre

Le Grand-Œuvre se trouve représenté par l'Arcane XII du Tarot. Sur cette carte nous voyons un homme pendu par un pied. Les mains de cet homme sont liées derrière le dos de façon que son corps forme un triangle avec la pointe vers le bas, et ses jambes, une croix au-dessus du triangle : tout le travail a pour objet d'acquérir l'Âme, c'est-à-dire de parvenir à la réunion de la croix avec le triangle. C'est cela le Grand-Œuvre. La carte douze du Tarot est l'Alchimie sexuelle. La croix-homme doit être reliée au triangle-esprit au moyen du feu sexuel. Selon les Chinois le Dieu Fuji (l'Adam-Christ) naît à minuit, le quatrième jour de la dixième lune, et douze ans précisément après que la vierge Hoa-Se, en se promenant sur la berge d'un fleuve (la liqueur séminale), eut conçu en son ventre le Christ au moment où elle mit le pied dans la trace de pas du Grand Homme. Ces chiffres, 4, 10 et 12, vous devez les étudier à la lumière des leçons 4, 10 et 12 du présent traité.

Tantrisme Blanc et Noir

Il existe en Orient deux sortes de Tantrisme. Dans le Tantrisme positif on enseigne la non-éjaculation de l'Ens-Seminis. Dans le Tantrisme négatif on pratique l'éjaculation de l'Ens-Seminis. Il y a aussi un Tantrisme gris, dans lequel on n'accorde pas d'importance à l'éjaculation séminale. Ce type de tantrisme est extrêmement dangereux parce qu'il peut conduire les étudiants au tantrisme négatif (tantrisme noir). Le Yoga sexuel positif se pratique sans éjaculation de la liqueur séminale. Il existe une Sadhana tantrique pour la connexion du Membrum virile et du Genitalia Mulieris. Cette connexion s'effectue après un échange mutuel de caresses entre l'homme et la femme. Le couple reste immobile et le mental en blanc afin que le Moi n'intervienne pas, ainsi parvient-on à l'extase durant la Sadhana tantrique.

Les yogis tantriques accomplissent tout le travail sous la direction d'un Guru. La seule chose sérieuse qu'il y ait en Inde c'est le Tantrisme Blanc. Celui-ci interdit l'éjaculation de l'Ens-Seminis.

La Douzième Clé de Basile Valentin

L'Arcane XII, l'Apostolat, est étudié profondément dans la clé XII de Basile Valentin. Il est important de bien la comprendre. De la même façon que le Lion transforme le Serpent en sa propre chair lorsqu'il le dévore, de même la Pierre Philosophale ou poudre de projection (Lion rouge ou Feu vif) a le pouvoir de transformer ou transmuter les métaux imparfaits en sa propre substance ignée.

Les métaux vils sont les fausses valeurs qui constituent le Moi. Le feu les transmute et alors le Moi est dissout. C'est ainsi que nous acquérons l'âme ; Être, c'est Être différent. Sans le ferment de l'Or (feu), personne ne peut élaborer la Pierre philosophale ou développer la vertu tinctoriale. La teinture du feu a le pouvoir de pénétrer dans tous les corps internes pour les transformer radicalement. Le semblable s'unit au semblable pour le transformer. Le feu transforme le plomb de la personnalité en l'Or de l'Esprit. La synthèse du Grand-

Œuvre se trouve représentée par trois serpents qui symbolisent le Mercure, le Soufre et le Sel. L'oiseau Phénix se lève de ses propres cendres. Les alchimistes doivent travailler pendant 12 heures pour obtenir le ferment de l'Or. Voici donc l'Arcane de la Kabbale. Celui qui possède de l'Or Fermenté peut jouir du bonheur d'Être réellement.

La non-identification

L'homme est une machine endormie. Si tu veux t'éveiller du sommeil profond où tu vis, ne t'identifies pas avec les plaisirs, désirs, émotions, drames, scènes de ta vie. À chaque pas, rappelle-toi à la vigilance, souviens-toi, cher disciple, que les gens sont en train de rêver, observe-les dans leurs rêves, analyse tous ces rêves en lesquels vit l'humanité mais ne t'identifies pas, afin que tu t'éveilles. Les gens croient être éveillés parce qu'ils ne sont pas couchés, mais ils ont la conscience profondément endormie et ils rêvent ; tout ce que tu vois chez les gens, ce ne sont que des rêves, tout simplement. Rappelle-toi que ne pas s'identifier ne signifie pas abandonner tes devoirs de père, mère ou fils, mais que tu ne dois pas t'identifier, c'est tout. Ainsi t'éveilleras-tu du sommeil profond dans lequel tu vis.

Chapitre 13 – Arcane XIII



L'Arcane que nous étudierons à présent est l'Arcane XIII du Tarot, l'Arcane de la Mort.

La mort est, réellement, le retour à la matrice. La vie et la mort sont deux phénomènes d'une seule et même chose. La mort est une soustraction de nombres entiers. Une fois l'opération terminée, seules restent les valeurs de la conscience. Celles-ci, lorsqu'on les voit avec la clairvoyance, semblent une légion de fantômes qui continuent. La réincarnation des valeurs est la mécanique de la nature. En réalité, l'Âme ne se réincarne pas car l'homme n'a pas encore incarné son Âme. Seules les valeurs se réincarnent.

L'Embryon d'Âme

L'homme n'a seulement qu'un embryon d'Âme. Cet embryon peut être développé et fortifié grâce à la « Magie Sexuelle ». Parfois l'embryon croit être le Tout et oublie son origine. Lorsque ceci arrive, nous échouons totalement.

L'Immortalité

L'homme doit parvenir à l'immortalité. Il ne l'a pas encore. Seuls ceux qui ont incarné leur Âme sont immortels.

Le Mental

On dit que l'homme a un mental. Nous, nous disons que l'homme a plusieurs mentals ; chaque fantôme du Moi pluriel a son mental, voire même son indépendance. L'homme est une machine endormie manœuvrée par la légion du Moi. Il nous faut engendrer le Mental Christ.

L'Astral-Christ

Celui qui engendre l'Astral-Christ peut s'immortaliser dans ce corps. L'Astral-Christ ne naît qu'avec la Magie Sexuelle. Les personnes qui, dans leurs réincarnations passées, ont engendré l'Astral-Christ, conservent la mémoire de leurs vies passées et savent entrer et sortir à volonté du corps. Ces personnes sont immortelles.

La Véritable Identité

L'homme commun et courant n'a pas d'identité véritable, car seuls s'expriment à travers lui tous les fantômes du Moi pluralisé. Après la mort, l'homme est une légion.

L'Âme

Celui qui incarne l'Âme, acquiert une véritable identité. Alors il est. L'homme est encore un être non-réalisé.

La Volonté

L'homme confond la force du désir avec la volonté. Il nous faut engendrer la Volonté-Christ.

Le Laboratorium-Oratorium

L'Adepte et sa femme doivent travailler ensemble dans le Laboratorium-Oratorium. Dans la chambre nuptiale, le roi et la reine accomplissent leurs combinaisons alchimiques. En dehors de la chambre royale les corbeaux de la putréfaction dévorent le Soleil et la Lune (noircissement et putréfaction des Chrysalides internes, ou corps de péché). Dans un cercueil de verre pourrissent les corps de péché. Le cercueil de verre est le vase alchimique. Les Âmes prennent leur envol (symbole du papillon qui sort de la chrysalide, symbole des véhicules christifiés qui sortent de leur chrysalide). Un corps hermaphrodite Lune et Soleil vient au monde grâce à l'influence céleste de la « rosée » (l'Ens-Seminis). Le corps hermaphrodite est constitué des Véhicules internes christiques qui ont été engendrés par la magie sexuelle. Tous ces véhicules christiques se pénètrent et compénètrent sans se confondre. Lorsqu'un homme possède ces véhicules, il incarne son Âme. Aucun homme n'est véritablement homme s'il ne possède pas ces corps christiques.

La Retorte de l'Alchimie

À l'intérieur de la Retorte (cornue), se trouve la Matière première du Grand-Œuvre. Cette Matière vénérable est très volatile ; elle n'est pas fixe, sa caractéristique particulière est l'instabilité et la variabilité. En allumant le feu sexuel sous la Retorte de l'alchimie, la Matière vénérable s'échauffe et fusionne.

Au moment où nous arrivons à cette partie du travail, la matière vénérable s'est convertie en un très bel enfant rayonnant de beauté : le Soma Puchicon, le corps d'Or ; nous pouvons, avec ce précieux véhicule, visiter consciemment tous les départements du Royaume. En ajoutant à cet alliage de l'alchimie de nouvelles propriétés, alors apparaît, à l'intérieur du fantôme astral, l'Astral-Christ : Très précieux enfant qui nous confère l'immortalité. Lorsque ce second corps a été formé, vient le problème de comprendre intégralement tous les pouvoirs et connaissances acquis. Ce n'est possible qu'en

donnant à cet alliage l'Intelligence christique. Le précieux véhicule du Mental-Christ se lève glorieux dans la Retorte du laboratoire. Il surgit de l'intérieur du fantôme mental.

Une fois complété tout ce travail, il manque encore quelque chose. Il manque la Volonté-Christ. En chauffant à nouveau intensément la Retorte du Laboratoire, vient à la vie un enfant divin : la Volonté-Christ, le Corps Divin de l'Âme. Ceux qui ont réussi à créer tous ces véhicules christiques à l'intérieur de la Retorte de l'Alchimie, incarnent l'Âme, totalement, intégralement. Seuls ceux qui parviennent à incarner l'Âme méritent le titre précieux d'Hommes. Seule cette sorte d'Hommes véritables peut s'élever au royaume du Surhomme. Seule cette sorte d'Hommes véritables peut recevoir l'Élixir de Longue Vie.

Aucune ébauche d'homme ne peut incarner l'Âme. Aucun être humain dépourvu d'Âme ne peut recevoir l'Élixir de Longue Vie. Il faut créer les véhicules christiques pour incarner l'Âme. Seuls ceux qui ont incarné l'Âme ont le droit de recevoir le merveilleux Élixir qui nous élève au royaume du Surhomme.

Écailles de Serpents - Chrysalides de Papillons

Les fantômes éthérique, astral, mental et causal, après chacune des grandes Initiations de Mystères Majeurs, sont semblables aux écailles ou mues abandonnées des serpents, ou aux chrysalides abandonnées de papillons, après que ceux-ci se sont envolés. Le travail des Hommes, des Anges et des Dieux, après les grandes Initiations, est précisément de désintégrer ces coquilles et de dissoudre le Moi pluralisé (Ahamsara); les résidus karmiques des Dieux sont précisément ces fantômes du Moi.

L'Élixir de Longue Vie

Tout homme qui incarne l'Âme peut demander l'Élixir de Longue Vie. C'est un gaz d'une blancheur immaculée. Ce gaz est déposé dans le fond vital de l'organisme humain.

Résurrection

Au troisième jour, l'Initié vient en corps astral devant son Saint-Sépulcre, accompagné par les Hiérarchies divines. L'Initié invoque son corps et celui-ci, avec l'aide des Hiérarchies divines, se lève et pénètre dans l'Hyperespace. C'est ainsi que l'on réussit à s'échapper de la sépulture. Dans les mondes suprasensibles de l'Hyperespace, les saintes femmes traitent le corps de l'Initié avec des drogues et des onguents aromatiques. Obéissant à des ordres suprêmes, le corps pénètre ensuite à l'intérieur de l'Âme du Maître par la Tête Sidérale. C'est ainsi que le Maître se trouve à nouveau en possession de son corps. C'est le cadeau de Cupidon.

Après la résurrection, le Maître ne meurt plus, il est éternel. Le Christ-Yogi de l'Inde, l'immortel Babaji et sa sœur immortelle Mataji vivent avec leur corps physique depuis des millions d'années. Ces Immortels sont les vigiliants de la muraille gardienne qui protège l'humanité.

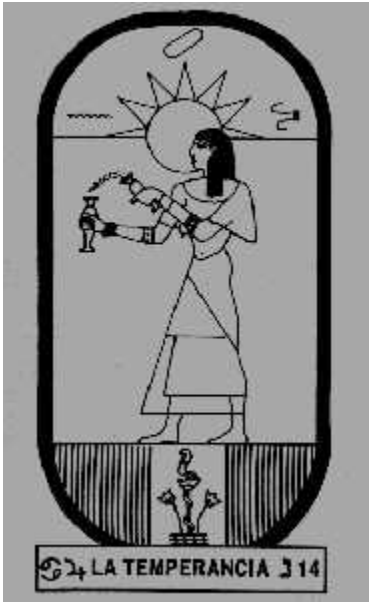
Le Grand Service

Les immortels peuvent apparaître et disparaître instantanément. Ils se rendent visibles à volonté dans le monde physique. Cagliostro, Saint-Germain, Quetzalcoatl et beaucoup d'autres immortels ont accompli dans le monde de grandes œuvres.

Le Surhomme

Nous devons d'abord être des hommes complets ; plus tard, après la résurrection, nous nous élèverons de fait au royaume du Surhomme. L'homme actuel n'est rien de plus qu'un fantôme d'homme.

Chapitre 14 – Arcane XIV



Bien-aimé disciple, nous allons maintenant étudier l’Arcane XIV du Tarot.

Il convient de savoir que la profonde sagesse de cet Arcane se divise classiquement en trois parties :

- 1- Transmutation,
- 2- Transformation, et
- 3- Transsubstantiation.

Nous étudierons séparément chacune de ces trois parties.

Transmutation

Dans la carte XIV apparaît un ange qui a sur le front le signe du soleil ; si nous observons la poitrine de l’ange, nous y verrons le carré et le triangle de l’ésotérisme gnostique. L’ange a deux urnes dont il mêle le contenu. Dans l’une se trouve l’Élixir blanc ; dans l’autre, l’Élixir rouge. Du mélange intelligent de ces deux substances résulte « l’Élixir de Longue Vie ».

Lorsque le septénaire homme s’unit au septénaire femme, la somme qui en résulte donne l’Arcane XIV du Tarot. Il n’est pas superflu de certifier au passage que l’homme a sept principes, de même que la femme. Le sexe est le centre le plus important et le plus rapide de l’être humain. Le processus de création d’un nouvel être se réalise à l’intérieur de la loi des octaves musicales. Les sept notes de la gamme musicale sont la base de toute création. Si nous transmutons l’énergie créatrice, nous amorçons une nouvelle octave dans le monde éthérique, dont le résultat est la naissance du Soma Puchicon (l’habit de noces de l’Âme). Avec ce véhicule nous pouvons pénétrer

consciemment dans tous les départements du Royaume. La troisième octave nous permet d'engendrer le véritable corps astral, l'Astral-Christ. En atteignant ces hauteurs, le vieux fantôme astral se trouve réduit à une coquille vide qui se désintègre peu à peu.

La quatrième octave nous permet d'engendrer le Mental-Christ ; ce véhicule nous donne la véritable sagesse et l'unité de pensée. Seul celui qui engendre le Mental-Christ a le droit de dire : « J'ai un corps mental ». Le corps mental actuel n'est qu'un fantôme de surface. En réalité, celui-ci se convertit en une coquille creuse lorsque naît le véritable mental, et alors il se désintègre, se réduit en poussière cosmique. La cinquième octave musicale engendre le véritable corps causal ; en parvenant à ces hauteurs, nous incarnons l'Âme et dès lors nous avons une existence réelle. Avant cet instant nous n'avons pas d'existence réelle.

Travail avec le chakra prostatique

Dès que se termine le travail journalier avec l'arcane A.Z.F. l'Alchimiste doit s'allonger sur le dos et travailler avec le chakra prostatique. Ce chakra est d'une extrême importance dans la Haute-Magie.

L'Alchimiste inspire l'air vital, retient le souffle, et à ce moment dirige le courant nerveux vers le bas jusqu'à la prostate en s'efforçant de fermer les sphincters qui sont situés entre les vésicules séminales et l'urètre. Cet effort que l'on fait pour envoyer les courants électro-nerveux doit être analogue à l'effort que fait la femme au moment d'accoucher. À cet instant la femme pousse, et de son larynx sort le son « **M** ». Krumm-Heller dit que l'initiation doit commencer par les lettres « **M** » et « **S** ». Nous voulons naître dans les mondes internes. Nous devons également utiliser le « **M** », tout comme le fait celui qui doit fournir un grand effort. Il s'agit de naître, et nous devons naître.

Ensuite, nous exhalons lentement, nous attendons que le souffle revienne naturellement et, durant l'inhalation, nous aspirons mentalement et faisons monter l'énergie créatrice par les deux

canaux, Ida et Pingala, jusqu'au calice (cerveau). Nous répétons l'effort et nous continuons.

Imagination et Volonté

L'imagination est féminine. La volonté est masculine. Lorsque nous travaillons avec le chakra prostatique, nous devons unir ces deux pouvoirs en des noces alchimiques, pour promouvoir l'ascension de l'Énergie créatrice, en premier, par les canaux sympathiques du corps physique ; deuxièmement, par les canaux sympathiques du corps éthérique ; en troisième lieu, par les canaux sympathiques du corps de désirs ; quatrième, par les canaux sympathiques du corps causal. Les étudiants avancés doivent conduire l'Énergie créatrice jusqu'à l'Ain-Soph.

Le Cœur

Après quelque temps de pratique, l'étudiant doit apprendre à conduire l'Énergie créatrice du cerveau jusqu'au cœur (l'Arcane XIV est l'Arcane de la Tempérance).

Transformation (Second aspect de l'Arcane XIV)

Un corps en état de « Jinas » (Djinn) peut assumer n'importe quel aspect. Circé transformait les hommes en porcs. La légende dit qu'Apulée a été converti en âne. Les mantras latins pour la transformation sont : « **EST SIT, ESTO, FIAT** ». C'est seulement en état de Jinas que nous pouvons nous transformer.

Clé pour l'État de Jinas

Le dévot doit s'asseoir à une table. Les bras sont croisés sur la table et la tête appuyée sur les bras ; le disciple doit relaxer le mental et avoir la volonté de s'assoupir.

On relaxe le mental en le vidant de toute pensée jusqu'à ce qu'il soit en blanc. Imaginer ensuite l'assoupissement qui précède le sommeil, s'identifier avec lui et s'endormir. Lorsque l'étudiant se sent en train de s'endormir, qu'il se lève de son siège en conservant le sommeil, ainsi qu'un somnambule ; puis l'étudiant fera un grand saut, avec l'intention de plonger avec son corps physique au-dedans de l'Hyperespace. Tout de suite après, il marquera avec un crayon l'endroit précis où s'est terminé le saut. Le jour suivant, il répétera l'expérience en marquant au crayon l'endroit où il a posé les pieds.

Au fur et à mesure que l'étudiant pratiquera, il notera que le saut est chaque fois de plus en plus long. Viendra le jour où il effectuera un saut qui sera au-delà du normal. Le disciple en sera extrêmement réjoui, car cela indiquera que son corps est déjà en train de pénétrer dans l'Hyperespace. La constance, la patience, la volonté, la ténacité, accorderont finalement la victoire à l'étudiant ; un jour quelconque l'étudiant pourra se maintenir définitivement à l'intérieur de l'espace. Il aura pénétré avec son corps dans les mondes internes, il se trouvera en quelques instants à n'importe quel endroit de la Terre. Il sera un investigateur des mondes supérieurs.

Génies Jinas

En commençant la pratique de « Jinas », on doit invoquer les génies « Jinas ». Le dévot invoquera un très grand nombre de fois Oguara, de cette façon : « **Je crois en Dieu, je crois en Oguara et en tous les Génies de la Science Jinas, transportez-moi avec mon corps à tous les temples de la science Djinn, Oguara, Oguara, Oguara ! Transporte-moi.** » (On répète cette invocation des centaines de fois avant de s'assoupir)

Transsubstantiation (Troisième partie de l'Arcane XIV)

La dernière Cène de l'adorable Sauveur du Monde date des époques archaïques. Le grand Seigneur de l'Atlantide l'a aussi accomplie, comme le Christ-Jésus.

C'est une cérémonie de sang, un pacte de sang. Les apôtres mirent chacun de leur sang dans une coupe et le mêlèrent au sang royal de l'Adorable dans le calice de la dernière Cène (le Saint-Graal). Ainsi, au moyen du pacte de sang, le corps astral des apôtres s'est trouvé uni à l'astral du Christ. Les apôtres burent le sang que contenait le calice, et Jésus but aussi.

La sainte Onction gnostique est reliée à la dernière Cène par le pacte de sang. Lorsque les atomes christiques descendent dans le pain et dans le vin, ceux-ci se convertissent de fait en la chair et le sang du Christ. C'est cela la Transsubstantiation.

Chapitre 15 – Arcane XV

Nous allons étudier à présent l’Arcane XV du Tarot, le Bouc de Mendès, Typhon-Baphomet, le Diable.

« L’Alchimiste doit voler le feu au Diable ». Lorsque nous travaillons avec l’Arcane A.Z.F., nous volons le feu au Diable et ainsi nous nous convertissons en Dieux. Sur le front du Bouc de Mendès resplendit le Pentagramme ésotérique. Le Caducée de Mercure remplace les organes sexuels. En somme, nous pouvons dire que ce Caducée de Mercure représente les organes sexuels. Tout Alchimiste se doit de travailler avec la Transmutation ; lorsque nous dérobons au Diable son feu, l’Étoile à cinq pointes resplendit.



Il nous faut développer la Kundalini et dissoudre le Moi, c’est seulement de cette façon que nous obtiendrons la Libération.

Le Travail avec le Démon

Les Initiés de la quatrième voie (la Voie de l’Homme rusé) appellent « travail avec le Diable » le processus de dissolution du Moi. Les ténébreux nous attaquent habituellement avec violence. Quiconque travaille dans la dissolution du moi, tout en n’étant pas un démon, est habituellement, néanmoins, entouré de démons. Lorsque les clairvoyants non-initiés voient un homme de cette façon, ils le jugent d’une manière

fautive, le calomniant et le traitant de démon. Les Initiés de la Voie de l’Homme rusé se révèlent énigmatiques. Les disciples du sentier sont confondus lorsqu’ils remarquent des chandelles noires sur les autels

de ces Initiés, et alors, cela est tout naturel, ils les jugent d'une façon erronée.

Technique de la Dissolution du Moi

Le Moi exerce un contrôle sur les cinq centres inférieurs de la machine humaine ; c'est-à-dire sur les centres de la Pensée, du Sentiment, du Mouvement, de l'Instinct et du Sexe. Les deux centres supérieurs de l'être humain, le Mental Supérieur et le centre Émotionnel Supérieur, ne peuvent être contrôlés par le Moi. Si nous voulons dissoudre l'Égo, nous devons l'étudier dans les cinq centres inférieurs ; nous avons besoin de la compréhension. Il est indispensable de comprendre les actions et réactions de chacun des cinq centres inférieurs de la machine humaine. Le Moi travaille avec les cinq centres inférieurs, et en comprenant à fond l'activité de chacun de ces centres inférieurs nous sommes sur la voie de dissoudre l'Égo. Devant une même représentation théâtrale, deux personnes réagissent d'une manière différente. Ce qui est agréable à l'une des personnes peut être désagréable pour l'autre. La différence réside très souvent en ce qu'une personne peut juger et voir avec le mental alors que l'autre peut être touchée dans ses sentiments.

Nous devons apprendre à différencier le Mental du Sentiment. Le mental est une chose, et le sentiment en est une autre. Dans le mental existe tout un jeu d'actions et de réactions qui doit être soigneusement compris. Dans le sentiment se trouvent des affects qui doivent être crucifiés, des émotions qui doivent être étudiées et, de façon générale, tout un mécanisme d'actions et de réactions qui sont facilement confondues avec les activités du Mental.

Le Mouvement

Il est nécessaire que nous découvriions nous-mêmes et que nous comprenions à fond nos habitudes. Nous ne devons pas permettre que notre vie continue de se dérouler mécaniquement. Il semble incroyable que, vivant à l'intérieur des moules de nos habitudes, nous ne connaissions pas ces moules qui conditionnent notre vie ; il nous

faut étudier nos habitudes ; il nous faut comprendre nos habitudes. Nous devons nous auto-observer dans notre manière de parler, de nous vêtir, de marcher, etc.

Les habitudes relèvent du centre du Mouvement. Les jeux, le football, le tennis, et tous les sports en général, relèvent de l'activité de ce centre. Lorsque le mental interfère dans le fonctionnement de ce centre, il l'obstrue et l'endommage car il est très lent alors que le centre moteur est très rapide. Lorsqu'un mécanographe travaille à l'aide du centre du mouvement, il peut se tromper dans les touches de son clavier s'il laisse le mental intervenir ; un homme conduisant une automobile pourrait subir un accident s'il laisse le mental intervenir.

L'Instinct

Il existe différents instincts : l'instinct de conservation, l'instinct sexuel, etc. ; il y a aussi plusieurs perversions de l'instinct.

Chez tout être humain existent des forces sous-humaines instinctives qui paralysent le véritable esprit d'amour et de charité. Ces forces démoniaques doivent d'abord être comprises, puis soumises et éliminées. Ce sont des forces bestiales, des forces instinctives criminelles : luxure, couardise, peur, etc. Il nous faut comprendre et soumettre ces forces bestiales avant de pouvoir les dissoudre.

Le Sexe

Le Sexe est le quatrième pouvoir de l'être humain. Le sexe peut libérer ou asservir l'homme. Personne ne peut arriver à être complet, personne ne peut se réaliser à fond sans la force sexuelle. Le sexe est le pouvoir de l'Âme. On ne peut parvenir à l'être humain complet qu'avec la fusion absolue des pôles masculin et féminin de l'Âme. La force sexuelle se développe, évolue et progresse selon sept niveaux (les sept niveaux de l'Âme). Dans ce monde physique, le sexe est une force aveugle d'attraction mutuelle ; dans l'Astral, l'attraction sexuelle est fondée sur l'affinité des types selon leur polarité et leur Essence ; dans le Mental l'attraction sexuelle s'effectue selon les lois

de la polarité et de l'affinité mentale. Dans le Causal, l'attraction sexuelle est fondée sur la volonté consciente ; c'est dans le monde des causes naturelles qu'est réalisée consciemment la parfaite unification de l'Âme. Personne ne peut en réalité parvenir à la glorieuse plénitude de l'état matrimonial s'il n'a pas atteint le quatrième degré d'Intégration humaine.

Il nous est nécessaire de comprendre à fond tout le problème sexuel. Il nous faut transcender la mécanique du sexe. Il faut que nous sachions procréer des enfants de Sagesse.

À l'instant suprême de la conception, les Essences humaines sont totalement ouvertes à toutes sortes d'influences. L'état de pureté des parents et la force de volonté pour ne pas renverser la Coupe d'Hermès sont les seules choses qui puissent nous protéger contre le terrible danger que s'infiltrent dans le spermatozoïde et dans l'ovule des substances sous-humaines d'âmes bestiales qui voudraient se réincarner.

L'Adultère

La femme étant l'élément « passif », il est clair qu'elle recueille et emmagasine les résultats de l'acte sexuel de tous les hommes qui pratiquent l'adultère avec elle. Ces résultats sont des substances atomiques des hommes avec lesquels elle a effectué l'acte sexuel. Lorsqu'un homme a des relations sexuelles avec une femme qui a appartenu à un autre homme ou à d'autres hommes, il absorbe alors les essences atomiques de ces autres hommes et ainsi s'empoisonne lui-même.

Ceci est un problème extrêmement grave pour les frères qui sont en train de dissoudre le Moi ; il se produit alors que ces frères doivent lutter non seulement contre leurs propres défauts, mais contre les erreurs et défauts de ces autres hommes avec qui leur femme a eu un contact sexuel.

La Mort de Satan

En comprenant l'activité intime de chacun des cinq centres inférieurs, nous découvrons tout le processus du Moi. Le résultat de cette autodécouverte est la mort absolue du Baphomet ou Satan (le ténébreux Moi lunaire ou Adam de Péché).

Nous devons être complets

L'intégration a sept étapes parfaitement définies :

1- L'état minéral, domination du corps physique et de ses cinq centres inférieurs.

2- L'état végétal, contrôle absolu sur le corps astral et sur ses chakras, disques ou roues magnétiques. Ce véhicule représente l'état végétal.

3- L'humanisation du corps Mental. Le corps mental spectral de tout être humain a ordinairement un visage et un aspect animal, il est animalisé.

Lorsque le mental-matière se transforme en Mental-Christ, nous parvenons à l'humanisation mentale. Le Mental représente l'animal humain. Actuellement, l'homme n'est humain qu'en apparence, il est encore, dans le fond, un animal. Chacun a dans son mental la figure animale qui correspond à son caractère humain.

4- Le siège fondamental de l'Âme humaine se trouve dans la fonction sexuelle. Celui qui transmute ses énergies sexuelles a le droit d'incarner son Âme.

5- Le cinquième degré d'intégration représente tout être humain parfait.

6- La Compassion Universelle Infinie.

7- La septième étape définitive n'est possible que pour les Hommes-Dieux. Ce sont les Surhommes.

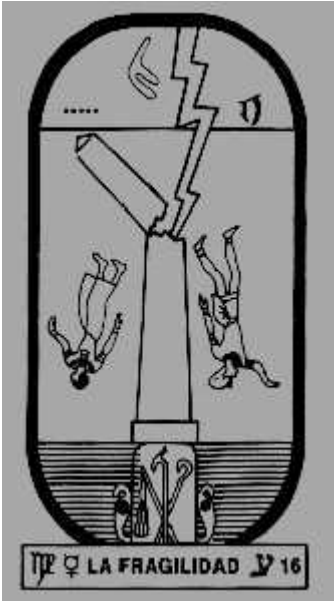
Le Mystère du Baphomet

Il est réellement vrai, certain et très véritable que le mystère du Baphomet est l'Alchimie sexuelle. À partir d'une rigoureuse compréhension et de la transmutation sexuelle, nous transformons le plomb de la personnalité en l'Or de l'Esprit. Le Moi est alors annihilé. La rose élabore son parfum avec la boue de la terre. Le parfum de la rose est de la boue transmutée.

La Porte de l'Éden

La Sexualité est la porte de l'Éden. Le gardien qui se trouve devant la porte est le Sphinx assyrien, le Sphinx égyptien, le Taureau de Moïse tenant entre ses pattes l'Épée. C'est le Moi psychologique, le Baphomet qui, à l'aide de son épée, écarte du seuil tous ceux qui ne sont pas prêts. L'ennemi est au-dedans de nous. Il nous faut travailler avec le Démon pour le dissoudre. Il nous faut voler le feu au Diable.

Chapitre 16 – Arcane XVI



Étudions maintenant l’Arcane XVI du Tarot. C’est l’Arcane de la Tour Foudroyée. C’est la Tour de Babel. Deux personnages sont précipités au fond de l’abîme ; l’un d’eux, tombant tête la première, les jambes et les bras ouverts de chaque côté, représente le Pentagramme renversé. Nombreux sont les initiés qui se laissent tomber. Nombreuses sont les Tours Foudroyées. Tout Initié qui renverse le Vase d’Hermès tombe inévitablement. La légende des Anges déchus s’est répétée et continuera éternellement de se répéter.

Actuellement, beaucoup de Dieux déchus vivent dans le monde. Ils sont maintenant revêtus de corps d’hommes.

Le Spectre Humain

L’homme actuel est un être dépourvu d’Âme. Lorsque la mort survient, seul continue le spectre humain.

De ce spectre s’échappe l’embryon d’Âme.

Les états post-mortem mentionnés par tous les occultistes correspondent à l’embryon d’Âme qui retourne à son Être véritable, lequel vit normalement dans le Monde Causal. Une analyse profonde nous mène à la conclusion que le spectre humain est une tanière de démons immondes. L’être humain tout entier devient une légion de démons qui continue. En réalité, la personne humaine meurt. L’homme n’est pas encore immortel. L’homme se croit immortel et puissant, il atteint le comble de l’orgueil et le rayon de la mort le foudroie, et du haut de la Tour de Babel, il roule à l’Abîme.

L'Astral-Christ et le Mental-Christ

L'homme a deux centres dont il ne se sert pas encore. Le Mental Supérieur et l'Émotionnel Supérieur. Ce sont les deux centres divins, les véritables instruments de l'éternel et impérissable Homme pourvu d'une Âme. Avec les deux centres supérieurs nous pouvons étudier en profondeur les grands Mystères de la Vie et de la Mort. On nous a dit qu'avec ces deux centres supérieurs nous pouvons pénétrer à l'intérieur de la grande Réalité qui se trouve très au-delà de l'Éternité et du Temps.

Celui qui croit qu'il utilise déjà ces deux centres sans avoir engendré le véhicule du Mental-Christ, et le lien Astral-Christ se trouve totalement dans l'erreur. Il est nécessaire d'engendrer ces deux liens pour revêtir le Mental Supérieur et l'Émotionnel Supérieur. C'est seulement avec l'Arcane A.Z.F. qu'il est possible d'engendrer ces deux véhicules supérieurs. Dans la Troisième Initiation de Mystères Majeurs naît l'Astral-Christ. Le Mental-Christ naît dans la Quatrième Initiation de Mystères Majeurs. Les corps Astral et Mental étudiés par tous les occultistes et desquels parle tellement la Théosophie, ne sont que de misérables spectres de mort qui devront être foudroyés par le rayon terrible de la Justice cosmique. C'est ainsi que s'écroulera la Tour de Babel et que Satan roulera à l'Abîme.

L'Immortalité

Quiconque possède les corps Mental-Christ et Astral-Christ devient absolument immortel. Lorsque nous étudions ces véhicules christiques et les comparons avec l'Astral et le Mental qu'utilisent les défunts, nous trouvons les différences suivantes :

L'Astral-Christ resplendit merveilleusement.

L'Astral de mort ne resplendit pas, ce n'est rien de plus qu'une ombre fatale.

Le Mental-Christ resplendit glorieusement.

Le Mental de mort ne resplendit pas.

L'Astral-Christ est pur de toute passion.

L'Astral de mort est un véhicule de passions animales.

Le Mental-Christ a une figure angélique divine.

Le Mental de mort a une figure animale.

L'Astral-Christ a éveillé la Kundalini et les Chakras.

L'Astral de mort n'a pas éveillé la Kundalini et si par hasard il a éveillé les chakras au moyen de quelque discipline ésotérique, ceux-ci brillent comme des feux follets parmi les ténèbres de l'abîme.

En résumé, l'homme christique est immortel. L'homme terrestre n'est pas immortel. L'Homme Christique respendit comme le soleil. L'homme terrestre est une ombre. L'Homme Christique est un Être accompli.

Ce qui est Fondamental

Ces étudiants en occultisme qui pratiquent des exercices ésotériques sans travailler avec l'Arcane A.Z.F. ressemblent à cet homme qui bâtit sa maison sur le sable : sa construction roulera à l'abîme. Nous devons bâtir sur la Pierre vive. Cette Pierre c'est la Sexualité. Celui qui développe les chakras dans le spectre de la mort roulera à l'abîme, son temple sera une Tour Foudroyée. Celui qui avec l'Arcane A.Z.F. engendre ses corps christiques et travaille à développer ses Chakras se convertit en un Christ vivant.

L'Éveil de la Conscience

Il est nécessaire d'éveiller la Conscience pour ne pas tomber dans l'abîme de perdition, il y a actuellement beaucoup de dirigeants de groupes ésotériques avec la conscience profondément endormie. « Aveugle guide d'aveugles, tous rouleront à l'abîme ». C'est la Loi. Les êtres humains vivent absolument endormis. Si, par exemple, des joueurs de football éveillaient leur conscience pendant une partie, vous pouvez être absolument sûrs que la partie s'achèverait aussitôt,

car les joueurs, tout honteux, fuiraient immédiatement le champ de football. La cause fondamentale du sommeil profond dans lequel vit l'humanité est ce qu'on appelle la fascination. Les joueurs de football sont profondément fascinés par le jeu, et alors ils rêvent tout en jouant. Ils ont l'air, apparemment, bien éveillés quand ils jouent mais la réalité c'est qu'ils dorment.

Le Sommeil Ordinaire

Aux heures de repos, lorsque le corps est bien endormi dans le lit, l'Égo voyage en dehors du corps physique, à des distances souvent extrêmement éloignées du corps ; l'Égo vit en rêvant. En réalité, l'Égo emporte ses rêves aux mondes suprasensibles. Dans les mondes internes le menuisier est dans sa menuiserie rêvant à tout ce qu'il fait dans le monde physique. Le forgeron dans sa forge, le policier surveillant les rues ; le tailleur dans son atelier, l'ivrogne à la taverne, etc. Tous rêvent. Tous emportent leur rêve dans les mondes suprasensibles.

Après la mort, la même chose se répète. L'Égo poursuit son rêve. En réalité, l'Égo emporte ses rêves, durant le sommeil ordinaire et après la mort.

Technique pour Éveiller la Conscience

La technique pour éveiller la Conscience est fondée sur le « Rappel de soi-même ». Tout être humain se trouve fasciné par différentes choses, comme nous l'avons déjà dit. Lorsqu'une certaine scène nous fascine, nous nous oublions nous-mêmes. Alors, nous rêvons. On a vu des gens durant une manifestation publique se jeter dans la violence.

Des hommes distingués qui, lorsqu'ils disposent de leur plein jugement, ne sont pas capables de prononcer une parole méchante, insultent et lancent des pierres quand ils sont mêlés à la foule des manifestants. Voilà le pouvoir de fascination, on s'oublie soi-même et alors on rêve, et en rêvant, on fait des choses complètement absurdes.

Une fois le rêve passé, viennent la honte et les problèmes. Il est nécessaire que l'étudiant gnostique ne se laisse fasciner par rien.

En présence de tout événement intéressant, on doit se rappeler soi-même, et se poser les questions suivantes : « où suis-je ? Qu'est-ce que je fais ici ? Serais-je en dehors de mon corps physique ? » Ensuite on observe attentivement tout ce qui nous environne, on regarde le ciel avec des yeux scrutateurs. N'importe quel détail des mondes internes : un jeu bizarre de couleurs, ou quelque animal étrange, l'ombre chérie d'un être décédé, etc., autant d'éléments qui confirmeront que l'on se trouve hors du corps physique, et alors la Conscience s'éveillera.

Il s'avère également très utile en ces moments de réflexion et de rappel de soi-même, de faire un petit saut afin de flotter dans l'air ambiant. Il va de soi que si nous flottons, c'est que nous nous trouvons en dehors du corps physique. Si tous ceux qui dorment se faisaient durant leur sommeil de telles questions réflexives, il va de soi qu'ils éveilleraient leur Conscience. Si l'Égo, après la mort, se posait de telles questions en présence de n'importe quelle manifestation, il y aurait éveil instantané. Malheureusement, il ne vient pas à l'Égo de questions de cette sorte car jamais durant la vie il n'a été habitué à se les poser. Il est nécessaire de prendre cette habitude et de la vivre avec intensité. C'est seulement de cette façon que pourra nous arriver l'idée de nous poser semblables questions pendant le sommeil et après la mort. Le résultat d'une pareille pratique est l'éveil de la Conscience. Quiconque éveille la Conscience devient clairvoyant. Quiconque éveille la Conscience vit, pendant le sommeil du corps, complètement éveillé dans les mondes supérieurs. Les Grands Maîtres ne rêvent pas.

Les Grands Maîtres sont des citoyens conscients des mondes suprasensibles. Les Grands Maîtres travaillent durant le sommeil du corps, de manière consciente et positive dans les mondes supérieurs. Il est nécessaire d'éveiller la conscience pour ne pas marcher comme des aveugles. Les aveugles peuvent tomber dans l'abîme. L'Arcane XVI est très dangereux.

La Mémoire

Toute la mémoire se trouve déposée dans le subconscient. Beaucoup d'Initiés travaillent dans les mondes supérieurs, pendant le sommeil normal, de façon consciente. Malheureusement, ils l'ignorent dans le monde physique parce qu'ils n'ont pas une bonne mémoire. Nous devons apprendre à manier le subconscient.

Au moment du réveil, commandons au subconscient : « Subconscient, renseigne-moi sur tout ce que j'ai vu et entendu hors du corps physique ». Il faut ensuite pratiquer un exercice rétrospectif pour se rappeler tout ce qu'on a fait en dehors du corps physique. Obligez le subconscient à travailler, pratiquez cet exercice durant le demi-sommeil qui suit immédiatement le réveil.

Chapitre 17 – Arcane XVII



L'hieroglyphe de l'Arcane dix-sept du Tarot est l'Étoile irradiante et la Jeunesse éternelle. Dans cet Arcane apparaît une femme nue qui répand sur la terre la sève de la Vie Universelle, jaillissant de deux urnes, l'une d'or et l'autre d'argent. Si nous étudions attentivement le contenu ésotérique de cet Arcane, nous découvrons l'Alchimie parfaite. Il nous faut travailler avec l'or et avec l'argent, avec le Soleil et la Lune, afin d'incarner l'Étoile. Cette étoile a huit points.

En réalité, l'Étoile à huit points est Vénus. Celui qui atteint l'Initiation Vénuste a le bonheur d'incarner le Dragon de la Sagesse (le Christ interne) ; l'Arcane dix-sept est l'Espérance. L'étudiant gnostique doit avoir le plus grand soin

dans le travail du Laboratorium-Oratorium. Depuis la trahison du sanctuaire de Vulcain, la doctrine d'Ahriman s'est propagée partout ; c'est la doctrine des Nicolaïtes qui transforme les êtres humains en répugnants démons sublunaires.

Les adeptes de la main gauche donnent à leur doctrine une très belle apparence toute vibrante d'un sublime et ineffable mysticisme. Nombreux les frères du sentier qui se sont introduits dans ce chemin ténébreux. La base fondamentale de la Doctrine des Nicolaïtes consiste à renverser la Coupe d'Hermès. Ces fils des ténèbres éjaculent l'Ens-Seminis au cours de leurs pratiques de Magie Sexuelle. Avec l'éjaculation de l'Ens-Seminis, des milliards d'atomes solaires se perdent et sont remplacés par des milliards d'atomes de l'Ennemi secret. Ces atomes sataniques sont puisés par les organes créateurs dans les enfers atomiques de l'homme à la suite de l'éjaculation.

Lorsque ces atomes sataniques essaient de monter dans les canaux sympathiques vers le cerveau, ils sont précipités vers le bas par les trois rayons du Père, du Fils et du Saint-Esprit. En descendant, cette sorte d'atomes ténébreux heurte violemment un atome Maître de la Loge Noire qui réside dans le Chakra Fondamental de l'os coccygien. Ce Dieu atomique noir reçoit alors une formidable impulsion qui lui confère le pouvoir d'éveiller la Kundalini ou Serpent igné de nos pouvoirs magiques. Dans ce cas, la Kundalini descend vers les propres enfers atomiques de l'homme, se convertissant en la queue de Satan. C'est ainsi que naît finalement l'homme dans l'abîme comme démon de type sublunaire submergé. Ils sont extrêmement nombreux les étudiants du Sentier lumineux à s'être engagés dans ce chemin noir. Il est bon de rappeler que les Grands Maîtres du Sanctuaire de Vulcain ont tombé dans cette subtile tentation et se sont convertis en démons terriblement pervers.

La Porte Étroite

Il existe beaucoup d'étudiants d'occultisme convaincus qu'il y a plusieurs chemins pour parvenir à Dieu. Il y a ceux qui affirment qu'il y a trois chemins, il y a ceux qui affirment qu'il existe sept chemins, il y a ceux qui croient qu'il en existe douze. Nous, nous disons que les trois, les sept et les douze chemins se réduisent à un seul, et ce chemin c'est le Sexe. Nous avons examiné attentivement les quatre Évangiles et en aucune partie des quatre Évangiles nous n'avons trouvé cette affirmation que plusieurs chemins permettent d'arriver à Dieu. Cette affirmation est absolument fausse. En réalité, cette affirmation est un sophisme pour tromper les imprudents.

Jésus le chef des âmes n'a parlé que d'une seule porte et d'un seul chemin, resserré, étroit et ardu. Il n'a pas dit qu'il y avait plusieurs chemins pour parvenir à Dieu. Quiconque le dit est un fieffé menteur. Le Grand Maître Jésus a dit, mot pour mot, ce qui suit : « *Efforcez-vous d'entrer par la porte étroite ; car beaucoup, je vous le dis, chercheront à entrer et ne le pourront pas* ».

« Dès que le maître de maison se sera levé et aura fermé la porte et que restés dehors, vous vous serez mis à frapper à la porte en disant : Seigneur, Seigneur, ouvre-nous, lui, vous répondant, dira : Je ne sais d'où vous êtes ».

« Alors vous vous mettez à dire : Nous avons mangé et bu sous tes yeux, tu as enseigné sur nos places ! Mais lui, vous répondra : Je vous dis que je ne sais pas d'où vous êtes. Loin de moi tous ceux qui commettent l'iniquité. Là seront les pleurs et les grincements de dents, quand vous verrez Abraham, Isaac et Jacob, et tous les prophètes dans le Royaume de Dieu et que vous vous verrez vous-mêmes exclus ».

Il y en a réellement très peu à être sauvés. Parce qu'il n'y en a que très peu qui s'introduisent par la porte resserrée, étroite et difficile du Sexe. Il n'existe pas d'autre porte. Il n'en a jamais existé. Il n'en existera jamais.

L'évolution mécanique de la nature ne sauve personne, le temps ne sauve personne. Il est nécessaire de naître, et la question de naître a été, est et sera toujours un problème absolument sexuel. Quiconque veut naître doit travailler avec la sève de la Vie contenue dans les deux Urnes sacrées que tient dans ses mains la femme nue de l'Arcane XVII.

Les Trois Rayons

On nous a dit qu'il existe trois rayons d'Autoréalisation intime. Ces trois Rayons éclairent une seule porte, et un seul chemin, le Sexe. Les trois rayons sont : la Mystique, le Yoga, le Mariage parfait. Sans l'Arcane A.Z.F., on ne peut en réalité avancer d'un seul pas sur le « sentier en lame de rasoir » (la moelle épinière).

Le Yoga

En Occident, le Yoga est très mal enseigné. La foule des yogis pseudo-savants a répandu la fausse croyance que le véritable yogi

doit être infrasexuel (ennemi du sexe). Ces faux yogis n'ont jamais visité l'Inde. Ce sont des pseudo-yogis infrasexuels.

Ils croient, ces « singes savants » que c'est avec les exercices de Yoga tels que les Asanas, le Pranayama, etc. qu'ils vont se réaliser à fond.

Le pire de toute cette affaire c'est que non seulement ils ont cette fausse croyance mais en outre ils la propagent, écartant ainsi beaucoup de personnes de la Porte resserrée, étroite et difficile qui conduit à la Lumière. À aucun authentique Yogi initié, en Inde, il n'arriverait de penser que c'est par des exercices de Pranayama ou par des Asanas qu'il obtiendra la Réalisation intime ! Tout Yogi hindou légitime sait très bien que ces exercices sont uniquement des coadjuvants, très utiles pour la santé, pour le développement des pouvoirs, etc. Les pseudo-yogis occidentaux sont les seuls à s'être mis en tête qu'ils peuvent s'autoréaliser avec ces exercices.

Dans les Ashrams hindouistes on pratique très secrètement la Magie Sexuelle ! Tout véritable initié de l'Inde travaille avec l'Arcane A.Z.F. enseigné par les grands Yogis hindous qui ont visité l'Occident, et si les grands Yogis initiés de l'Inde n'y ont pas enseigné l'Arcane, si le secret de l'Arcane n'a pas été dévoilé dans les livres de Yoga, ce fut précisément pour éviter les scandales. Le sexe est la pierre d'achoppement, la pierre de scandale. Vous pouvez être absolument sûrs que ces Yogis qui ne pratiquent pas la Magie Sexuelle, ne pourront jamais naître dans les mondes supérieurs. Celui qui affirme le contraire est un menteur, un faussaire.

L'Astrologie

À chaque réincarnation, l'être humain naît sous une Étoile différente. Un sage a dit : « *Je lève les yeux vers les étoiles dont je veux obtenir l'aide, mais je suis toujours l'Étoile qui guide mon intérieur* ». En réalité, cette Étoile est toujours la même, elle ne change en aucune de nos réincarnations. C'est l'Étoile du Père. L'important pour nous c'est d'incarner cette Étoile du Père. Voilà le mystère de l'Arcane XVII. La sève contenue dans les urnes d'or et d'argent, lorsqu'elle

est sagement combinée et transmutée, nous permet de parvenir à l'incarnation de l'Étoile. L'Étoile crucifiée sur la croix est le Christ.

Chapitre 18 – Arcane XVIII



Nous allons maintenant étudier l’Arcane dix-huit de la Kabbale. C’est l’Arcane du Crépuscule. Il est à présent nécessaire que nos disciples gnostiques réfléchissent profondément sur le contenu ésotérique de cet Arcane. On nous a durement critiqués pour ne pas avoir continué avec le babillage hébraïque déjà connu. Il n’est certes pas dans notre intention de poursuivre ce même bavardage. Ce qui nous intéresse c’est ce qu’on appelle la compréhension.

Nous voulons que nos étudiants comprennent chaque Arcane, puis qu’ils le développent en eux-mêmes. Nous voulons que nos disciples découvrent chaque Arcane d’abord au-dedans d’eux-mêmes, et après dans la nature tout entière. L’Arcane XVIII est la Lumière et l’Ombre, la Magie

Blanche et la Magie Noire. Dans la carte XVIII apparaissent un chien et un loup hurlant à la lune. Nous voyons aussi, dans cette lame, deux pyramides, l’une blanche et l’autre noire. Signalons aussi la présence dans cet Arcane du symbole de l’Écrevisse.

Dans l’Arcane XVIII se trouve contenu le nombre 9 deux fois : 9 plus 9 égalent 18. Dans cet Arcane, la Neuvième Sphère est répétée deux fois. Nous savons déjà que le nombre 1 est positif et que le nombre 2 est négatif. C’est ainsi que si nous répétons d’abord une, puis deux fois la Neuvième Sphère, nous aurons la sexualité dans ses deux aspects, positif et négatif.

Nos disciples comprendront maintenant pourquoi l’Arcane XVIII est la Lumière et les Ténèbres, la Magie Blanche et la Magie Noire. Dans l’Arcane XVIII nous trouvons les ennemis secrets de l’Initiation. Sachez, bien-aimés disciples, que la Kundalini monte très lentement

par le canal médullaire ; l'ascension de vertèbre en vertèbre de la Kundalini s'effectue très lentement, en accord avec les mérites du cœur. Chaque vertèbre représente certaines vertus. Jamais on n'obtiendra l'ascension jusqu'à une vertèbre déterminée sans avoir rempli les conditions de sainteté requises par la vertèbre à laquelle on aspire avoir accès. Ceux qui croient que la Kundalini, une fois éveillée, monte instantanément jusqu'à la tête pour totalement nous illuminer sont, réellement, des gens ignorants.

Dans l'Arcane XVIII nous avons à livrer de sanglantes batailles contre les Ténébreux. « Le ciel est pris d'assaut ». « Les courageux l'ont pris ». Dans les mondes internes, les Ténébreux de l'Arcane XVIII assaillent violemment l'étudiant. Le dévot doit livrer de terribles batailles contre ces ténébreux.

La conquête de chaque vertèbre de l'épine dorsale signifie des luttes à mort contre les Adeptes de l'Ombre. Heureusement, celui qui travaille avec la Kundalini reçoit l'Épée Flammigère, pour se défendre. Parfois, c'est presque anéanti par la bataille que l'étudiant obtient, tenant toujours l'Épée à la main, d'entrer dans le temple. Ils sont terribles les efforts que font les Ténébreux pour écarter l'étudiant du « Sentier en lame de rasoir ». Ce sentier est plein de dangers en dedans et au dehors. Nombreux sont ceux qui commencent, rares ceux qui parviennent au but. La plupart sont déviés vers le chemin noir. Dans l'Arcane XVIII il y a des dangers extrêmement subtils que l'étudiant ignore. Les Ténébreux se réunissent dans leurs temples pour compter le nombre de vertèbres conquises par l'étudiant. Chaque vertèbre est symbolisée par une coupe. Ils mettent sur l'autel autant de coupes que de vertèbres conquises par l'étudiant. Ils jugent le néophyte sur cette base, en le considérant comme un voleur. La pensée des Ténébreux pourrait être ainsi formulée : « Tu nous as volé tant de coupes ; tu nous voles les pouvoirs. Tu es un voleur ».

Jamais les Ténébreux ne pensent du mal d'eux-mêmes. Ils croient être des puits de Sainteté. Lorsqu'ils attaquent l'étudiant, c'est de bonne foi qu'ils le font. Ils croient que l'étudiant est un voleur de pouvoirs, c'est tout.

En réalité, l'abîme est rempli de gens sincères qui se trompent, de gens qui ont de très bonnes intentions. Le nombre 9 est positif et négatif à la fois. Nous comprenons maintenant le mystère de l'Arcane XVIII. Dans ce terrible Arcane nous trouvons tous les philtres et toute la sorcellerie de la Thessalie. C'est ici qu'est la cuisine de Canidie. On peut lire dans les « Épodes » d'Horace comment cette horrible sorcière de Rome composait tous ses poisons. Les livres des Grimoires sont remplis de recettes ténébreuses tout à fait appropriées à l'Arcane XVIII. Cérémonies magiques érotiques, rites pour se faire aimer, philtres dangereux, etc. tout cela appartient à l'Arcane XVIII. Nous devons prévenir les étudiants gnostiques que le philtre le plus dangereux dont se servent les Ténébreux pour entraîner l'étudiant hors du sentier en lame de rasoir c'est l'intellect.

Nous avertissons nos disciples, en toute franchise, que des trois milliards de personnes qui vivent dans le monde, seule une petite poignée d'âmes, que l'on peut compter sur les doigts des mains, pourront atteindre l'état angélique !

Le reste, la grande majorité, est une récolte perdue qui s'immergera pour toujours dans l'abîme. Devenir ange est très difficile. Ni le temps, ni l'évolution mécanique de la nature ne pourront jamais convertir l'être humain en ange. Cette conversion est un problème sexuel.

L'Adam-Christ

Il est nécessaire que naisse d'abord en nous le Bouddha, avant d'incarner le Christ. Lorsque l'homme a engendré tous ses véhicules internes, il incarne son Bouddha et se convertit en un Bouddha. Que nos étudiants notent bien que l'Âme n'est pas le Christ.

En Asie, il existe beaucoup de Bouddhas qui n'ont pas incarné le Christ. Rappelez-vous, très chers disciples, qu'au-delà de tout Bouddha il y a le resplendissant Dragon de Sagesse, le Christ interne de tout homme qui vient au monde. Lorsque le resplendissant Dragon de Sagesse entre dans l'Âme, alors Lui se transforme en Elle, et Elle

en Lui. De ce mariage divin et humain résulte ce que nous appelons l'Adam-Christ, le Fils de l'Homme.

Le Moi-Christ

Il est nécessaire que nos disciples gnostiques comprennent que le resplendissant Dragon de Sagesse (le Christ interne) de tout homme qui vient au monde n'a pas d'individualité, celle-ci est un produit du Moi et le Christ n'est en aucune manière un Moi. Il s'avère absurde de parler du Moi-Christ, alors que le Christ interne n'a absolument pas de Moi.

Le Dragon de Sagesse est au-delà de tout Moi, il transcende toute individualité. L'Adorable est absolument infini et impersonnel.

Les Corps Internes

En réalité, l'homme ne possède pas encore ses corps internes. Les actuels véhicules astral, mental et causal qu'utilise l'être humain ne sont rien d'autre que des formes mentales qu'il nous faut désintégrer. Ces formes mentales constituent le spectre humain au dedans duquel vit le Moi.

Il nous faut engendrer les véhicules internes pour incarner le Bouddha et ensuite le Christ. Et cela est un problème absolument sexuel.

Les Incarnations reconnues

Les Bouddhas vivants sont des incarnations reconnues. Ce sont les seuls cas où l'Esprit Universel de Vie s'incarne et se réincarne. Dans les autres cas, seules les valeurs se réincarnent, c'est-à-dire le Moi, l'Égo, Satan. En réalité, Satan (l'Égo) ne se réincarne que pour satisfaire les désirs, c'est tout. Les seules réincarnations dignes de mention sont les Réincarnations vivantes. La Neuvième Sphère, dans son aspect positif met au monde des Bouddhas vivants, et, dans son aspect négatif, elle apporte au monde les souvenirs (Égos) spectraux

de personnalités qui ont existé et sont mortes. Elle fait ainsi tourner la Roue fatale. Vous comprenez à présent tout le drame de l'Arcane XVIII. Neuf positif plus Neuf négatif égalent dix-huit.

L'Embryon de l'Âme

Cet embryon vit au-dedans du Spectre et se réincarne avec le Spectre et le Moi. Il est nécessaire de comprendre qu'à l'intérieur de tout spectre il y a un Moi et un embryon d'Âme.

Nous en avons déjà parlé ailleurs mais il semble que beaucoup d'étudiants ne l'ont pas saisi : précisons que l'embryon d'Âme que tout être humain a en lui n'est pas le Christ, parce que le Christ n'est pas encore incarné dans les êtres humains. Seul celui qui parvient à l'Initiation Vénuste incarne le Christ. Personne ne pourrait parvenir à cette Initiation sans avoir incarné son Bouddha de Perfection.

Chapitre 19 – Arcane XIX



Étudions maintenant l'Arcane XIX du Tarot. L'hiéroglyphe de cet Arcane est un Soleil irradiant et deux beaux enfants qui se donnent la main.

Dans le Tarot égyptien, l'hiéroglyphe est un homme et une femme qui tiennent dans leurs mains la figure symbolique de la croix Tau égyptienne. Ce type de croix est phallique. L'Arcane XIX est l'Arcane de l'Alliance.

Dans le troisième chapitre de ce « Cours de Kabbale » nous avons parlé amplement du sel, du soufre et du mercure. Ce sont en réalité les instruments passifs du Grand-Œuvre. Le principe positif est le Magnes intérieur de Paracelse. Il nous faut transmuter puis sublimer l'énergie

sexuelle jusqu'au cœur. Il est impossible de progresser dans le Grand-Œuvre sans la force de l'Amour. Le Moi psychologique ne sait pas aimer. Le Moi est désir.

C'est une chose facile de confondre le désir avec ce qu'on appelle l'Amour. Le désir est une substance qui se décompose en pensées, volitions, sentiments, plaintes, poésie, tendresses, douceurs, colère, haine, violence, etc. Les gens sont toujours trompés par le poison du désir. Les amoureux jurent toujours qu'ils aiment alors qu'en réalité ils ne font que désirer. L'être humain ne connaît pas ce qu'on nomme Amour. Nous avons toutefois dans le plus caché de notre Être un principe qui aime. Malheureusement, nous ne l'avons pas incarné. Ce principe est l'Âme (le Magnes intérieur de Paracelse).

Si les gens avaient incarné ce principe de l'Âme, ils sauraient aimer ; il n'est possible d'aimer que de cœur à cœur, que d'Âme à Âme. Malheureusement, les gens n'ont incarné que Satan. Celui-ci ne sait

pas ce qu'est l'amour. Il sait seulement désirer, c'est tout. À chaque jour nous voyons une foule d'amoureux qui se jurent amour éternel. Une fois le désir satisfait (ce désir qu'ils prenaient pour de l'amour) vient la désillusion, le désenchantement et l'échec total. Le désir est le grand trompeur.

Celui qui veut travailler dans le Grand-Œuvre doit annihiler le désir. Il est nécessaire de savoir aimer. L'Amour a sa félicité propre et sa beauté infinie. Les gens ne connaissent pas cela qu'on nomme l'Amour. L'Amour est semblable aux sentiments d'un enfant nouveau-né, l'Amour pardonne tout, donne tout, n'exige rien, ne demande rien, ne veut que le bien de celui qu'on aime et c'est tout. Le véritable sentiment de l'Amour est parfait, Satan ne connaît pas de perfection, Satan est désir.

Si tu veux aimer, sois prudent, ne confonds pas l'Amour avec le désir. Ne te laisse pas tromper par le grand trompeur. Au-dedans tu as un embryon d'Âme, lui peut aimer.

Réellement, ton amour est embryonnaire, car il n'est qu'un embryon, mais si tu annihiles le désir, tu sentiras cette étincelle de l'Amour. Lorsque tu auras appris à sentir cette étincelle, celle-ci se convertira en flamme, et alors tu vivras cela que l'on nomme Amour. Fortifiez votre embryon d'Âme avec la flamme bénie de l'Amour, ainsi obtiendrez-vous finalement le miracle de votre incarnation. Il est nécessaire que vous soyez complet, et ceci n'est possible qu'en aimant.

Dans l'Arcane XIX, une grande Alliance s'établit entre deux Âmes. Homme et femme doivent tuer le désir pour parvenir à la grande Alliance. Si tu veux incarner ton Âme, tu dois célébrer la grande Alliance de l'Arcane XIX.

Réfléchis un peu, jusqu'à maintenant tu n'es qu'un spectre vivant, un spectre endormi. Tu dors, pauvre spectre, pendant le sommeil de ton corps et après la mort. Tu t'échappes en rêvant du sépulcre ou du cimetière, misérable spectre. Pauvre sans âme ! Réfléchis et médite. Célèbre la grande Alliance de l'Arcane XIX afin que tu puisses incarner ton Âme et parvenir à Être vraiment. Pauvre créature !, tu

n'es pas encore. Tu vis dans un état de rêve, tu meurs sans savoir comment, et tu nais sans savoir comment. Seule la flamme bénie de l'Amour pourra te faire exister véritablement, car tu n'as pas encore d'existence réelle.

C'est seulement avec l'Arcane A.Z.F. que tu pourras engendrer tes véhicules christiques. De ces véhicules se vêtira d'abord ton Bouddha interne, puis ton Christ interne. Ainsi seras-tu complet. Tu dois être complet. Rappelle-toi, cher disciple, qu'aujourd'hui tu n'es rien de plus qu'un spectre endormi et que tes actuels véhicules internes ne sont que des formes mentales que tu dois désintégrer, réduire en poussière cosmique. Sois patient dans le Grand-Œuvre. Si tu veux incarner ton Christ interne, tu dois être comme le citron.

Tuez non seulement le désir mais l'ombre même du désir. Soyez parfait en pensée, en parole et en acte. Soyez pur, pur, pur !

La Pierre Philosophale

Le Sexe est représenté par la Pierre Philosophale. C'est la pierre d'Héliogabale. Sans cette pierre, on ne peut obtenir l'Élixir de Longue Vie. Les deux colonnes du Temple, Jakin et Bohaz, sont l'homme et la femme unis pour le travail avec la Pierre Philosophale. Celui qui trouve la Pierre Philosophale se transforme en un Dieu.

Le Grand Tentateur

Le Moi psychologique est le Grand Tentateur. Le Moi déteste la Magie Sexuelle. Le Moi veut l'entière satisfaction du désir. Le Moi est celui qui pense et cherche. L'Être n'a pas besoin de penser. L'Être ne cherche pas. Lorsque nous travaillons dans le Grand-Œuvre, le Moi, ne se sentant pas en sécurité, cherche, pour ainsi dire, la sécurité. Les étudiants du sentier lumineux tombent toujours dans l'abîme de perdition lorsqu'ils recherchent la sécurité. Ne te laisse pas séduire par le Grand Tentateur. Tant que le mental cherche quelque chose, tant que le mental recherche la sécurité, tant que le mental recherche les résultats, c'est que nous ne sommes pas prêts

pour le Grand-Œuvre. Satan cherche la sécurité, Satan cherche les résultats, Satan est toujours en train de chercher. Ne te laisse pas empoisonner le mental par Satan. Ne gâche pas stupidement l'énergie mentale.

Par la bataille des raisonnements tu gaspilles ton énergie mentale. Rappelle-toi que c'est le Moi qui raisonne. Ton Âme n'a pas besoin de raisonner. Il est douloureux de contempler les spectres de la mort en train de raisonner sur des problèmes qui n'existent plus.

Ces endormis sont dignes de pitié. Réellement, le Moi est le Grand Raisonneur.

L'Amour

Lorsque le mental ne cherche plus, lorsqu'il ne veut plus de refuge, lorsqu'il ne va plus ici et là en quête de sécurité, quand il ne convoite plus les livres ni les connaissances, quand il a éliminé jusqu'au souvenir du désir, alors ne reste en nous que cela que l'on nomme l'Amour. Qu'il est grand d'aimer ! SEULES LES GRANDES ÂMES PEUVENT ET SAVENT AIMER.

Chapitre 20 – Arcane XX

Concentrons-nous maintenant profondément dans l'étude de l'Arcane XX du Tarot. L'hiéroglyphe de cet Arcane est le Jugement. Un Génie joue de la trompette et les morts sortent de leur tombe. Nous devons savoir que dans cet Arcane reviennent à la vie un homme, une femme et un enfant. C'est le ternaire merveilleux.

Dans l'étude de cet Arcane, nous n'allons pas continuer à répéter la même rengaine hébraïque à laquelle nous sommes accoutumés. Il est nécessaire de nous concentrer judicieusement sur le problème de la Résurrection si ce que nous voulons vraiment c'est d'arriver à être des Maîtres Ressuscités.



Questions : Comment parvient-on à la Résurrection ? Comment ne pas arriver à la Résurrection ? Comment triomphe-t-on ? Comment échoue-t-on ?

Réponses : On parvient à la Résurrection en travaillant avec l'Arcane A.Z.F. ; sans jamais renverser la Coupe d'Hermès. En renversant la Coupe d'Hermès, on ne parvient pas à la Résurrection. On triomphe lorsqu'il n'y a pas de convoitise. Si la convoitise existe, alors on échoue.

Explication concrète : Il existe deux genres de convoitise. D'abord la convoitise qui a pour objet l'argent. Enfin, la convoitise de pouvoirs occultes. Il y a une convoitise d'argent lorsque nous le désirons ardemment, dans des buts psychologiques et non pour couvrir adéquatement nos

besoins physiques. Beaucoup veulent de l'argent pour remporter du prestige social, de la renommée, de hautes positions, etc. Il n'y a pas de convoitise lorsque nous voulons de l'argent dans l'unique but de

couvrir nos besoins physiques. Il est nécessaire de découvrir où se termine la nécessité et où commence la convoitise.

Il y a convoitise de pouvoirs occultes lorsque nous voulons des résultats. Ceux qui veulent seulement des résultats sont cupides. Ceux qui vont de ci, de là en accumulant des théories, en cherchant des pouvoirs, aujourd'hui dans une école, demain dans une autre sont, en fait, embouteillés dans la bouteille de la convoitise.

Le mental embouteillé dans la cupidité est instable. Il émigre de loge en loge, d'école en école, de secte en secte ; toujours souffrant, haletant toujours après les pouvoirs, la Lumière, la Sagesse, l'Illumination, etc., sans jamais rien obtenir, car l'instable ne peut jamais comprendre le stable, le permanent et le divin. Seul Dieu se comprend lui-même. Le mental emprisonné dans la bouteille de la convoitise est incapable de comprendre les choses qui se trouvent en dehors de la bouteille.

Les cupides veulent embouteiller Dieu et c'est pour cela qu'ils vont d'école en école, toujours cherchant, toujours haletants de désir, inutilement, car personne ne peut embouteiller Dieu.

Celui qui veut travailler dans le Grand-Œuvre doit d'abord abandonner la convoitise. L'ouvrier qui est cupide abandonne l'Œuvre lorsqu'il trouve sur son chemin une autre œuvre, quand bien même cette dernière ne serait qu'une œuvre de ténèbres. Du Grand-Œuvre se retirent les cupides. Nombreux sont ceux qui commencent le travail, rares ceux qui le terminent. On peut compter sur les doigts des mains les Maîtres Ressuscités.

La Fatalité

Nous avons connu un disciple de Cagliostro, un certain Jérôme. Cet homme travaillait dans le Grand-Œuvre avec l'Arcane A.Z.F., il se mérita des degrés, des pouvoirs, des Initiations, des Tuniques, des Capes, des Manteaux de distinction, une Épée, etc. C'était admirable de voir le merveilleux progrès de Jérôme. Tout marchait bien, jusqu'au jour où il eut la faiblesse de confier son secret à un ami occultiste ; celui-ci, horrifié par la non-éjaculation de l'Ens-Seminis,

récrimina Jérôme, le qualifiant de barbare. Il lui conseilla de renverser la Coupe d'Hermès, et lui dit qu'à l'instant suprême du spasme il devait assumer mentalement une attitude édifiante et essentiellement dignifiante en renversant alors, selon son dire « très saintement » le Vase d'Hermès, et que c'était ainsi que l'on travaillait dans le Grand-Œuvre (c'était la logique de l'absurde).

Jérôme, le disciple du Comte Cagliostro, n'étant vraiment pas un homme très fort, comme le fut le Grand Copte, se laissa convaincre par la raison des « sans raison », et renversa la Coupe Sacrée. C'est ainsi qu'il perdit successivement Écharpes et Épée, Sceptre et Couronne, Tuniques et degrés. Ce fut la fatalité. L'Arcane XVI foudroya Jérôme avec le rayon terrible de la Justice cosmique.

Les trois Types de Résurrection

De même qu'il y a trois types fondamentaux d'énergie, masculine, féminine et neutre, il existe aussi trois types de Résurrection. Le premier est la Résurrection spirituelle, initiatique. Le second est la Résurrection avec le corps de la Libération. Le troisième est la Résurrection avec le corps physique. Personne ne peut passer par le deuxième ou le troisième type de Résurrection, sans être d'abord passé par la Résurrection spirituelle.

Résurrection Spirituelle

Seule l'Initiation nous permet d'obtenir la Résurrection spirituelle. Nous devons ressusciter spirituellement, en premier lieu dans le feu, et ensuite dans la lumière.

Résurrection avec le Corps de la Libération

La Résurrection avec le corps de la Libération se réalise dans les mondes supérieurs. Ce corps est composé des meilleurs atomes du corps physique. C'est un corps de chair qui ne vient pas d'Adam, c'est un corps plein d'une indescriptible beauté. Avec ce corps de

Paradis, les Adeptes peuvent pénétrer à volonté dans le monde physique et travailler en se rendant visibles et tangibles à volonté.

Résurrection avec le Corps Physique

Le troisième jour, l'Adepté vient se placer devant la tombe où son corps repose ; le Maître appelle son corps, et celui-ci, obéissant, s'échappe du sépulcre en utilisant l'Hyperespace. Ainsi, le sépulcre reste vide, le suaire gisant par terre. Le corps ressuscite dans les mondes supérieurs. Les Saintes Femmes traitent le corps de l'Adepté avec des drogues et des onguents aromatiques ; obéissant aux ordres suprêmes, le corps ressuscité pénètre à l'intérieur de l'Âme-Maître par la tête sidérale. C'est ainsi que le Maître reçoit de nouveau son corps physique. Il est nécessaire de signaler que dans ce genre de Résurrection, le corps physique s'immerge à l'intérieur des mondes suprasensibles. Lorsqu'un Maître Ressuscité dont le corps physique est demeuré trois jours dans le Saint-Sépulcre, veut entrer dans le monde physique, il utilise alors le pouvoir de la volonté, pouvant apparaître où il veut, et disparaître à volonté, instantanément. Jésus le Christ est un Maître Ressuscité dont le corps physique est resté trois jours dans le Saint-Sépulcre.

Après la Résurrection, Jésus s'est présenté aux Disciples d'Emmaüs sur la route, et il a soupé avec eux. Il s'est ensuite présenté aux onze apôtres, puis à Thomas l'incrédule qui ne crut que lorsqu'il eut touché de ses doigts les plaies du Corps saint du Grand Maître. Hermès, Cagliostro, Quetzalcoatl et plusieurs autres Grands Maîtres ont gardé le même corps physique depuis des milliers ou des millions d'années sans que la mort ne puisse rien contre eux. Ce sont des Maîtres Ressuscités.

L'Élixir de Longue Vie

C'est seulement par l'Arcane A.Z.F. que l'on peut élaborer l'Élixir de Longue Vie ; la Résurrection est impossible sans l'Élixir de Longue Vie.

Chapitre 21 – Arcane XXI

L'Hiéroglyphe de l'Arcane XXI du Tarot est le Fou. En examinant cet Arcane, nous apercevons un pauvre fou qui s'en va sans but ni direction, avec sur l'épaule un baluchon dans lequel il porte tous ses ridicules attachements et ses vices ; ses vêtements en désordre laissent à découvert ses organes créateurs, et un tigre qui le suit le mord sans cesse, sans que l'homme tentât de se défendre. Dans cet Arcane se trouve représenté le sensitif, la chair, la vie matérielle.

Nous pourrions représenter cet Arcane par l'Étoile Flamboyante renversée. Tout Initié qui se laisse tomber est, réellement, le Fou du Tarot. Lorsque l'Alchimiste renverse la Coupe d'Hermès, il se convertit par le fait même en le Fou du Tarot.



Il est nécessaire d'annihiler le désir si nous voulons éviter le danger de tomber. Beaucoup de Maîtres qui ont « mangé de la terre », beaucoup de Maîtres Ressuscités sont tombés, se convertissant alors en le Fou de l'Arcane XXI du Tarot ! Qu'on se rappelle seulement Zanoni, durant la Révolution Française. Il était un Maître Ressuscité et néanmoins il se laissa tomber lorsqu'il s'amouracha d'une artiste de Naples. Zanoni mourut sur la guillotine après avoir vécu avec son corps physique durant des milliers d'années.

Celui qui veut annihiler le désir doit en découvrir les causes. Les causes du désir se trouvent dans les sensations. Nous vivons dans un monde de sensations et il nous faut les comprendre ; il existe cinq types de sensations. D'abord les sensations visuelles. Deuxièmement, les sensations auditives. Troisièmement, olfactives. Quatrièmement, gustatives. Et

cinquièmement, tactiles, en relation avec le sens du toucher. Les cinq sortes spécifiques de sensations se transforment en désir. Ainsi donc, les causes du désir se trouvent dans les sensations.

Nous ne devons pas condamner les sensations, et nous ne devons pas les justifier. Il nous faut les comprendre profondément.

Une image pornographique frappe les sens et passe au mental, le résultat de cette perception est une sensation sexuelle qui se transforme aussitôt après en désir animal. Une chanson vulgaire de type morbide, après être passée par le sens de l'ouïe et par le centre cérébral des sensations, se transforme en désir sexuel. Nous apercevons une voiture luxueuse, nous en avons la sensation puis nous la désirons. Nous savourons une coupe délicieuse, nous la percevons par l'odorat, nous ressentons ses délicieuses sensations, et après nous désirons boire encore et encore, jusqu'à nous enivrer, l'odeur et la saveur nous rendent gloutons et ivrognes. Le sens du toucher se met au service de tous nos désirs et alors le Moi jouit au milieu du vice, et s'en va comme le Fou du Tarot de vie en vie, son baluchon sur l'épaule, dans lequel il charrie tous ses vices et attachements ridicules. Celui qui veut annihiler le désir doit auparavant analyser intellectuellement les sensations et ensuite les comprendre en profondeur ; il est impossible de comprendre profondément, avec l'intellect, le concept renfermé dans une sensation, car l'intellect n'est ni plus ni moins qu'une minime fraction du mental. Si nous voulons comprendre profondément tout le contenu substantiel d'une sensation déterminée de n'importe quel type, nous avons indispensablement besoin de la technique de la Méditation interne, car il est urgent de comprendre profondément l'action des sensations dans tous les niveaux du mental.

Celui-ci a dans ses tréfonds beaucoup de niveaux subconscients et inconscients habituellement inconnus de l'homme. Plusieurs individus qui sont arrivés à la chasteté absolue ici, dans le monde physique, se sont avérés, après avoir été soumis à de rudes épreuves dans les mondes internes, terriblement fornicateurs dans les autres niveaux et profondeurs du mental. De grands anachorètes et de saints ermites ont découvert avec horreur que le Fou du Tarot continuait à

vivre dans les autres niveaux plus profonds de l'entendement. Réellement, c'est seulement par la compréhension des sensations dans tous les replis du mental que nous pouvons annihiler le désir et tuer le Fou du Tarot lequel se cache parmi tous les replis du mental.

Il est nécessaire que l'étudiant apprenne à voir et à entendre sans traduire.

Lorsqu'un homme perçoit la belle figure d'une femme et commet la faute de traduire cette perception dans le langage de ses désirs sexuels, le résultat est le désir sexuel ; ce type de désir, bien qu'il soit ensuite oublié, continue à vivre intérieurement dans les autres niveaux inconscients de l'esprit. C'est ainsi que le Moi fornique sans cesse dans les mondes internes. Il est urgent d'apprendre à voir sans traduire, voir sans juger. Il est indispensable de voir et entendre, de palper, goûter, sentir et toucher avec une compréhension créatrice, ainsi seulement pouvons-nous annihiler les causes du désir. Réellement, l'arbre du désir a des racines que nous devons étudier et comprendre en profondeur.

La perception correcte et la compréhension créatrice annihilent les causes du désir ; quand le mental s'échappe de la bouteille du désir, il s'élève aux mondes supérieurs et alors vient l'éveil de la Conscience.

Le mental se trouve normalement emprisonné dans la bouteille du désir, il est indispensable de délivrer le mental de sa bouteille si ce que nous voulons réellement c'est l'éveil de la Conscience. Il est impossible d'éveiller la conscience si nous ne libérons pas le mental de sa bouteille ! Nous entendons constamment des plaintes de la part de nombreux étudiants qui souffrent de ce que durant le sommeil de leur corps physique ils vivent inconscients dans les mondes supérieurs.

Certains d'entre eux ont fait beaucoup de pratiques ésotériques pour parvenir au dédoublement astral et n'ont pas réussi ; lorsque nous étudions les vies de ces mécontents, nous découvrons à l'intérieur d'eux-mêmes le Fou du Tarot ; ces personnes sont pleines de désirs ; c'est seulement en comprenant les sensations que nous tuons le désir.

Seule l'annihilation du désir permet de libérer le mental qui se trouve ordinairement embouteillé dans la bouteille du désir. En libérant le mental, il se produit l'éveil de la Conscience. Le Fou du Tarot est le Moi psychologique, le Moi-même, l'Égo réincarnant. Si nous voulons en finir avec les causes du désir, il nous faut vivre en état de constante vigilance. Il est indispensable de vivre en état « d'alerte-perception », « d'alerte-nouveauté ». Le Moi est un grand livre à plusieurs tomes. Nous ne pouvons étudier ce livre qu'au moyen de la technique de la Méditation interne.

Lorsque nous découvrons un défaut et le comprenons en profondeur dans tous les niveaux de l'esprit, ce défaut, alors, se désintègre. Chaque fois qu'on désintègre un défaut, à sa place surgit quelque chose de neuf, soit un mot de passe, ou un mantra, quelque Initiation Cosmique, ou un degré ésotérique, ou un pouvoir secret, etc.

C'est ainsi que nous nous emplissons peu à peu de véritable Sagesse.

L'Arcane XXI

L'addition kabbalistique de cet Arcane donne le résultat suivant : 2 plus 1 égalent 3. Un est le Père (Kether). Deux désigne le Fils (Chokmah). Trois est l'Esprit-Saint (Binah). Celui-ci est le resplendissant Dragon de Sagesse de tout homme qui vient au monde. Quiconque réussit à dissoudre le Moi psychologique (le Fou du Tarot), incarne le resplendissant Dragon de Sagesse. Celui qui l'incarne est par le fait même un Esprit de Sagesse.

La Vie en Société

Ce n'est pas en nous isolant de nos semblables que nous pouvons découvrir nos défauts. Seule la vie avec les autres nous permet de nous autodécouvrir ; dans la vie en commun nous pouvons surprendre nos défauts car ils affleurent alors dans notre personnalité humaine, et surgissent au dehors. Dans la vie en société il y a autodécouverte et autorévélation. Lorsque nous découvrons un défaut, nous devons

d'abord l'analyser intellectuellement et ensuite le comprendre dans les divers tréfonds du mental par la technique de la Méditation.

Il est nécessaire de nous concentrer sur le défaut découvert et de méditer sur lui avec la résolution de le comprendre en profondeur.

On doit combiner la Méditation avec le demi-sommeil ; ainsi, par la vision profonde, nous devenons conscients du défaut que nous nous appliquons à comprendre ; une fois ce défaut dissous, il nous arrive « quelque chose de nouveau » ; il est essentiel d'être en état d'alerte-perception, d'alerte-nouveauté pendant la Méditation interne.

Pour recevoir ce « quelque chose de nouveau », chaque défaut doit être changé en quelque chose de nouveau. C'est ainsi que l'homme devient vraiment sage, c'est le chemin de la Sagesse.

L'Intuition

Au fur et à mesure que nous dissolvons le Fou de l'Arcane XXI du Tarot, l'Intuition, qui est la fleur de l'Intelligence, se développe. L'Intuition et la Compréhension remplaceront la raison et le désir ; ces derniers sont des attributs du Moi. L'Intuition nous permet de pénétrer dans le passé, le présent et le futur. L'Intuition nous permet de pénétrer le sens profond de toutes choses.

L'Intuition nous donne accès au monde des Dieux Ineffables ; tout intuitif se convertit en véritable Prophète.

Pratique pour développer l'Intuition

Il est indispensable que le dévot du Sentier en Lame de Rasoir intensifie le développement de l'Intuition ; cette faculté réside dans le chakra coronarien ; ce chakra brille dans la glande Pinéale qui est le siège de l'Âme et le troisième œil. Les hommes de science actuels croient en savoir plus que les vieux Sages des antiques Écoles de Mystères et nient toutes ces choses en portant la question de la glande pinéale sur le terrain purement physiologique comme s'ils voulaient de cette façon jeter leur gant au visage vénérable des Grands

Hiérophantes. Les vieux Sages de l'ancien temps n'ont jamais ignoré que la glande pinéale est une petite masse de tissu rouge-gris, située dans la partie postérieure du cerveau.

Ils connaissaient très bien l'hormone sécrétée par cette glande si étroitement en relation avec le développement des organes sexuels ; après la maturité, cette glande dégénère, ses tissus devenus fibreux ne sécrètent plus d'hormone, et alors vient l'impuissance, il n'existe à cela qu'une seule exception : le cas des Gnostiques. Ceux-ci, grâce à la Magie Sexuelle, gardent en activité leur glande pinéale et leur fonction sexuelle durant toute la vie. La glande pinéale est le centre de la Polyvoyance intuitive. L'Intuition, au cœur, se manifeste sous la forme de pressentiments, mais, dans la glande pinéale, ces pressentiments se convertissent en images intuitives.

Les dévots doivent pratiquer de toute urgence le puissant mantra de l'Intuition. Voici ce mantra : **TRIIIIINNNN...** Prolongez le son de la voyelle **I** et de la consonne **N** et que l'intonation de ce mantra soit semblable au son d'une cloche.

L'étudiant, plongé en parfaite Méditation et le mental en blanc, devra s'imprégner d'un grand silence ; il vocalisera alors mentalement le mantra sacré. On peut réciter ce mantra autant de fois qu'on le désire ; après dix minutes environ de vocalisation, interrompez cette vocalisation du mantra et conservez pour un temps indéfini le mental en blanc. Lorsque le grand silence nous inonde, nous faisons alors l'expérience de la Grande Réalité.

Chapitre 22 – Arcane XXII



Nous allons maintenant étudier l’Arcane XXII de la Kabbale. Cet Arcane est la Couronne de la Vie. L’Apocalypse dit : « Sois fidèle jusqu’à la mort et je te donnerai la Couronne de la Vie ». C’est cela qui est difficile, trouver des gens fidèles à ces études. Tous ceux qui entrent dans la Gnose veulent immédiatement des pouvoirs occultes, c’est une chose très grave. Les gens croient que le chemin de la Réalisation c’est comme jouer au football ou comme se divertir en faisant une partie de tennis. Le monde n’a pas encore appris à être sérieux.

D’ordinaire, les gens se lancent dans ces études avec l’intention d’obtenir des pouvoirs en quelques mois, et lorsqu’ils s’aperçoivent que la patience et l’effort sont nécessaires, alors, désespérés, ils s’éloignent, à la recherche d’une autre école ; ils passent ainsi leur vie à papillonner d’école en école, de loge en loge, de centre en centre, et ils finissent par vieillir et mourir sans avoir atteint quoi que ce soit. Voilà l’humanité. On peut les compter sur les doigts des mains ceux qui sont vraiment sérieux et qui, en vérité, sont prêts pour l’Adeptat pratique.

Bien-aimés Disciples, il vous faut développer chacun des 22 Arcanes Majeurs du Tarot à l’intérieur de vous-mêmes ; vous êtes des Imitatus, c’est-à-dire ceux que d’autres ont mis sur le Sentier du Tranchant du Couteau.

Efforcez-vous de parvenir à l’Adeptus ; celui-ci est le fruit de ses propres œuvres, celui qui a conquis la Science par lui-même, le fils de son propre travail.

La Gnose primitive enseigne qu'il y a trois étapes par lesquelles doit passer quiconque travaille dans la « Forge Ardente de Vulcain ». Ces étapes sont : la Purification, l'Illumination et la Perfection. Il s'avère que les curieux qui s'introduisent dans nos études gnostiques veulent l'Illumination sur le champ, les dédoublements, la faculté de clairvoyance, les clés de la magie pratique, etc., et s'ils n'obtiennent pas tout ceci immédiatement, alors ils se retirent. Personne ne peut parvenir à l'Illumination sans s'être d'abord purifié ; seuls ceux qui ont obtenu la Purification, la Sainteté, peuvent entrer dans la salle de l'Illumination. Il existe aussi beaucoup d'étudiants curieux (ils s'inscrivent à nos études par pure curiosité) qui veulent être sages immédiatement. Paul de Tarse dit : « Nous parlons Sagesse entre les Parfaits ». Seuls ceux qui sont arrivés à la troisième étape sont parfaits, c'est avec eux seulement que l'on peut parler de Sagesse divine. Dans la vieille Égypte des Pharaons, on connaissait, dans le cadre de la Maçonnerie occulte, ces étapes du Sentier ; elles correspondaient aux trois degrés : Apprentis, Compagnons et Maîtres.

Les candidats demeuraient dans le degré des Apprentis sept ans et même davantage ; ce n'est que lorsque les Hiérophantes étaient complètement assurés de la Purification et de la Sainteté du candidat que celui-ci pouvait alors passer à la seconde étape ; la première faculté que développe le candidat est celle du degré de ceux qui « entendent », c'est-à-dire la clairaudience et l'ouïe occulte. Réellement, c'est seulement après sept ans comme Apprenti que commence l'Illumination ; néanmoins les étudiants croient que les pouvoirs vont se développer immédiatement, et lorsqu'ils voient que la chose est sérieuse, alors ils fuient, c'est la stricte réalité ; il est assurément très rare de trouver dans la vie quelqu'un qui soit prêt pour l'Adeptat.

La Couronne de la Vie

L'Intime n'est pas la Couronne de la Vie. Celle-ci a des profondeurs qui sont très au-delà de l'Intime.

La Couronne de la Vie est notre resplendissant Dragon de Sagesse, le Christ Interne.

Les Trois Profondeurs

La première profondeur est l'origine de la vie, la seconde, l'origine de la parole, et la troisième, l'origine de la force sexuelle. Ces trois profondeurs du resplendissant Dragon de Sagesse sont au-delà de l'Intime. Ce dernier doit être recherché dans les profondeurs inconnues de soi-même.

Le Nombre 22

Les trois profondeurs du resplendissant Dragon de Sagesse ont émané du point mathématique, c'est-à-dire d'Ain-Soph, l'Étoile Atomique Intérieure qui nous a toujours souri ; la Sainte Trinité a émané de cette Étoile intérieure ; les trois profondeurs reviendront et fusionneront avec cette Étoile intérieure. Le nombre 22, par l'addition kabbalistique, donne : 2 plus 2 égalent 4. Le saint Trois émane de l'Étoile intérieure, le trois plus l'Étoile intérieure est le saint Quatre, le mystérieux Tétragrammaton, le Iod-He-Vau-He. Nous comprenons maintenant pourquoi l'Arcane 22 est la Couronne de la Vie. « Sois fidèle jusqu'à la mort et je te donnerai la Couronne de la Vie ». Bienheureux celui qui incarne l'Esprit de Sagesse. Les Bouddhas qui ne renoncent pas au Nirvana ne pourront jamais incarner le Christ Cosmique.

Celui-ci est beaucoup au-delà du Bouddha Intérieur. Ce dernier doit être recherché à l'intérieur de vos profondeurs inconnues. Il est le Glorian, le Souffle éternel incessant profondément inconnu, le Rayon qui nous unit avec l'Espace Abstrait Absolu.

L'Hiéroglyphe

L'Hiéroglyphe de l'Arcane 22 est la Couronne de la Vie entre les quatre mystérieux animaux de l'Alchimie Sexuelle ; au milieu de la

Couronne, on aperçoit la Vérité représentée par une femme nue tenant dans chaque main une baguette (le Sacerdote, ou prêtre, et la Prêtresse : l'Alchimie Sexuelle). Seul le travail dans la Forge Incandescente de Vulcain nous permet d'Incarnier la Vérité.

L'Arche de l'Alliance

L'Arche avait quatre chérubins dont les ailes se touchaient et qui se trouvaient dans l'attitude de l'homme et de la femme durant l'acte sexuel. À l'intérieur de l'Arche se trouvait le Bâton fleuri d'Aaron, la Coupe ou Gomor contenant le Mana, les deux Tables de la Loi, et le Mana dans le Gomor ; le nombre 4 y figurait en tant que résultat de l'addition entre eux des deux chiffres de 22.

La Loge Intérieure

Le premier devoir de tout Gnostique est de s'assurer que sa Loge est protégée. Dans le degré d'Apprenti l'attention est tout particulièrement concentrée sur le plan Astral. La Loge interne doit rester à couvert ; le corps astral doit être nettoyé des passions animales et de toute espèce de désirs. Dans le deuxième degré, la Loge mentale doit demeurer bien protégée, les pensées terrestres doivent être jetées en dehors du Temple. Il est nécessaire de bien protéger la Loge intérieure, afin d'empêcher que doctrines, personnes, démons et choses puissent pénétrer à l'intérieur du Sanctuaire interne pour saboter le Grand-Œuvre. Dans la pratique nous pouvons voir que des étudiants apparemment très sérieux, ayant été négligents, n'ayant pas protégé leur Loge interne, ont été envahis par des gens et des doctrines étrangères ; souvent ils continuaient à travailler dans la Forge Incandescente de Vulcain, mais ils mêlaient des méthodes et des systèmes tout à fait différents, à tel point que le résultat était alors une véritable Babel, une confusion barbare qui ne servait qu'à semer le désordre dans la Loge intérieure de la Conscience. Il est nécessaire d'avoir sa Loge intérieure en parfait ordre, voilà l'authentique école d'Auto-éducation intime. Nous sommes absolument certains qu'il n'y a qu'une seule porte et un seul

chemin, le Sexe. Tout ce qui n'y passe pas est une misérable perte de temps. Nous ne sommes contre aucune religion, école, secte, ordre, etc., cependant nous savons fermement qu'à l'intérieur de la Loge interne individuelle nous devons avoir de l'ordre afin de nous prémunir contre les confusions et l'erreur.

Nous avons rempli notre devoir et nous sommes satisfaits, car nous croyons avoir servi à l'humanité ainsi qu'à nous-mêmes.

Présenter une œuvre de cette importance nous encourage et nous dispose pour de nouveaux services.

La doctrine des Gnostiques, personne ne l'a jamais aimée.

Le contenu substantiel de cette œuvre est destiné à une humanité plus avancée, parce que les gens de cette époque barbare ne sont pas capables de comprendre ces choses.

Nous espérons que toi, cher ami, tu saches, en lecteur sérieux, trouver dans ce trésor qui est à présent entre tes mains, la félicité, le bonheur et la paix que nous désirons pour tous les êtres. Si tu le rejettes pour n'avoir pas trouvé en lui quelque chose qui te touche, ne sois pas égoïste, pense que celui qui est juste à côté de toi en a besoin.

QUE VOTRE PÈRE QUI EST EN SECRET ET QUE VOTRE
DIVINE MÈRE KUNDALINI VOUS BÉNISSENT.

SAMAËL AUN WEOR

