

# Logos, Mantram e Teúrgia



**Samael Aun Weor**

**Apresentado pelo**  
**Movimento Gnóstico Internacional**  
*[www.gnosis-mgi.org](http://www.gnosis-mgi.org)*



# Índice

1. O Logos .....	1
Invocação: O Espírito Santo .....	1
O Espírito Santo e o Terceiro Logos (Binah) .....	2
Liberação da Energia do Terceiro Logos .....	2
O Segundo Logos (Chomah) .....	2
Experiência na Iniciação Venusta.....	3
Transmutação em Jesus Cristo .....	3
O Ancião dos Dias: O Primeiro Logos .....	4
O Santo Quatro .....	4
O Ain Suph ou Ain Soph.....	5
Os Seres Superiores do Ain Suph.....	5
Uma Impossibilidade dos Seres Superiores.....	6
Reencarnação desses Seres .....	6
Encarnação do Logos e do Kundalini.....	6
2. Mantras .....	8
O Som Universal .....	8
A Nota Chave e as Sete Vogais da Natureza.....	8
A Afinidade Vibratória.....	8
Geometria da Palavra.....	9
Mantras .....	9
Relação Laringo-sexual .....	10
O Arcano A.Z.F. e o Terceiro Logos.....	10
A Palavra Cristificada é Sexual .....	10

Deformação da Palavra.....	11
Mantras Mágicos .....	12
O Mestre Interno é a Nota Síntese.....	12
Vocalização de Mantras.....	13
3. Teurgia.....	14
O Sacerdócio da Teurgia .....	14
O “Eu Psicológico” é Satan .....	14
O “Eu Psicológico” é o Teurgo?.....	15
Alma: Atman Buddhi e Boddhisattwa.....	15
O Teurgo é o Cristo Interno.....	15
Dissolução do “Eu” do Teurgo.....	16
A Teurgia: Ciência de Deuses .....	16
4. O Anjo Aroch .....	18
Invocação a Aroch .....	18
Os Tenebrosos do Dagduppa.....	18
Difamação contra o Gnosticismo.....	19
Mantra para despertar o Kundalini .....	19
5. Estado de Jinas.....	21
Mantras e Jinas .....	21
Investigação da Chave .....	21
Paraíso de “Jinas”, Jardim de Delícias .....	22
Pedro em estado de “Jinas”.....	23
Concluindo.....	24
6. A Ave de Minerva: o Quetzal.....	25
O Quetzal .....	25
O Arcano A.Z.F. e o Kundalini .....	25

Mantra na Magia Sexual.....	26
Projeção do Fogo dos Chacras.....	27
Restauração, Transformação e Invisibilidade.....	27
7. Os Chacras.....	29
As Vogais e as Faculdades dos Chacras.....	29
Primeira Série de Mantras.....	29
Segunda Série de Mantras.....	30
Terceira Série de Mantras.....	30
Quarta Série de Mantras.....	31
Insistência em Alguns Detalhes.....	31
Exercício para o Chakra Prostático.....	32
8. Saídas em Corpo Astral.....	33
Projeção do Teurgo.....	33
Primeira Chave.....	33
Segunda Chave.....	34
Desdobramento Imprevisto e Reflexo.....	35
Terceira Chave.....	35
Quarta Chave.....	36
Quinta Chave.....	36
Sexta Chave.....	37
Setima Chave.....	38
Chave Especial: “Discernimento”.....	38
Feito Ilustrativo da Vida Diária.....	39
Um Desencarnado Inconsciente.....	41
9. Exercícios Especiais.....	43
Clarividência (Retrospecção).....	43

Reencarnação e Mantra Especial .....	44
Clariaudiência e Mantra Especial .....	44
Exercício Especial para o Chakra do Coração .....	45
Exercício Especial para o Plexo Solar .....	45
Exercício Especial: os Mundos Internos.....	46
10. Luz e Trevas .....	48
A Antítese Esotérica .....	48
Diversas Formas de Ataques dos Tenebrosos .....	48
Sedução Onírica de Magia Negra.....	49
Canto Mântrico .....	49
Tentações na Vigília .....	50
Estado de Vigília e Feitiços .....	50
Sintomas e Terapêutica Teúrgica.....	51
Invocação do Sábio Salomão.....	51
Conjuração dos Sete .....	52
Destrução Ígnea de Fluídos Malignos e de Larvas.....	53
Exorcismo do Sal.....	53
Elementares Negros, Morcegos .....	54
Surpreender e Apanhar as Bruxas.....	54
Testemunho Objetivo.....	54
Máculas pela Feitiçaria .....	55
Fava de Santo Ignácio e “Água Amarela” .....	56
Substâncias Funerárias.....	56
Mal Olhado .....	57
Círculo Mágico .....	58
11. Magia Branca e Magia Negra .....	59

Obsediados e Possessos .....	59
Conjuração dos Quatro .....	59
Inimizades.....	60
O Elemental do Maguey (Sisal).....	60
Vícios e Maus Costumes .....	61
Ação Negativa da Cultura.....	62
Falsos Profetas.....	63
Intervenção dos Elementares .....	63
12. A Frágua Acesa do Vulcano .....	65
O Santo Oito .....	65
O Santo Oito e o Caduceu de Mercúrio.....	65
O Santo Oito e o Chakra Frontal .....	66
A Frágua do Vulcano.....	66
Estreita é a Porta .....	67
Magia Sexual, Não Celibato!.....	67
Os Altos Iniciados e o Arcano A.Z.F. ....	67
A Grande Obra do Sol .....	68
A Prova Máxima.....	69
13. O Akasha é Som, é Verbo .....	70
Akasha e os Tattwas .....	70
O Mantra INVIA .....	71
Verbo Universal de Jinas.....	72
Imodesta Ação .....	73
Mestre? Cristo! .....	74
Palavras de Amor.....	74
Governar a Língua.....	74

O Próprio Satã Interno se Glorifica .....	75
A Língua do Fornicário .....	75
Dominar a Natureza.....	76
A Língua Benze e Amaldiçoa.....	76
Demonstre Sabedoria.....	77
Sabedoria Diabólica.....	77
Palavra de Perfeição .....	78
Palavra Final .....	79



# 1. O Logos

## Invocação: O Espírito Santo

Conhecemos um homem que se chamava Juan. Era um teúrgo excelso! Sabia sair conscientemente em corpo astral.

Uma noite, a mais sossegada, a mais silenciosa, estando fora do corpo físico, Juan invocou ao Espírito Santo... De repente, uma ave maravilhosa, uma branca pomba, de inefável brancura! Com a cabeça de ancião venerável e longa barba branca, alva, flutuou deliciosamente sobre a cabeça do teurgo. Era de ver e admirar essa impoluta pomba, tão grande e tão formosa, com cabeça de ancião venerável! A branca pomba pousou sobre os ombros do amigo Juan, e ao ouvido, lhe murmurou sábios conselhos. Depois, a pomba de inefável brancura, com cabeça de venerável ancião, parou-se frente a Juan. Cheio de êxtase, nosso bom discípulo interrogou ao Espírito Santo:

\_ Meu senhor, oh, meu Deus!, Diga-me: como vou?... Irei bem?...

A alvorada pomba assumindo uma figura sublimemente humana, falou cheia de amor:

\_ Meu filho: Vai mal!

Juan, surpreso, perguntou novamente:

\_ Senhor, me diga, por que vou mal?

E o Espírito Santo declarou:

\_ Eu estou curando a uma de suas doentes, quão doente está a seu cargo; não é você quem a cura, sou eu quem o faz. Entretanto, você cobrou dinheiro!...Esses centavinhos que recebeu deve devolvê-los! Deram-lhe isso com muito sacrifício!

Juan consternado, respondeu:

\_ Senhor, se devolver esses centavos, então, sim, marcharei bem? ...

O venerável ancião afirmou:

\_ Sim, então, sim, irá bem, muito bem!

## **O Espírito Santo e o Terceiro Logos (Binah)**

Juan abraçou o venerável ancião, cheio de imenso amor. E o ancião benzeu Juan e se afastou... O teurgo sabia que esse era seu próprio Espírito Santo. Sabia que este era Binah, o Terceiro Logos... Indiscutivelmente, todo ser humano tem a sua branca e inefável pomba.

O Logos é a unidade múltipla perfeita.

O Espírito Santo é o Terceiro Logos.

E a força prodigiosa do Terceiro Logos flui em todo o Universo.

Nós fomos criados pelo Terceiro Logos!

## **Liberação da Energia do Terceiro Logos**

O ser humano deve liberar a energia do Terceiro Logos de seus obscuros recursos animais, para fazê-la retornar convertida em corrente de fogo líquido para “dentro” e para “cima”:

O Kundalini sobe pelo canal central da medula espinhal até chegar ao topo da cabeça. Essa é a Energia Criadora do Terceiro Logos!

## **O Segundo Logos (Chomah)**

Outra noite, Juan abandonou seu corpo físico: saiu em corpo astral. Estando fora do corpo, pois, despojou-se de todos seus veículos, de seus sete corpos... Isto só é possível mediante um êxtase supremo.

Juan se movia nesse Segundo Princípio Mediador conhecido pelos kabalistas como Chomah. Este é o Segundo Logos, a Unidade Múltipla perfeita.

## **Experiência na Iniciação Venusta**

Nesse estado de suprema beatitude, Juan se propôs a estudar aquela Iniciação Venusta que o Divino Mestre recebeu no Jordão. O resultado foi prodigioso, magnífico. Juan se viu convertido em Jesus Cristo. Sentiu-se ser Jesus Cristo! E se chegou ante o Batista. E entrou em um Templo maravilhoso. O Templo estava situado à beira do Jordão... Era o Templo do Batista! E Juan, convertido em Jesus Cristo, chegou-se, pois, ante o Batista! Este Grande Precursor ordenou a Juan despojar-se da túnica. Juan obedeceu... E se sentia absolutamente seguro de ser o mesmo Jesus Cristo! Não cabia nele um átomo de dúvida!

O Batista estava revestido com uma túnica sacerdotal. Abriu uma espécie de gabinete dentro do qual tinha os Vasos Sagrados: eram do azeite e do vinho. O Batista extraiu um frasco de azeite de oliva e ordenou a Juan, transmutado em Jesus, passar ao interior do Santuário. Ali dentro, ungiu-o com azeite puro, e despejou água sobre sua cabeça. Nesse momento, entrou nesse Jesus, exatamente pela glândula pineal, situada na parte superior da cabeça, o resplandecente dragão de sabedoria, o Cristo Interno. E, nesse instante, resplandeceram no espaço infinito o Sol do Pai (o Primeiro Logos), o Sol do Filho (o Segundo Logos) e o Sol do Espírito Santo (o Terceiro Logos).

## **Transmutação em Jesus Cristo**

Aquela Seidade maravilhosa, aquele Cristo Interno, brilhava com imensa e absoluta brancura dentro dos veículos internos de Jesus. Logo, o sacerdote ordenou a Jesus tomar assento sobre uma poltrona especial. E, desde esse instante, Jesus se chamou Jesus Cristo! Quando Juan retornou de semelhante estado de profundo êxtase, compreendeu que, no mundo do Segundo Logos, o Mundo do Cristo, não existe a INDIVIDUALIDADE, nem a PERSONALIDADE, nem o EU. No Mundo do Senhor, todos somos absolutamente UM!...

O Mundo do Segundo Logotipos é o Sol Central.

## **O Ancião dos Dias: O Primeiro Logos**

Outra noite profunda, silenciosa... Juan aproveitou o instante de transição entre vigília e o sonho. Levantou-se de seu leito e o resultado foi o desdobramento. Juan, em corpo astral, movia-se alegre e feliz para o Pólo Sul, para o Continente da Antártica: Juan, flutuando deliciosamente no Plano Astral, chegou para essas glaciais regiões do Pólo Sul. E, quando o teurgo levantou seus olhos ao infinito, viu resplandecer uma Estrela plena de Glória. Aquela Estrela cintilava maravilhosamente! Juan sentiu, em sua consciência, que aquela Estrela o chamava e flutuando nos espaços, chegou-se até ela. E viu que a Estrela era o Ancião dos Dias, o Pai que está em Segredo: seu próprio Ancião Venerável!...

Realmente, cada um de nós tem, no fundo de sua consciência, um Ancião Venerável: este é o Primeiro Logos. Os Kabalistas o denominam KETHER.

O bom Ancião entrou na alma do Juan e este se sentiu transformado. E se viu rodeado de uma aura imensa com a qual envolvia a todo o Globo Planetário... Caminhava o teurgo: sentia-se embargado de uma felicidade impossível de descrever com palavras.

Quando Juan retornou a seu corpo físico, compreendeu que, no mundo do primeiro Logos, tampouco existe a INDIVIDUALIDADE, nem a PERSONALIDADE, nem nenhum gênero de EU superior ou inferior.

## **O Santo Quatro**

O resplandecente Dragão de Sabedoria é a Coroa da Vida, é aquele Raio do qual emana o Íntimo, a Mônada. O resplandecente Dragão de Sabedoria é Triuno.

Juan tinha lido que a Trindade dentro da Unidade, formava o Santo Quatro, o TETRAGRAMMATON. Porém, apesar de havê-lo lido, não o tinha compreendido totalmente. Só tinha penetrado com o entendimento o que é a Trindade; mas faltava algo mais: Queria completar aquilo do Santo Quatro!...

## **O Ain Suph ou Ain Soph**

E, outra noite, Juan, cheio de êxtase, abandonou todo desejo, todo pensamento, toda vontade, toda consciência, e toda ideologia, e todo preconceito, e, como um hálito, saiu de seu corpo físico... pela glândula pineal. Então, se viu convertido em um átomo branco, imaculado, inefável, divino. Esse átomo é o Ain Suph.

Desse átomo inefável, emanam o Pai, o Filho e o Espírito Santo. Quando chegar a Grande Noite Cósmica, o Resplandecente Dragão de Sabedoria de todo homem se absorverá dentro do Ain Soph... Eis aí a Trindade se absorvendo dentro da Unidade! E eis aí ao Santo Quatro, o Tetragammaton dos Kabalistas!

## **Os Seres Superiores do Ain Suph**

Juan, nesse estado de êxtase, soube que, no fundo, cada um de nós é uma Estrela do Espaço Infinito, um Átomo Super divino, inefável do Espaço Abstrato.

De repente, Juan percebeu lá, entre a profundidade do Espaço estrelado, um templo divino. Juan entrou pelas portas do Santuário e, no interior do Templo, se encontravam uns Arcebispos Gnósticos. Juan consultou a um deles, perguntou algo: precisava saber a data de sua Iniciação Cósmica. E o resultado foi adulator e a resposta exata. Logo, consultou sobre algumas outras coisas do destino dos homens; e algo sobre seu próprio Nêmesis (Carma). E o Grande Arcebispo Gnóstico, o santo venerável Ancião, respondeu: “Para nós, todas as atividades da mente humana são como a atividade do Reino mineral para vocês. Quando examinamos a Mente humana é como se examinássemos um mineral”.

Juan ficou terrivelmente surpreso. Realmente, esses seres que vivem no Mundo do Ain Soph transcenderam, estão além de toda compreensão. Esses seres já não pertencem ao Reino Humano, nem ainda sequer ao Reino dos Anjos, Serafines ou Potestades!

Nosso amigo, a propósito do anterior, nos expôs esta questão.

## **Uma Impossibilidade dos Seres Superiores**

Se esses seres superiores e inefáveis vivem, por dizê-lo assim, no Abstrato dos mundos Superiores, estão em impossibilidade de nos compreender, imersos na contemplação de sua atmosfera divina, e estão na impossibilidade absoluta de descer a nós, os humanos porque sua matéria é incomparável com a nossa.

## **Reencarnação desses Seres**

Então, tivemos que responder a nosso amigo, o seguinte:

“Certamente, cada qual vive em seu elemento. Os peixes vivem na água; as aves, nos ares; os homens e os animais terrestres, na poeira...No fogo, moram as Salamandras. No Abismo, existem os tenebrosos. E, nos planos superiores, de Consciência, as Hierarquias Divinas!... Sim, nos Mundos inefáveis! A Mônada humana foi formiga, foi réptil, foi ave, foi quadrúpede...Seria impossível que o homem voltasse a ser formiga, réptil, ave, quadrúpede...Já o homem fez esse curso e não pode retroceder!... Assim, os Seres Inefáveis do Mundo do Ain Suph tampouco podem retroceder, nem retornar ao estado humano! Seria isso como se os homens pudessem voltar a ser formigas...Porém, de vez em quando, descem dessa elevada região alguns desses Seres de Luz para ajudar à Humanidade. Esses são os Grandes AVATARAS, os Grandes Reformadores que da alvorada dos séculos velaram pela Humanidade. De fato, não estamos abandonados: aqui no Mundo Terrestre está a Grande Loja maçônica Branca com numerosos Mestres que trabalham a favor da humanidade”.

## **Encarnação do Logos e do Kundalini**

Há uma tarefa importante: encarnar o Logos dentro de nós mesmos. O transcendente é obter a Iniciação Venusta... E entenda-se que o problema é absolutamente Sexual!

Cada homem, cada humano, precisa despertar o Kundalini! Fazer retornar a Energia Criadora para dentro e para cima!... Quando a Energia Criadora chega ao Etérico, esta se transforma no traje de bodas da Alma. E, ao atracar ao Corpo Astral, despertam-se os chacras e o sujeito, o estudante, se converte em verdadeiro teurgo. E, quando essa energia alcança o Corpo Mental, despertam-se os poderes da Mente. Assim é como a mente humana se converte em Mente Crística!

E, quando a Energia Criadora sobe ao Corpo Causal, ou Manas da Teosofia, a Vontade humana se transforma em Vontade Cristo. E, quando sobe ao Corpo da Consciência (Corpo Búdico), origina-se a Consciência Cristo... E, assim, a Energia Criadora do Terceiro Logos sobe até o Íntimo, somos deuses criadores! E estamos preparados para encarnar o Cristo!...

Assim é como o Verbo se faz Carne!...

E, para isso, a chave secreta é o “Arcano A.Z.F.”. Na união do falo e útero, acha-se a chave do Magnus OPUS: da MAGNA OBRA!... E o importante é não ejacular a entidade do Sêmen: O Ens Seminis! Assim, se obtém a transformação Sexual. Assim, se acorda o Kundalini! Os fogos dorsais são Jeovísticos. Os fogos do coração são Crísticos. E, na testa, cintilam os Raios do Pai!

Por isso, terá que sublimar as Energias Sexuais até o coração! Pois, ali, está o segundo Logos, o Cristo Interno!

O de “Cima” deve entrar no de “Baixo” para que este retorne aos Mundos da Grande Luz. Terá que trabalhar com a matéria prima da Grande Obra; mas, sublimar esta matéria-prima, este Sêmen Cristônico até o coração para que logo a Criadora Energia do Terceiro Logos possa elevar-se para cima, para os Mundos da Grande Luz. Só assim, se obterá o teurgo!

## **2. Mantras**

### **O Som Universal**

Todo movimento é coexistente ao som. Onde quer que exista o movimento, existe o som. O ouvido humano só consegue perceber um limitado número de vibrações sonoras. Porém, por cima e por debaixo destas vibrações que o ouvido registra, existem múltiplas ondas sonoras que ninguém consegue perceber. Os peixes do mar produzem seus sons peculiares. As formigas se comunicam por sons inaudíveis para nossa percepção física. As ondas sonoras, ao atuar sobre as águas, produzem movimentos de elevação e de pressão das águas. As ondas sonoras, ao atuar sobre ar, produzem movimentos concêntricos... Os átomos, ao girar ao redor de seus centros nucleares, produzem certos sons imperceptíveis para o homem. O fogo, o ar, a água e a terra têm suas notas sonoras particulares.

### **A Nota Chave e as Sete Vogais da Natureza**

I – E – O – U – A – M – S.

Ressonam em toda a Criação!... Cada flor, cada montanha, cada rio tem sua nota peculiar sua nota síntese. O conjunto de todos os sons que se produzem no Globo Planetário deve dar uma Nota Síntese no coro imenso do espaço infinito. Cada Mundo tem sua Nota chave! E o conjunto de todas as Notas Chaves do Infinito forma a Orquestração infável dos espaços estrelados. Esta é a Música das esferas de que nos falava Pitágoras!

### **A Afinidade Vibratória**

Se um músico, tocando um instrumento, desse a Nota Chave de um homem, e se prolongasse essa nota até o máximo, então, esse homem morreria instantaneamente. Todas as células do organismo humano se sustentam pelo Som, pelo Verbo. Os átomos de todo o organismo



vivem em incessante movimento. E tudo o que está em movimento soa: E o Logos soa! A Nota Síntese de todo movimento atômico do organismo humano poderia, por uma lei de afinidade vibratória, matar instantaneamente o ser humano.

Diz-se que, quando Josué tocou a trombeta, caíram os muros do Jericó. Pois, Josué tocou a Nota Chave desses muros. No exército, se sabe que, quando um batalhão vai atravessar uma ponte, deve romper a marcha para não destruir, com seu ritmo sonoro, a estabilidade dessa ponte. Se se tocar a nota de um piano, e, perto, há outro piano, este último repetirá a mesma nota do primeiro. Isso se deve à lei de afinidade vibratória.

Leve-se este exemplo ao caso que mencionamos... Realmente, se o músico produzisse a nota chave de um homem e a prolongasse muito, por lei de afinidade vibratória, se repetiria no organismo do homem o fenômeno dos dois pianos, e, então, isto significaria a morte instantânea, quer dizer, uma comoção muito intensa fora da resistência do equilíbrio normal da estrutura do homem.

## **Geometria da Palavra**

A palavra produz figuras geométricas objetivas. Tais palavras se enchem de matéria cósmica e cristalizam materialmente... “No princípio, era o Verbo e o Verbo estava com Deus, e o Verbo era Deus; por ele, todas as coisas foram feitas!...” As figuras geométricas das palavras estão demonstradas concretamente nas cintas magnetofônicas. Basta tocar a agulha, para que ressonem com intensidade todas as palavras que o falante tenha pronunciado.

## **Mantras**

A combinação fonética feita com sabedoria produz os Mantras. Assim, pois, um mantra é uma sábia combinação das letras cujos sons determinam efeitos espirituais anímicos e também físicos.

Antes que se revelassem todos os idiomas da Torre de Babel, somente existia uma língua única, uma linguagem de ouro... um idioma universal. Esse idioma tem sua Gramática Cósmica perfeita. As letras dessa língua de ouro estão escritas em toda a natureza. Quem tem estudado as runas nórdicas e os caracteres hebreus, chineses e tibetanos poderão intuir essa “Linguagem Cósmica” com suas letras enigmáticas.

## **Relação Laringo-sexual**

Existe uma íntima relação entre as glândulas sexuais e a Laringe Criadora. Quando o menino chega à idade de 14 anos, sua voz se transforma na voz do homem. Dita transformação ocorre porque entram em atividade as glândulas sexuais. Assim, pois, é incontrovertível essa íntima relação entre as glândulas sexuais e a Laringe Criadora!

## **O Arcano A.Z.F. e o Terceiro Logos**

A energia do Terceiro Logos se expressa por meio dos órgãos sexuais e por meio da laringe criadora. Estes são dois instrumentos através dos quais flui a poderosa energia criadora do Terceiro Logos. E, quando se trabalha com o “Arcano A.Z.F.”, se acorda a Serpente Sagrada. O fluxo ascendente da energia criadora do Terceiro Logos é fogo vivo. Esse Fogo pentecostal sobe com o passar do canal medular abrindo centros e despertando poderes milagrosos.

## **A Palavra Cristificada é Sexual**

Quando o Fogo Sagrado chega à laringe Criadora, o homem pode criar com o poder da palavra. O Iniciado, nos Mundos Internos, pode pensar em algo e, logo, criá-lo com a palavra. O Verbo cria! O Universo foi criado pelo Exército da Voz, pela Grande Palavra!

Aqueles que praticam Magia Sexual, aqueles que trabalham com o “Arcano A.Z.F.” devem Cristificar a palavra. A Palavra e o Sexo estão

intimamente relacionados: A Palavra é Sexual! E, quando alguém trabalha com o Magnus OPUS, quando esse alguém transmuta suas energias criadoras, deve cristificar a linguagem. Isso porque as palavras vulgares, as palavras inarmônicas, as palavras arrítmicas, modificam, com suas vibrações as energias criadoras, lhes dando modos de vibração absolutamente fatais.

As palavras divinais, as palavras sublimes, gaitas, rítmicas, melodiosas e perfeitas, produzem transmutações sexuais plenas de glória.

Nosso adorável Salvador do Mundo cristificou sua Palavra bebendo no Cálice da sexualidade...Por isso, o Verbo é Mântrico! Por isso, o Verbo é Sexual!

Se falássemos na língua de ouro, então, o Fogo, o Ar, as Águas e a Terra nos obedeceriam. Seríamos verdadeiros deuses!... Se falássemos com uma montanha em língua sagrada, se lhe ordenássemos se desintegrar, a montanha saltaria em pedaços em espantoso cataclismo.

## **Deformação da Palavra**

O som do canhão, seu estampido, destrói os vidros de uma janela. Por outra parte, uma palavra suave apazigua a ira. Mas, uma palavra grosseira, inarmônica, produz irritação, ou melancolia, tristeza, ódio... Dizem que o silêncio é ouro. Melhor dizer: É tão mau falar quando se deve calar, como calar quando se deve falar!

Há silêncios delituosos; há palavras infames. Deve se calcular, com nobreza, o resultado das palavras faladas. Pois, muitas vezes, se ferem aos outros com as palavras em forma inconsciente. As palavras cheias de má intenção, com duplo sentido, produzem fornicções no Mundo da Mente. E as palavras arrítmicas engendram violência no Mundo da Mente Cósmica. Nunca se deve condenar a ninguém com a palavra porque jamais se deve julgar a ninguém! A maledicência, a intriga e a calúnia encheram o mundo de dor e de amargura.

Se trabalharmos com o “Arcano A.Z.F.”, teremos que compreender que as energias criadoras estão expostas a toda classe de modificações.

Estas energias da libido podem ser modificadas em poderes de luz ou de trevas. Tudo depende da qualidade das palavras.

## **Mantras Mágicos**

Existem mantras para cada chakra. Com ditos Mantras, é possível despertar Poderes ocultos. Assim, há grande número de mantras para sair em corpo astral; ou para dominar o fogo, o ar, as águas e a terra; e outros, por meio dos quais, se adquire a capacidade para a defesa ante as Entidades tenebrosas que moram no Abismo.

Por exemplo: o Mantram: I... A... O... é o do “Arcano A.Z.F.”:

I, (Ignis, Fogo);

A, (Aqua, Água);

O, (Origo, Princípio, Espírito).

O “I”, o Fogo, fecunda à Água (“A”) da Gênese Universal para que brote a Vida. Tudo isto se realiza dentro do “O”, dentro do Espírito Universal de Vida.

## **O Mestre Interno é a Nota Síntese**

Os Mistérios Sagrados do Logos se conheceram entre os astecas, egípcios, índios, persas, romanos, gregos, etc. Todos os paraísos hebreus estão cheios de rios de água pura de vida de onde emanam leite e mel, e de vinho sagrado, delírio para os que bebem. Realmente, todos esses rios sagrados, todas essas águas de vida, todos esses lagos dos Templos são símbolos de Sêmen Cristônico que o ser humano tem depositado nas vesículas seminais. Durante o transe esotérico sexual, o Fogo Sagrado do Espírito Santo fecunda as águas de vida para que surja o Mestre. Certamente, o Mestre Interno é a Nota Síntese de todas as Notas: É o Deus que levamos dentro! É o Verbo.

## **Vocalização de Mantras**

Pois bem: Chegou o momento de vocalizar ou de aprender a soletrar a linguagem de ouro para despertar os chacras, ou discos, ou rodas magnéticas do Corpo Astral.

Assim, qualquer um pode ver, ouvir, tocar, apalpar, as grandes realidades misteriosas dos Mundos Superiores. Terá que ficar em ação. Mas, em ação suprafísica, intencionalmente... Porque tudo no Universo vive em incessante movimento. E todo movimento é coexistente ao som. Onde queira que exista o movimento, existe o som! Dominemos, pois o som!

### **3. Teurgia**

#### **O Sacerdócio da Teurgia**

A Teurgia permite trabalhar nos Mundos Superiores

Jámblico, por exemplo, foi um grande teurgo. Sabia invocar os Deuses Planetários para conversar com eles.

A Teurgia é divina. E não se pode ser teurgo sem um conhecimento de si mesmo. O Deus Interno de todo homem resulta ser, no fundo, o legítimo e o autêntico teurgo.

Existem três aspectos bem definidos no homem: O Cristo Interno, a Alma e o Diabo.

Qual destes três aspectos deve e pode exercer o Sacerdócio da Teurgia? Vejamos.

#### **O “Eu Psicológico” é Satan**

O Diabo é esse Eu. É o Mim Mesmo. É o ego que todo homem leva dentro de si...Essa Entidade tenebrosa está composta de átomos do Inimigo Secreto...

Em certa ocasião, nos propusemos, certos investigadores, estudar, em grupo e nos Mundos Superiores, àquele grande homem que se chamou Arnoldo Krumm Heller. Ele escreveu numerosas obras, e desencarnou faz relativamente pouco tempo. A investigação foi realizada quando atuávamos fora do Corpo Físico...

Invocamos o mestre Krumm Heller.

E concorreu a nosso chamado o “Eu Psicológico” do Heller: o Satã!

## **O “Eu Psicológico” é o Teurgo?**

Analisando-o profundamente, pôde-se comprovar que esse “Eu Psicológico” não era realmente mais que um molho de lembranças desta vida terrena, de apetências, de teorias, preconceitos, defeitos, virtudes, etc. E aquela tenebrosa Entidade tinha o aspecto de um grande médico. Era a lembrança de sua personalidade de médico. Vestia traje de doutor, e, entre humilde e orgulhoso, com certo ar de forçada bondade, observava-nos. Esse, era pois, o “Eu Psicológico”, o Satã daquele homem que se chamou Krumm Heller! Indubitavelmente, é totalmente impossível que esse “Eu Psicológico” possa ser teurgo.

Quando o “Eu Psicológico” tenta converter-se em teurgo, totalmente fracassa. Pelo mesmo: o Diabo não pode ser teurgo! Jamais! Poderá chegar a ser necromante, mas, teurgo?... Isso nunca!

## **Alma: Atman Buddhi e Boddhisattwa**

Passemos, agora, ao segundo aspecto: a Alma.

Nós, os irmãos investigadores, em Corpo Astral, entramos pelas portas da Igreja Gnóstica. Ali, encontramos sentados dois personagens excelsos. O primeiro, era Íntimo de Krumm Heller vestido de Arcebispo Gnóstico, com mitra e púrpura arzobispal. O segundo era o Boddhisattwa do Mestre Heller. O primeiro, era o PURUSHA dos orientais, a Mônada, o íntimo: Atman Buddhi. E o segundo, o Emana Superior da Teosofia oriental, o Corpo Causal, ou, melhor dizendo, a Alma Vontade envolta com os Corpos Mental e Astral, constitui o que se chama o Boddhisattwa.

## **O Teurgo é o Cristo Interno**

Uma análise profunda sobre estes dois personagens levou-nos à conclusão de que, certamente, estes dois aspectos do ser, não são a não ser duas modificações da Alma do Mundo: duas modificações divinais. A Alma do Mundo, em si mesmo, tampouco pode ser o Oficiante. A

Alma do Mundo tem que estudar os rituais da Vida e da Morte, enquanto não chega o Oficiante. Assim, pois, o teurgo está mais dentro, mais fundo, mais profundo. O teurgo é, o Cristo Interno de todo homem que vem ao Mundo. O teurgo é, no homem, seu Resplandecente Dragão de sabedoria. É aquele Raio de onde emanou o Intimo mesmo... Quando o Deus Interno entra no Íntimo, pode-se contemplar uma transformação magnífica. Esse Íntimo, essa Alma do Mundo, dentro de nós se transforma, se deifica, se diviniza absolutamente. Destas bodas alquímicas, desta maravilhosa combinação de princípios divinos e humanos, sucede algo que se chama o Filho do Homem. E quando o Filho do Homem penetra no Boddhisattwa, este também passa por uma milagrosa transformação. Assim é como nasce o teurgo dentro do homem, dentro de nós mesmos!

## **Dissolução do “Eu” do Teurgo**

O iniciado que aspire à Alta Teurgia, primeiro, deve estudar os Rituais da Vida e da Morte, enquanto vem o oficiante. Quem quer chegar à Alta Teurgia, tem que resolver a morrer... para ser. Tem que dissolver o Eu, o Mim mesmo, ao Satã! Este trabalho é duro, árduo, terrivelmente difícil... Deve começar pela decapitação do Eu! E o trabalho de dissolução desse Eu só se realiza através de milhares de purificações e à base de profunda compreensão criadora. Nos primeiros degraus da Teurgia, se pode exercer poder imediatamente sobre os Planos Mental, Astral, Etérico e ainda Físico. E os degraus Superiores são infinitos e conduzem até o Absoluto. O processo é lento, paciente e metódico.

## **A Teurgia: Ciência de Deuses**

Os estudantes não devem se desalentar pelo fato de que a Teurgia é uma ciência para deuses, exclusiva dos deuses. Sempre há um degrau por onde se começa. Ninguém poderia subir à Universidade sem ter estado antes na Escola Primária. Assim, terá que começar por



exercitar-se no Plano Físico. Mais tarde, pode-se trabalhar em Mundos elevadíssimos e conversar, como Jámblico, com os Deuses Siderais.

## **4. O Anjo Aroch**

### **Invocação a Aroch**

Uma noite, Juan se desprende de seu corpo físico. Indubitavelmente, estava muito perito no desdobramento. Sabia mover-se conscientemente com o corpo astral: era um competente investigador dos Mundos Superiores. Já estando fora do corpo físico, Juan se sentiu invadido de uma sutil e grande voluptuosidade espiritual inexprimível. Não há maior prazer do que aquele de sentir a Alma “desprendida”. Ali, nos Mundos Internos, o passado e o futuro se irmanam dentro de um eterno agora! Ali, o tempo não existe! Juan se sentia feliz... Entrou pelas portas do Templo seguindo sua própria inspiração mística.

E o teurgo maravilhoso invocou o Anjo Aroch, Anjo de Mando. Fez a Invocação da seguinte forma:

“Em nome de Cristo, pelo poder do Cristo, pela majestade do Cristo: eu te chamo, Anjo Aroch!... Angel Aroch!... Angel Aroch!”

### **Os Tenebrosos do Dagduppa**

O resultado foi surpreendente. Em poucos instantes, entrou pela Porta do Templo um formoso Menino aparentando 12 anos de idade. Esse era o Anjo Aroch!

Este Anjo, se desenvolve no Raio da Força e trabalha intensamente com os discípulos que percorrem o Caminho do Adeptado.

Envolta em sua túnica branca, aquela preciosa criatura saudou Juan e se sentou a seu lado, frente a uma mesa do Templo. Então, Juan consultou o Anjo a respeito de várias coisas. E, de uma vez, expôs-lhe uma queixa: Certos Tenebrosos de uma escola de Magia Negra difamavam horripelmente os ensinamentos gnósticos. E tais tenebrosos tinham uma Universidade onde se estudava a Ciência Tântrica do Clã dos Dagduppas, ciência do Bonzos e Dugpas de “capacete vermelho”. Para este tenebroso Clã Tibetano, o Shamballa,

onde mora a Real Loja maçônica Branca, é, segundo o dizer deles, a Cidadela do Terror na qual se move a Força Fohática cega... E mil calúnias mais!

Essas pessoas rendem culto à deusa Kali e pratica a Ciência dos Nicolaítas, o Tantrismo dos Tenebrosos...

## **Difamação contra o Gnosticismo**

O Sendeiro TAU conduz à liberação final. É o Sendeiro dos Iniciados Gnósticos. Os Tenebrosos do Clã dos Dagduppas ensinam a sombra desse Sendeiro, a antítese, a fatalidade. Assim, os sequazes dessa associação secreta lançavam impropérios difamantes contra o Movimento Gnóstico. E Juan sofria o inexprimível, e, por isso, expôs a queixa ao Anjo Aroch. Juan também mostrou uma revista na qual se atacava violentamente à Gnosis. O Anjo tomou uma balança, pesando o bem e o mal e logo disse: “Eu arrumarei isto!”

E o resultado foi extraordinário: Em poucos dias, essa Sociedade Secreta se dissolveu e fracassou rotundamente.

## **Mantra para despertar o Kundalini**

Depois da queixa mencionada e da promessa de intervenção do Anjo, Juan lhe rogou que lhe ensinasse o mantra mais poderoso que existe em todo o Universo para despertar o Kundalini. Então, o Anjo cantou um maravilhoso Mantram que conturbou Juan. E é o seguinte:

**KANDIL BANDIL RRRRRRRR...**

**VOCALIZAÇÃO:** As primeiras sílabas de cada palavra sagrada (KAN e BAN) recebem uma entonação alta, suave e prolongada enquanto que as sílabas finais de ditas palavras têm uma entonação respectivamente baixa e prolongada (DIL e DIL). E o “R” recebe uma vibração mais alta do que as primeiras sílabas citadas, harmoniosa e sutilmente, como se um menino tratasse de imitar o zumbido vibratório de um motor em marcha, ou como se se escutasse o

zumbido de um molejo movido por força elétrica quando se afia uma folha magra de aço: som agudo, alto, com tendência a produzir modulações de flauta:

KAAAAAANNNNN... DIIIIIIILLLLLLL...

BAAAAAANNNNN... DIIIIIIILLLLLLL...

RRRRRRRRRRR

Estes Mantras podem ser pronunciados repetidamente, diariamente, quantas vezes haja oportunidade, por longo tempo.

Depois que o Anjo Aroch teve cantado estes Mantras, o teurgo Juan os cantou também.

O Anjo benzeu a Juan e saiu do recinto levando, em suas mãos, a Balança da Justiça, assim como a Revista hostil que Juan lhe tinha mostrado.

## **5. Estado de Jinas**

### **Mantras e Jinas**

Um grande nosso amigo, quem se dedica à Astrologia Científica, narrava-nos, certo dia, o caso de um homem que, quando era posto na prisão, desaparecia misteriosamente burlando a vigilância de seus guardiães. Era inútil sujeitá-lo a cadeias porque se livrava delas e... desaparecia!

Este homem travou amizade com o Astrólogo quem, ao fim, não teve inconveniente em revelar-lhe a chave respectiva, o valioso secreto. Vejamos:

Sobre um pão grande, escrevem-se os seguintes Mantras...

SENOSAN GORORA GOBER DON

Logo, o estudante come o pão.

Têm que escrever estas palavras mânticas dispostas em forma de cruz, com lápis, ou com tinta, etc.

A distribuição dita ficará assim: em posição horizontal, SENOSAN GORORA; e, verticalmente, GOBER DON; estas, de acima para baixo, e passando, perpendicularmente, pelo espaço que deixam entre si as duas primeiras Palavras Sagradas.

### **Investigação da Chave**

Depois de agradecer ao Astrólogo Científico que nos revelou, a sua vez, a Classe de “JINAS”, propusemo-nos investigar, por nossa conta nos Mundos Superiores, para conhecer o valor científico e esotérico de dita Chave.

Para tal efeito, os irmãos investigadores, em grupo, adormecemos vocalizando estes mantras. O resultado foi surpreendente. Quando abandonamos o corpo físico e entramos em Astral, vimos, então, o

mar. E um terrível deus do Oceano fez estremecer aterradoramente a profundidade insondável do mar... Formaram-se ondas etéricas que, girando em forma concêntrica, tentavam precipitar-se com grande violência para o lugar onde tínhamos deixado o corpo físico. Aquele deus terrível do imenso mar, tinha provocado o torvelinho elétrico, a força pavorosa para jogar-se para o lugar onde abandonamos o Corpo Físico, quem sabe com que misteriosas intenções tanto que nos apavoramos. Entretanto, esse é o poderoso ser que teria que concorrer a nosso chamado, para pôr o corpo físico em estado de “Jinas”: para lhe inundar dentro da Quarta Dimensão e transportá-lo assim a qualquer lugar do mundo.

## **Paraíso de “Jinas”, Jardim de Delícias**

Positivamente, esse deus da água dirige o Éter de Vida e seu poder é onipotente...E, assim, explicamos a Chave Científica que nos revelou o amigo astrólogo.

Naturalmente, as Hierarquias, os Mestres do “Jinas” só concedem semelhante classe de operações teúrgicas, quando a vítima está injustamente na prisão. Nenhum Mestre da Grande Loja maçônica Branca se atreveria jamais a violar a lei!

Assim, com o poder destes Mantras, aprende-se a pôr o corpo físico em estado de “Jinas”; e, com esse poder, muitas vítimas podem ser salvas da dor e a injustiça de homens.

Nos tempos antigos, os homens das primeiras raças viviam nos paraísos de “Jinas” e caíram neste Mundo denso e tridimensional. Porém, aprendamos a pôr o Corpo Físico em estado de “Jinas” e teremos o privilégio de visitar os paraísos de “Jinas” onde os rios de água pura de vida emanam leite e mel: Esse é o “Jardim das Delícias” de que fala Mahoma! Oidlo:

“Os eleitos estarão mais próximos ao Eterno”.

“Habitarão o Jardim das Delícias” (Terra de “Jinas”).

“Grande número de Anciões e alguns jovens serão hóspedes ditosos”.

“Repousarão em leitos adornados de ouro e pedras preciosas”.

“Olhar-se-ão com afeto”.

“Serão servidos por meninos dotados de juventude eterna”.

“E oferecerão vinho delicioso em taças de formas diferentes”.

“Seu vapor não subirá à cabeça nem obscurecerá a razão”.

“Terão as frutas que desejem”.

“E carne das aves mais estranhas”.

“Junto a eles, se acharão huríes de formosos olhos negros. A brancura de sua tez será igual ao brilho das pérolas”.

“Seus favores serão o prêmio da virtude”.

“As conversações frívolas serão desterradas desta mansão”.

“No coração, não se alojará o mal”.

“Não se escutará ali mais que doce nome de paz”.

“Que felizes os que ocupassem a direita!

“Passearão entre os nebos que não têm espinhos”.

“E entre plátanos artificialmente dispostos”.

“Gozarão de sua espessa folhagem”.

“junto às águas catarinas”.

“Ali uma multidão de frutos diversos”.

“Oferece-se à mão que deseje agarrá-los”.

“Repousarão em leitos elevados”.

“Suas algemas serão uma criação especial”.

“Serão virgens”.

“Amarão e gozarão da mesma juventude que eles”.

(Cap. LVI. “O Julgamento”. Vers. 11 aos 36).

## **Pedro em estado de “Jinas”**

A Bíblia nos conta o caso do Pedro, quem, encerrado na prisão, conseguiu fugir colocando seu corpo físico em estado “Jinas”.

“Assim, Pedro era guardado no cárcere; e a igreja fazia sem cessar oração a Deus por ele.”

E, quando Herodes lhe ia tirar da prisão, aquela mesma noite, estava Pedro dormindo entre dois soldados, detento na cadeia, e os guardas diante das portas, que guardavam o cárcere.

E eis que o Anjo do Senhor sobreveio e uma luz resplandeceu no cárcere; e se dirigindo a Pedro no lado, despertou, dizendo: ‘Levanta-te rapidamente’. E as cadeias lhe caíram das mãos. E lhe disse o Anjo: ‘Vire-se e amarre suas sandálias. E assim o fez. E lhe disse: ‘Vista tua roupa e me siga’. E, saindo lhe seguia; e não sabia que era verdade o que fazia o Anjo, mais pensava que via visão. E como passaram o primeiro e o segundo guarda, vieram à porta de ferro que vai à cidade, a qual lhes abriu: e, soltos, passaram uma rua; e logo o Anjo se separou dele. Então, Pedro, voltando a si disse: ‘Agora, entendo verdadeiramente que o Senhor enviou seu Anjo e me livrou que a mão do Herodes e de todo o povo dos Judeus que me esperava’.”

(Cap. 12.-Vers. 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 11. “Os fatos”)

## **Concluindo**

Tal é a chave que se há mister para por o corpo em estado de “Jinas”.

Adormecer vocalizando os Mantrams que revelamos. Seremos assistidos por um Anjo semelhante ao de Pedro, nos levantaremos do leito e caminharemos como sonâmbulos. Nosso corpo físico entrará no jardim das Delícias, nos Paraísos de “Jinas”.



## **6. A Ave de Minerva: o Quetzal**

### **O Quetzal**

A Ave de Minerva é o símbolo da Sabedoria. Não pouco se falou sobre Quetzal; poucos são, entretanto, capazes de entender todo o mistério deste Pássaro Sagrado. O Quetzal é uma das aves mais belas do mundo. Sua cauda é larga e muito formosa. Sobre sua cabeça, luz um penacho de beleza incomparável, verde e sedoso. Todo o aspecto dessa ave nos convida à reflexão.

A ave de Minerva, o Quetzal milagroso, resulta das incessantes transmutações do fogo. O poder secreto dessa Ave permite ao homem se transformar em deus! Concede memorfosar-se no que cada quem quer. O poder secreto dessa Ave é capaz de abrir os chacras, discos ou rodas magnéticas do Corpo Astral. Quando o Fogo Sagrado de Pentecostes sobe pelo canal central da medula espinhal, o mesmo tem poder milagroso de se transformar em uma Ave de Fogo. E essa Ave é o símbolo do Quetzal! E é o Ave de Minerva. E é a chave do poder Sacerdotal.

### **O Arcano A.Z.F. e o Kundalini**

O teurgo pode fazer uso desse poder quando está trabalhando com o Arcano A.Z.F. Já se informou que, na união do falo e o útero, se acha a Chave de todo poder evidente. Advertiu-se que, na vida, o teurgo jamais deve ejacular a entidade do sêmen. Deste modo, o desejo refreado transmutará o líquido seminal em Mágicos vapores sutis. Tais vapores, por sua vez, permutar-se-ão em Energias Crísticas eletromagnéticas.

A ascensão das energias criadores do Terceiro Logos se realiza ao longo dos cordões ganglionares conhecidos no Oriente com os nomes de Idá e Pingalá. Essas são as duas Testemunhas do Apocalipse. Esses dois cordões se enroscam na medula espinhal e formam o Caduceo de Mercúrio. Quando os átomos solares e lunares que sobem pelos dois

cordões ganglionares e conseguem fazer contato com o osso coxígeo perto do Triveni, então, acorda-se o Fogo Sagrado do Kundalini, a Serpente Ígnea de nossos Mágicos poderes. A ascensão do Kundalini se leva a efeito no canal central da medula espinhal. E o Kundalini se desenvolve, evolui e progride dentro da áura do Logos Solar. O Kundalini ascende lentamente de acordo com os méritos do coração. Os fogos do coração controlam a ascensão do Kundalini. E o Fogo do Kundalini se transforma na Ave de Minerva!... O importante, para isso, é conhecer a Chave.

## **Mantra na Magia Sexual**

Agora, já não podemos negar à humanidade a Chave dos poderes que divinizam. Com gosto, vamos entregar a nossos discípulos a Chave milagrosa.

Pois bem, durante o transe de Magia Sexual vocalize-se este Mantram:

JAO RI

Prolonga-se o som de cada vocal. E se ordena à Ave Maravilhosa do Fogo que abra, que desenvolva o chacra do qual se necessite começar o desenvolvimento relacionado à faculdade que mais se esteja precisando. Estejam seguros de que a Ave de Minerva trabalhará sobre o Chacra, disco ou roda magnética sobre a qual receba ordens supremas.

É evidente e positivo que essas faculdades não se desenvolvem instantaneamente. Mas, a Ave de Minerva despertará! E se se continuar com a prática, diariamente, essa Ave, essa sagrada Quetzal, desenvolverá a faculdade ordenada e ambicionada em forma absoluta. O importante é perseverar, não se cansar, praticar diariamente com intensidade fervorosa.

## **Projeção do Fogo dos Chacras**

A ave milagrosa do Fogo proporciona a Chave para projetar o Fogo do Kundalini à distância e ajudar, assim, aos doentes, ou a projetar a qualquer chacra do Corpo Astral do estudante esotérico. Alguns estudantes projetarão seu Fogo ao chacra prostático com o fim de adquirir poderes de sair conscientemente em Corpo Astral. Outros o farão para o chacra frontal para despertar a clarividência. Outros o farão para o chacra da laringe que lhes conferirá o poder de ouvir o Ultra. Este chacra facilita ao iogue conservar seu corpo físico vivo e perfeitamente são ainda nas Noites Cósmicas. Outros projetarão a Ave Minerva ao Plexo Solar, o qual capacita a permanecer horas inteiras no fogo sem queimar-se. Alguns estudantes enviarão a Ave Maravilhosa ao chacra do Coração que conferirá poder sobre o furacão, os ventos, etc. Também se pode remeter a Ave Minerva ao chacra das mil Pétalas situados na parte superior do crânio. Tal chacra proporciona a intuição, a polividência, a visão intuitiva e o poder de sair do corpo físico conscientemente no Espírito, no Íntimo, sem veículos de nenhuma espécie.

Também se pode lançar a Ave Minerva sobre os átomos do Corpo Físico e lhe ordenar a prepararação de tal corpo para os estados de “Jinas”.

Todos temos que aprender a projetar o Fogo a qualquer rincão do Universo e a qualquer chacra do organismo! Assim, todos despertarão seus poderes internos!... Não basta acender o Fogo: terá que aprender a dirigi-lo inteligentemente para trabalhar na Grande Obra.

## **Restauração, Transformação e Invisibilidade**

Agni é o Deus do Fogo. Este Grande Mestre ajuda a restaurar o Fogo em cada um dos Sete Corpos: O Físico, o Etérico, o Astral, o Mental, etc.

O teurgo pode invocar Agni quando se move no Astral. Agni concorrerá ao chamado.

E, quando o teurgo invocar Agni, a chamará “em Nome de Cristo, pela Majestade de Cristo, pelo Poder de Cristo”.

Se se ordenar à Ave de Fogo que transforme o rosto do invocador, ou que lhe dê a aparência de uma ave, ou de uma árvore, ante a vista dos amigos, a Ave operará a transformação e ninguém reconhecerá ao estudante.

Agora bem, se projetarmos a Ave de Fogo sobre a mente de alguém que nos espreita para nos causar dano, e ordenamos, assim, à mente alheia que não nos veja, então, seremos invisíveis. Mas, neste caso, devemos também vocalizar os Mantras cujo poder nos fará invisíveis que são:

IOD HE VAU HE AMOA HE VAU HE A GTA

Jesus, o Grande Hierofante que nos ensinou a Gnosis, várias vezes teve que tornar-se invisível.

Com o poder do Fogo, se pode empreender e executar incontáveis maravilhas.

Com o Poder do Fogo, podemos nos transformar radicalmente.

Com o Poder do Fogo, nos convertemos em Deuses!

## **7. Os Chacras**

### **As Vogais e as Faculdades dos Chacras**

As sete vogais da Natureza, I, E, O, U, A, M e S, ressonavam antigamente no organismo humano. Quando o homem saiu das Terras de “Jinas”, perderam-se o Ritmo e a Harmonia.

O homem deve perceber a urgente necessidade de que as Sete Vogais da Natureza novamente vibrem em seu organismo, que ressonem com intensidade nas interiores caixas de ressonância, assim como em cada um dos Plexos ou Chacras do Corpo Astral.

A clarividência desenvolve-se com a Vocal I.

A clariaudiência se desperta com a vogal E.

O centro do Coração que desenvolve a Inspiração, com a Vocal O.

Os chacras pulmonares, que facultam para recordar as Reencarnações passadas, desenvolvem-se com a Vogal A.

E se faz vibrar todos os centros internos as vogais M e S.

Estas Vogais, combinadas sabiamente com determinadas consonantes, integram os Mantras que facultam o despertar de todos os Chacras.

Em seguida, se expõem ao discípulo algumas séries destes Mantras.

### **Primeira Série de Mantras**

CHIS - Clarividência

CHES - Clariaudiência

CHOS - Intuição: Chakra do Coração.

CHUS - Telepatia: Plexo Solar.

CHAS - Memória das Vidas Passadas: Chakra Pulmonares.

A Vocalização deve fazer-se assim: prolonga-se o som de cada letra. A combinação CH, abunda grandemente nos Mantras hebreus e é de imenso poder mágico.

A Vocalização de cada Mantra faz vibrar o Centro Magnético, Chakra ou Disco com o qual se acha relacionada. A “vogal” S está intimamente conectada com o Fogo e se vocaliza lhe dando uma entonação especial: um som pronunciado agudo, semelhante àquele que produzem os freios de ar comprimido de qualquer máquina.

## **Segunda Série de Mantras**

IN - Clarividência.

EN - Clariaudiência.

ON - Intuição: Chácara do Coração.

UN - Telepatia: Plexo Solar.

AN - Memória das Vidas Passadas, Chacras Pulmonares.

Prolonga-se o som de cada vocal, e lhe adiciona N, uma entonação sinuosa, sonora e forte.

## **Terceira Série de Mantras**

INRI - Clarividência.

ENRE - Clarividência.

ONRO - Intuição, inspiração: Chakra do Coração.

UNRU - Telepatia Plexo Solar.

ANRA - Memória das Vidas Passadas: Chacras Pulmonares.

Estes Mantras se vocalizam durante as práticas de Magia Sexual para despertar os Chacras respectivos. Alargar-se-á o som de cada uma das letras que as compõem. A letra R se vocaliza tal como já se esclareço no Capítulo 4.

## **Quarta Série de Mantras**

SUIRA - Clarividência.

SUERA - Clarividência

SUORA - Intuição: Chácara do Coração.

SUURA - Telepatia, Plexo Solar.

SUARA - Memória das Vidas Passadas: Chacras Pulmonares.

No alto SUARA, segundo os Veda, está contido o silencioso Gandarva, Músico Celeste.

Com estes Mantras da Quarta Série, conduz-se o Fogo do Plexo Solar a cada um dos Chacras do Corpo Astral.

Insistimos: As primeiras sílabas mântricas desta série, SUI, SUE, SUO, SUU, SUA, vocalizam-se com entonação de ditongo acentuado na última vocal, a qual se prolongará longamente.

E a sílaba RA de cada um destes mantras vocaliza-se dando a R, a entonação explicada no capítulo 4. A Vogal desta sílaba RA deve ser prolongada.

## **Insistência em Alguns Detalhes**

Vocalizem os estudantes uma hora diária para despertar, com efetividade, os Chacras.

Como cada estudante tem seu próprio ritmo, sua pessoal vibração, escolherá qualquer das séries de mantras.

Haverá alguns que sintam mais confiança com a 1ª série; outros, com a segunda, etc.

Dizia o doutor Krumm Heller que bastava vocalizar uma hora diária. Alguém deve vocalizar durante toda a vida, para ter os Chacras em intensa atividade!

O Chakra Coronário engendra a Polividência.

O Chakra Frontal, situado no sobreenho, a Clarividência.

O Chakra do Coração ministra a Inspiração e a intuição.

O Chakra do Plexo Solar, a telepatia.

Os Chacras Pulmonares permitem recordar Vidas passadas.

O Chakra Prostático proporciona o poder para sair conscientemente em Corpo Astral. Todo estudante deve possuir tal poder; isto é, despertar obrigatoriamente chacra.

## **Exercício para o Chakra Prostático**

Submerja o discípulo em profunda meditação do Chakra prostático: Imagine esse Chakra como uma Flor de Lótus, como um disco magnético que excursão de esquerda para a direita; ao mesmo tempo, vocalize a letra M, como o princípio do mugido de um touro, mas susenido, comprido e sem decadência, com uma forte inspiração de ar para logo provocar esse som tendo os lábios hermeticamente fechados, até expirar a última partícula de fôlego assim:

MMMMMMMMMMMMM...

Com estas quatro séries de Mantras, o estudante se faz teurgo prático.



## **8. Saídas em Corpo Astral**

### **Projeção do Teurgo**

O teurgo tem que adquirir prática, capacidade infalível para projetar-se conscientemente em corpo astral. Deve se estabelecer esta capacidade como um hábito que dirija voluntariamente, não importa que esteja sozinho ou diante de testemunhas. De outra maneira, não é teurgo.

Agora, conhecerão os discípulos numerosas chaves para que adquiram esta preciosa capacidade.

### **Primeira Chave**

Adormeça ao mesmo tempo em que vocaliza o Mantra FARAON distribuído em três sílabas, desta maneira:

FFFFFFAAAAAA.....RRRRRRRAAAAAA.....OOOOOONNNN  
N.....

A vocalização da letra R já foi explicada. O discípulo deverá deitar-se, horizontalmente, de barriga para cima. Colocará as palmas das mãos estendidas sem rigidez sobre a superfície do colchão; os joelhos, flexionados para cima, com as palmilhas dos pés descansando sobre a cama.

Todo o corpo deve estar relaxado, membro a membro.

Disposto assim, adormeça fazendo inspirações profundas, vocalize o Mantra FARAON.

Inevitavelmente, o discípulo adormecido sairá do corpo físico sem saber em que momento nem como.

Já nos Mundos Internos na Quarta Dimensão, aonde irresistivelmente se projetará seu Astral, despertará consciência total, quer dizer, se dará conta de suas inauditas experiências nesses mundos e, assim, poderá dedicar-se ao exercício da Teurgia.

Mas, antes de se deitar, faça o signo da Estrela Microcós mica. Com efeito, levantam-se os braços para cima, até que as palmas das mãos se toquem entre si sobre a cabeça; e, depois, as estenda lateralmente de modo que fiquem em posição horizontal, formando com o resto do corpo uma cruz. Por último, cruzam-se os antebraços sobre o peito tocando esta região com as palmas, até que as pontas dos dedos cheguem à frente dos ombros.

Nosso adorável Salvador do Mundo, o Cristo Jesus, utilizava esta misteriosa Chave, hoje revelada por nós, quando estudava nas Pirâmides do Kefren.

O Mestre Huiracocha aconselhava com esta prática, queimar algum defumador, algum incenso ou simplesmente impregnar a habitação com um bom perfume.

## **Segunda Chave**

Alternativamente, o discípulo adormecerá vocalizando este Mantram:

TAI RE RE RE

Deve cantar-se este Mantram acentuando fortemente a vocal A:

TAAAIIIIIII.....

As três sílabas restantes são vocalizadas dando-se ao E um som sinuoso, melodioso prolongado: a letra R não se faz vibrar, mas, sim, somente se pronuncia de uma maneira simples.

REEEEE..... REEEEE..... REEEEE.....

A sílaba TAI se canta em tom profundo, a repetição de RE, em tom mais alto que TAI. Quando o discípulo estiver adormecendo, quando se encontrar nesse estado preciso de transição entre a vigília e o sonho, deverá se levantar do leito sem vacilações, sem preguiça, sem dúvidas, sem raciocínios, com naturalidade, de forma instintiva, automática e absolutamente infantil... Observem as aves: elas, quando vão voar, não raciocinam para isso, não abrigam dúvidas, nem preconceitos, mas, sim, voam instintivamente, diríamos: automaticamente. Desta maneira,

deve proceder o discípulo: imitar às aves... Deve levantar-se, pois, do leito e sair do quarto. E dirigir-se a qualquer rincão do infinito, aonde queira.

Quando dizemos que o estudante deve levantar-se do leito, traduza-se isto em feitos efetivos e imediatos, sem dar lugar a pensar.

## **Desdobramento Imprevisto e Reflexo**

Narramos a história de um cavalheiro que, estando adormecido, teve que se levantar para abrir a porta de sua casa, porque, nesses instantes, escutou que alguém tocava nela. Quando retornou ao seu quarto, teve a tremenda surpresa de encontrar um homem sobre seu leito. Ao observá-lo bem, se deu perfeita conta de que esse homem era seu próprio corpo, o qual tinha ficado no leito.

Pela referência anterior, poderão dar-se conta os estudantes de que, quando um homem se levanta de seu leito no instante preciso de estar dormindo, o resultado é, inevitavelmente, o “desdobramento”.

O cavalheiro do caso precedente desdobrou-se porque ele se levantou com a mais inteira naturalidade: não houve análise mental, nem temores, nem preconceitos. Saiu a abrir a porta, isso é tudo!

## **Terceira Chave**

Dentro do cérebro humano, no interior de suas células, ressoa, incessantemente, a “Sutil Voz”. É um som sibilante, agudo. É o “Canto do Grilo”, o assobio da “Serpente”, o “Som Anahat”, a Voz da Brahama. Tem dez tonalidades que o teurgo deve aprender a escutar. A mente do estudante deve absorver-se nesse SOM, como a abelha no néctar das flores.

Aquele que deseja escutar o Som Anahat deve esvaziar a mente, ter a mente quieta, não aquietada; repetimos: quieta. Quem quiser tentar escutar esse místico som que se mantenha a mente em silêncio, não silenciada; repetimos, em silêncio.

Distinga-se entre uma mente que está quieta, porque compreendeu que é inútil pensar; e uma mente aquietada artificialmente. Diferencie-se uma mente que está em silêncio natural, espontaneamente, e uma que está silenciada à força, violentamente.

Quando a mente está quieta, em profundo silêncio, o estudante, sim, pode escutar, inevitavelmente, o Som do Grilo: um som sutil, agudo, penetrante. Até mais: se a Alma se absorver neste místico som, abrem-se para o estudante as Portas do Mistério. Pois, nesses instantes, levante-se do leito, instintivamente e saia de seu quarto para dirigir-se aos Templos da Loja Maçônica Branca, ou a qualquer lugar do Universo.

O discípulo deve aprender a tocar a Lira do Orfeo! Essa Lira é o Verbo, o Som, a Grande Palavra!

## **Quarta Chave**

Pode-se adormecer o estudante vocalizando a letra S, como um assobio doce e aprazível:

SSSSSSSSSSSSSS.....

Com a vocalização desta letra, adquirirá a capacidade de fazer soar, em seu cérebro, a Sutil Voz, o Som Anahat, à vontade, o qual lhe permitirá sair conscientemente em Corpo Astral.

## **Quinta Chave**

A força Sexual se bipolariza em positiva e negativa. Pelo cordão ganglionar da direita que se enrosca na medula espinhal, ascendem os átomos solares desde nosso sistema seminal. Pelo cordão ganglionar da esquerda, que se enrosca na mesma, ascendem os átomos lunares do mesmo sistema seminal.

Pois bem, os átomos solares ressonam com o Mantram: RA.

E os átomos lunares vibram intensamente com o Mantram: LA.

Para fazer ressonar a Sutil Voz, o Som Anahat, dentro do cérebro, utilize o poder Sexual das duas Testemunhas conhecidas em Oriente com os nomes do Idá e Pingalá.

O Som Anahat é produzido pelas forças sexuais em movimento. E já se sabe que todo movimento produz som. Se se procura fazer vibrar, com intensidade, os átomos solares e lunares do sistema seminal, então, o Som Anahat se produzirá mais forte, mais intenso e capacitará para sair conscientemente em Corpo Astral.

Adormeça-se, certamente, vocalizando mentalmente assim:

LAAAAAA.....RAAAAAA..... LAAAAAA.....RAAAAAA.....

Com estes Mantras, os átomos solares e lunares aludidos girarão intensamente em redemoinho elétrico. Tal movimento produz o Som Anahat com o qual pode o estudante escapar conscientemente do corpo físico. O importante é que se levante do leito no instante de estar dormitando, aproveitando o místico som.

As duas Testemunhas do Apocalipse de San Juan outorgam o poder de profetizar porque produzem o despertar da consciência. Pelo cordão ganglionar da direita, sobe o Fogo Solar; pelo canal da esquerda, eleva-se a Água Lunar: Fogo mais Água é igual à Consciência. O Fogo do Flegetonte e a Água do Aqueronte entrecruzam-se na Nona Esfera (o sexo), formando o signo do Infinito. Este Signo é o Santo Oito. Se se observar cuidadosamente o Caduceo de Mercúrio, pode-se perceber duas Serpentes enroscadas que formam o Santo Oito.

## **Sexta Chave**

Existe, no México, um cacto prodigioso, mencionado pelo Mestre Huiracocha em sua novela “Rosa Cruz”. É o Peyote ou Jiculi. Este cacto tem o poder de despertar a Clarividência instantaneamente àquele que o mastiga. O Peyote permite sair conscientemente em corpo Astral.

É uma planta Sagrada da Grande Loja Maçônica Branca.

Desgraçadamente, na capital da República Mexicana, é absolutamente impossível encontrar o Peyote autêntico. Somente se encontra em São Luis de Potosi ou na Chihuahua entre os índios tarahumaras da Serra.

Os Mestres do Chapultepec utilizam este cacto para suas saídas em astral instantâneas e urgentes. Basta mastigá-lo, isso é tudo!

## **Setima Chave**

Anjos Guardiões: Todo discípulo está assistido por um Guru que é o Anjo Guardião. Antes de ensaiar a prática de saída em Astral, invoque o auxílio do Mestre ou Anjo Guardião. Rogue-se, acima de tudo, ao Deus Interno para que Ele, em Língua Sagrada, chame o Guru. Indubitavelmente, esse Mestre encontra-se capacitado a tirar o discípulo conscientemente em Corpo Astral.

Não são poucos os estudantes que estragaram suas faculdades com maus hábitos e costumes que tiveram em suas encarnações passadas. E, agora, sofrem o inexprimível porque, apesar de conhecerem todas as chaves, não podem sair conscientemente em corpo astral.

Nas selvas do Amazonas e do Putuma, existe uma planta prodigiosa chamada “Yagué”. Os índios das tribos tomam essa planta em infusão mesclada com “o Guarumo” e saem em Astral. Se um estudante Gnóstico que não possua a faculdade de sair conscientemente em Astral bebesse essa infusão, instantaneamente, obteria o “desdobramento” consciente. E, se a utilizasse diariamente, durante algum tempo adquiriria a faculdade de sair em astral. Depois, embora já não tomasse, não o necessitaria, pois, esta faculdade se instalaria perpetuamente.

## **Chave Especial: “Discernimento”**

Durante as horas do sonho, todo ser humano se move em Astral, flutua fora do Corpo Físico. Desgraçadamente, os seres humanos perambulam, durante o sonho, nos Mundos Internos com a consciência absolutamente adormecida também. Pelo comum, dedicam-se a

realizar as mesmas tarefas executadas na vida diária. Se alguém despertasse a consciência quando está dedicado às tarefas noturnas, teria oportunidade de contemplar, com seus olhos astrais, todas as maravilhas dos Mundos superiores e poderia dedicar-se ao estudo dos Grandes Mistérios da Vida e da Morte.

Revelaremos uma chave precisamente para despertar consciência astral durante o tempo do sonho normal, nos Mundos Superiores:

Exercício: Durante o estado do tráfico da vida diária, terá que se acostumar ao “Discernimento”. Quando o estudante vir, por exemplo, um formoso pôr-do-sol, com todas as suas cores de púrpura, o mais lógico que deve fazer é perguntar-se a si mesmo: “Estarei eu em Corpo Astral?... Andarei fora do Corpo Físico?...” Então, procurará dar um pequeno salto, um salto para cima, com a intenção de flutuar. E, se conseguir flutuar, é porque está em Corpo Astral, é porque deixou dormindo o Corpo Físico no leito, inativo, embora, sim, com todas as suas faculdades vitais.

Devem admitir e recordar os discípulos gnósticos que, durante o sonho, as almas vêem astralmente as coisas exatamente iguais às existentes no Mundo Físico; e, por isso, crê firmemente que se encontra em corpo físico. Só que, nos Mundos Internos, reina a lei da Levitação enquanto que, no Mundo Físico, a Lei da Gravidade!

Assim, pois, o saltinho resolve o problema e, se se flutuar no Astral, despertará consciência. E todo detalhe, toda coisa digna de curiosidade, toda formosa paisagem da Natureza deve ser motivo para que o estudante se formule aquela pergunta e para que execute o salto.

## **Feito Ilustrativo da Vida Diária**

Aquele Juan, mencionado aqui tantas vezes, nosso amigo, acostumava realizar esta prática durante a vida diária, a cada instante, em presença de qualquer detalhe cheio de interesse ou curiosidade.

E uma noite... Juan visitou uns amigos. Eles o receberam com extremo afeto. Sentado entre eles, compartilhava o diálogo e se achava muito

contente. Porém, como Juan se achava sempre habituado, em presença de qualquer detalhe importante, a se fazer aquela pergunta, logicamente, esta reunião de amigos constituiu motivo suficiente para interrogar-se a si mesmo: “Estarei no Astral?... Andarei fora do Corpo Físico?...”

Olhou a seu redor e, evidentemente, tudo demonstrava que se encontrava em corpo físico. Seus amigos estavam vestidos: com casacos, uns; com trajes, outros, trajes do homem da vida urbana comum. Nada indicava que Juan estivesse em Astral! Não obstante, disse para si: “Vou efetuar o saltinho!” Pediu permissão a seus amigos e saiu do recinto. Já fora, executou o saltinho o mais alto que pôde, com a intenção de voar resolutamente. O resultado foi surpreendente: Ficou flutuando no espaço! Deu-se conta perfeita de que estava em Astral! De que seu Corpo Físico tinha ficado na cama!...

Ocorreu-lhe fazer-se essa pergunta imediatamente, porque, durante sua vida diária, a cada momento, a formulava. Resultado: esta prática se gravou em seu subconsciente em forma absoluta; e, agora, automaticamente o subconsciente o impulsionava a repetir-lhe no sonho, precisamente quando estava fora do corpo físico. Resultou consciência Astral.

Juan retornou ao recinto e falou assim com seus amigos:

“Comunico a vocês, meus amigos, que, os aqui reunidos, nos encontramos em corpo astral... A questão é que vocês, amigos, deitaram-se faz algumas horas, para dormir... Pois seus corpos físicos estão em suas respectivas camas!... E aqui, todos vocês estão em astral!”

Os amigos se olharam e uns com outros se apalparam e disseram:

“Isso é impossível! Nós estamos em corpo físico: em carne e osso!”

E terminaram rindo de Juan. Riam como loucos. Vendo Juan que seus amigos eram uns inocentes, ou que viviam com a consciência adormecida, retirou-se do recinto e, flutuando, em corpo astral, pensou em dirigir-se a São Francisco Califórnia, e, assim, o fez: Precisava visitar certo Templo que um Iniciado fundou ali.



## Um Desencarnado Inconsciente

Pelo caminho, Juan encontrou um homem em corpo astral, quem marchava a pé por uma estrada. Este sujeito era um carregador e levava sobre suas costas um grande fardo que pesava muito. Quando Juan o olhou, pôde perceber detalhes: Dito sujeito era um morto! Havia desencarnado fazia algum tempo! E, agora, em corpo astral, andava pelo longo caminho do carreteiro. Esse homem estava firmemente convencido de que andava em corpo físico. Ignorava aquilo de sua morte! Marchava com a consciência adormecida...E o fardo que carregava sobre suas robustas costas não era menos que uma imagem mental criada por ele mesmo. Esse pobre homem tinha sido carregador e ainda, depois de morto, seguia seu ofício de transportar fardos...

Juan quis ajudá-lo a despertar consciência dizendo-lhe:

“Amigo: Dê-se conta de sua situação... Recorde que você já está morto: Já não tem corpo físico”.

Aquele homem olhou Juan com os olhos de sonâmbulo. Não entendeu o que ele tentava lhe fazer compreender. Juan, flutuando a seu redor, tentou outro esforço. Mas, tudo foi inútil! Aquele homem tinha a consciência adormecida, e toda a ação para despertá-lo foi um fracasso terminante.

Se esse homem, em vida, quando possuía seu corpo físico, tivesse praticado a Chave do “Discernimento”, teria sido capaz de despertar consciência durante seu sonho normal, e, agora depois de morto, converter-se-ia num discípulo consciente, embora desencarnado, da Grande Loja Maçônica Branca.

Juan renunciou a outro esforço, prosseguiu seu caminho e chegou, por fim, ao Templo objeto de sua visita.

E, mais tarde, retornou feliz a seu corpo físico. Introduziu-se em seu corpo por sua glândula pineal, que é a janela da Brahama, o assento da Alma como diz Descartes.

Esteja seguro de que, com a Chave aqui revelada, inumeráveis são os discípulos que conseguiram despertar consciência nos Mundos Internos. O importante é praticá-la constantemente, durante a vigília, para que se grave no subconsciente e atue automaticamente durante o sonho.

Esta é a maneira de pôr o subconsciente a serviço da vontade consciente.

Já, ao voltar para o corpo físico, depois do sonho, ao retornar ao estado de vigília normal, o estudante não deve mover-se dentro do leito, pois, nesse movimento do corpo físico, se agita o corpo astral e se perdem as lembranças. Em tal momento, pratique uma retrospectiva para recordar-se de onde esteve, por que lugares transitou, e que coisas aprendeu quando atuava em corpo astral.

## 9. Exercícios Especiais

### Clarividência (Retrospecção)

O exercício mais poderoso do mundo para desenvolver a clarividência é o chamado em Ocultismo “Exercício Retrospectivo”.

O discípulo, submerso em profunda meditação interna, começa sua prática assim: trata de recordar detalhadamente os últimos incidentes de sua vida acontecidos no dia; logo, abordará a lembrança dos penúltimos; e assim sucessivamente. Deverá, depois, aplicar sua percepção e sua atenção retrospectiva a todo o drama de sua vida. Acabará por recordar os últimos quinze dias; o último mês; o antepenúltimo... o último ano; o antepenúltimo, etc., sempre em forma retrospectiva, como quem está repassando um livro da última página até a primeira sem saltar nenhuma das páginas intermediárias.

Acontece que, ao tentar recordar os primeiros sete anos da vida infantil, a prática retrospectiva se volta mais difícil. Entretanto, tem que se admitir que todos os incidentes, todas representações daquele período de nossa infância estão depositados na “Bolsa do Subconsciente”, e, a tarefa mais importante é tirar à luz da consciência essas lembranças do fundo dessa “bolsa”.

Isto somente é possível no momento de nos entregar ao sonho. Todo ser humano fica em contato com o subconsciente durante o tempo do sonho. Pois bem, nos instantes de estar dormitando, o discípulo combinará o exercício retrospectivo com o sonho. E se esforçará por recordar, repetimos, todos os incidentes de sua vida até chegar ao tempo que tinha sete anos de idade sempre em forma regressiva: Revisará ano por ano, desde o 7º até o 1º; e, depois, até o instante em que nasceu. Tenha a segurança de que as lembranças irão surgindo pouco a pouco depois de duros esforços e de numerosas e infatigáveis práticas retrospectivas noite por noite.

## **Reencarnação e Mantra Especial**

O estudante pode utilizar, combinando com o Exercício Retrospectivo, o mantra RAOM que se vocaliza assim:

RRRRRRRRRAAAAAAAAAA OOOOOOOOOO MMMMMMMM  
MM

Este mantra se vocaliza mentalmente. Quando o estudante tiver revisado sua vida atual, até seu nascimento, estará preparado para dar o salto para as lembranças do último instante de sua passada Reencarnação. Claro que isto implica um esforço a mais, assim como um maior gasto de energia. Então, o estudante combinará o sonho com o Exercício Retrospectivo e com os mantras. E tratará de reviver com a lembrança, na memória, o último instante daquela Reencarnação, o penúltimo, a velhice, a maturidade, a juventude, a adolescência, a infância. Confie que o obterá! Durante estas práticas, se produz o desdobramento astral.

O estudante que tiver sido capaz de reviver suas passadas reencarnações fica recebido como clarividente, e, desde esse momento, estará em atitude de estudar, na Memória da Natureza, a história completa da Terra e de suas Raças.

Este Exercício Retrospectivo faz girar o chacra frontal.

## **Clariaudiência e Mantra Especial**

A Clariaudiência é o “Ouvido Oculto” e pode ser desenvolvida com o seguinte mantra: JEUSE VAUSE que se vocaliza assim:

JJEEEEEE..... UUUUUU..... SSSSSS..... EEEEEEE

VVVVVVAAAAAAAA..... UUUUUU..... SSSSSSEEEEEEE

(Como se nota, a voz deve prolongar-se nas letras acima repetidas)

Submerso em profunda meditação, o estudante vocalizará tratando de adormecer-se. Quando tiver conseguido adormecer, se esforçará para

escutar a voz dos amigos deles que se compreendem distantes: assim se acordada o “Ouvido Interno”.

Há outro mantra que auxilia a adquirir clariaudiência:

AUM CHIVA TUN E

O AUM, vocaliza-se assim: abra-se bem a boca para pronunciar o A, arredonde-se com o U e encerre com o M.

E se prolongua cada som vogal.

O CHI é vocalizado sustentando longamente o som da I. O VAI, prolongando a vogal A. O TUN, com força, de maneira que a letra T golpeia na U. E esta letra U será prolongada o bastante, e, com a N, se dará uma ressonância sinuosa. Por último, a E, sozinha, alargasse-se o mais que se possa, assim: EEEEEEEEEEEEEEE...

No AUM, a vocal A, sobe de tom; e descende do tom no UM. E o resto dos Mantrams, em tom mais baixo que UM.

## **Exercício Especial para o Chakra do Coração**

Este exercício é a meditação e a oração mais profunda.

Aconselhamos a Oração do “Pai Nosso”. Um “Pai Nosso” bem orado equivale a uma hora de Meditação: ore-se, pois em uma hora.

Orar é conversar com Deus. Submersos em sono muito profundo e meditando muito fundo, conversa-se mentalmente com Deus. Cada frase do “Pai Nosso” é uma fórmula completa para falar com Ele: Adormecido, medite-se no conteúdo de cada frase, e se verá e se ouvirá o Pai que está em segredo.

Despertará-se o Chakra do Coração.

## **Exercício Especial para o Plexo Solar**

Recordemos que este plexo é o centro da Telepatia.

O discípulo, sentado em cômoda poltrona, se imaginará lá nessa lonjura, uma Cruz imensa, radiante, de uma bela cor dourada. Imagine que emite raios dourados e azuis que chegam até seu Plexo Solar, situado na região do umbigo. O discípulo se esforçará por sentir as vibrações desses raios banhando de luz o chacra desse Plexo. De uma vez, praticar-se-á o Mantra com a vogal U, a qual se pronunciará longamente, em tom semiprofundo:

UUUUUUUUUUU...

Este exercício durará meia hora diária. Obterá-se a Telepatia.

Quando se desenvolve o chacra do Plexo Solar, o chacra Frontal se alaga de esplendor e de fogo e o Clarividente percebe todos os rutilantes matizes do áura da pessoa, e todas as “formas de pensamento” que flutuam, com suas cores acesas nos Mundos Superiores.

## **Exercício Especial: os Mundos Internos**

Este exercício capacita perceber o que existe nos Mundos Internos em qualquer Plano Físico, Astral, Mental, etc.

Quando o estudante precisar perceber clarividentemente algo com urgência, sumirá-se em profunda meditação interna, de uma vez que vocalizará este Mantram:

P R O W E O A

Fará-se a vocalização alargando o som de cada vocal:

É necessário que os esoteristas aprendam a concentrar-se profundamente. Concentração profunda. Meditação perfeita, suprema Adoração. Essas são as três escalas da iniciação.

A Concentração, a Meditação, a Adoração e os Mantras nos convertem em verdadeiros teurgos.

A concentração, a Meditação, e a Adoração Supremas nos levam ao Shamadhi.

Terá que saber concentrar. Terá que saber meditar. Terá que saber vocalizar os mantras e terá que saber Adorar.

## **10. Luz e Trevas**

### **A Antítese Esotérica**

Há duas Lojas maçônicas que se combatem mutuamente. A Branca e a Negra. Luz e Trevas!

Aonde a luz brilha mais limpa e mais intensa, também coincidem espessas trevas. E o dual de todo Anjo de Luz, é um Anjo de Trevas!...

Assim, o dual de todo Templo de Luz é, deste modo, um Templo de Trevas...

Já em nosso “Tratado Esotérico da TEURGIA”, explicamos este Mistério das Almas Gêmeas.

Do Gautama Buddha, o Grande Iniciado, diz-se que tinha um irmão e rival chamado Devadhet, o qual, segundo o dizer dos budistas, é o Rei dos Infernos.

Toda pessoa tem o “duplo humano” encarnado nela. E é exatamente igual em fisionomia, em atitudes, em maneiras, em certas capacidades, etc. Com isto, não se faz referência ao Duplo Etérico ou ao Duplo Astral. Trata-se de outro tipo de “personalidade” diferente: uma Alma Gêmea, uma Antítese. E dita Alma é o “Duplo”. Possui as mesmas feições físicas, dizemos da pessoa: é exatamente uma Antítese. Assim, também a Loja maçônica Branca tem sua Antítese: a Loja maçônica Negra. E os Magos Negros desta lutam por desviar o homem do caminho. Então, é necessário, improrrogavelmente premente, que este se defenda dos ataques desses Tenebrosos, e que aprendam, com urgência, a fazê-lo.

### **Diversas Formas de Ataques dos Tenebrosos**

Os tenebrosos têm, em seu haver malévolo, uma infinidade de recursos para atacar de diversas maneiras ao homem:

1º Durante o sonho.



- 2º Quando está em estado de vigília.
- 3º Com trabalhos de magia negra.
- 4º Com obsessões psíquicas.
- 5º Com inimizades.
- 6º Com enfermidades orgânicas.
- 7º Por meio do vício.
- 8º Mediante certos aspectos da Cultura.
- 9º Por meio de falsos Profetas.
- 10º Com intervenção dos “Elementares”.

## **Sedução Onírica de Magia Negra**

Aqueles que percorrem o Caminho podem ser atacados pelos tenebrosos quando se entregarem ao repouso do sonho. Nos mundos internos, existem templos de Magia Negra e, certamente, seus afiliados tenebrosos enviam certas Magas Negras, muito belas e sedutoras, para o estudante com o único propósito de fazê-lo cair sexualmente.

E eles e elas sabem que, se o estudante derramar o Líquido Seminal, o Kundalini desce e o estudante, débil e incauto, perde seu poder!

## **Canto Mântrico**

Então, é necessário que o estudante aprenda a defender-se desses ataques noturnos. Com efeito, o Anjo Aroch nos revelou um Canto Mântrico para a defesa pessoal contra os Tenebrosos. Esse canto se entoa antes de dormir:

Belilim... Belilim... Belilim...

Ânfora de salvação,

Quisera estar junto a ti;

O materialismo não tem força junto a mim.

Belilim... Belilim... Belilim...

Este Mantra deve ser cantado pondo todo nosso amor e sentimento. Assim, nos defendemos dos tenebrosos.

Recorde que, no amanhecer da vida, os Pais dos Deuses ensinaram aos Construtores do Universo as Leis Cósmicas, cantando deliciosamente.

Terá que cantar este Mantra com toda a alma.

Assim, nos defendemos dos tenebrosos.

Quando o ser humano se habitua a praticar diariamente a Magia Sexual, é impossível que os tenebrosos consigam descarregar sua valiosa reserva seminal; além disso, as poluições noturnas acabarão.

## **Tentações na Vigília**

Os Magos Negros podem empregar malevolamente muitas pessoas do sexo oposto para atacar sexualmente o próximo. Isso constitui a “Tentação”.

Pois, em caso devotado e urgente, o Mantra anterior também serve para encaminhar uma eficiente defesa contra essas perversas tentações.

## **Estado de Vigília e Feitiços**

Os Magos Negros empregam, malevolamente e com perseverança, a Magia Negra para machucar suas vítimas. Então, com frequência concorrem a consultórios médicos certos pacientes que dizem estar “enfeitiçados”. E, pelo comum, os doutores lhes receitam brometos e toda classe de remédios para os nervos. Entretanto, os doentes consomem sua dose e seguem de mal a pior!

Um dos mais aborrecedores procedimentos e dos mais comuns que os magos negros utilizam para machucar suas vítimas é o dos bonecos. Certamente, nos absteremos de explicar como se trabalha com esses bonecos, como os empregam os tenebrosos, para não proporcionar armas a certos sujeitos irresponsáveis e desumanos.

## **Sintomas e Terapêutica Teúrgica**

A pessoa atacada por meio de “bonecos” é reconhecida facilmente: sente angústia, intensas palpitações no coração, depressão do ânimo, dores agudas no cérebro e, externamente, nas têmporas, dores no coração, assim como em algumas outras regiões do corpo.

Em tais casos, organizar-se-ão sessões curativas para sanar a estes pacientes “enfeitiçados”.

Com efeito, o doente se sentará em uma cadeira, frente a uma mesa sobre a qual se colocou uma toalha branca. Sobre esta, se coloca um Cristo, um copo de água e uma vela acesa. E o taumaturgo (curandeiro), se sentará, por sua vez, em frente ao paciente. As pessoas interessadas, se as houver, como amigos ou parentes do doente, também se acompanharão ao redor da mesa sob a condição de possuir uma fé sincera e de grande força.

Logo, quando já tudo está bem disposto, invocar-se-ão os Grandes Mestres da Luz dizendo em voz alta o seguinte.

## **Invocação do Sábio Salomão**

Potências do Reino, colocai-vos sob meu pé esquerdo e em minha mão direita.

Glória e Eternidade, tocai meus ombros e levai-me pelos caminhos da vitória.

Misericórdia e Justiça, sede o equilíbrio e o esplendor de minha vida.

Inteligência e Sabedoria, dai-me a coroa.

Espíritos de Malacut, conduzi-me por entre as duas colunas sobre as quais se apóia todo o edifício do Templo.

Anjos de Netzach e de Hod, afirmai-me sobre a pedra cúbica de Yesod!

Ó Gedulael! Ó Geburael! Ó Tipheret!

Binael, sede meu Amor.

Ruach-Chokmael, sede minha luz!

Sê o que tu es e o que tu serás, ó Ketheriel!

Cherubim, sede minha força em nome de Adonai!  
Beni-Elohim, sede meus irmãos, em nome do Filho, o Cristo, e pelas virtudes do Sabaoth.  
Elohim, combatei por mim, em nome do Tetragrammaton.  
Malachim, protegei-me em nome de Iod-He-Vau-He!  
Seraphim, depurai meu amor, em nome de Eloah!  
Hasmalim, iluminai-me com os esplendores dos Elohim e da Shekinah.  
Aralim, obrai! Ophanim, girai e resplandecei.  
Hajoth, ha Kadosh, gritai, falai, rugi, mugi!  
Kadosh, Kadosh, Kadosh.  
Shadai, Adonai, Jot-chavah...  
Eheie Ashr Eheie  
Halelu-Yah, Halelu-Yah, Halelu-Yah  
Amén, Amén, Amén...

Depois de ter recitado, com ardor, com intensa fé esta invocação, se rogará aos Grandes Mestres da luz que curem ao doente. Logo, o teurgo recitará, com toda a força anímica de uma profunda fé, e seguro de seu poder, a seguinte Conjuração:

## **Conjuração dos Sete**

Em nome de Michael, que Jeová te mande e te afaste daqui, Chavajoth.  
Em nome de Gabriel, que Adonai te mande e te afaste daqui, Bael.  
Em nome de Rafael, desaparece ante Elial, Samgabiel.  
Por Samael Sabaoth e em nome de Elohim Gibor, afasta-te Andrameleck.  
Por Zacariel e Sachieli-Meleck, obedece ante Elvah, Sanagabril.  
No nome divino e humano de Schaddai e pelo signo do Pentagrama que tenho na mão direita. Em nome do anjo Anael. Pelo poder de Adão e Eva, que são Jot-Chavah, retira-te Lilith. Deixa-nos em paz, Nahemah.

Pelos santos Elohim e em nome dos gênios Cashiel, Sehaltiel, Aphiael e Zarahiel, e ao mandato de Orifiel, retira-te Moloch. Nos não te daremos nossos filhos para que os devores. Amen...

## **Destruição Ígnea de Fluídos Malignos e de Larvas**

Além disso, é conveniente ter, junto à vítima, um fogareiro com brasas de carvão bem aceso. Assim, o teurgo fará “passes magnéticos” rápidos e fortes, com sua mão direita, sobre aqueles órgãos doentes, e jogará logo esses fluídos danosos, desprendidos da vítima sobre as brasas de carvão aceso.

Além disso, é indispensável colocar sal e álcool em um prato. Mas, esse sal deve ser preparado previamente com o seguinte exorcismo.

## **Exorcismo do Sal**

*In isto sale sapientia, et ab omni corruptione servet mentes nostras et corpora nostra, per Hokhmael et in virtute Ruakh Hokhmael, recendat ab isto fantasmata hylae, ut sit sal coelestis, sal terrae et terra salis, ut nutrietur bos triturations et addat spei nostrae cornua tauri volantis. Amén.*

A seguir, se aplica fogo ao álcool para que arda com o sal. É nesse preciso instante em que orará a Invocação de Salomão.

Terminada a cerimônia, o doente beberá a água da mesa porque, nessa água, estão já contidos os remédios sagrados.

São Tomás dizia que, contra o malefício, deveria se utilizar sálvia e arruda, tanto ingeridas como em defumadores.

O procedimento que revelamos e ensinou-se aqui para curar doentes danificados por bruxarias com bonecos pode ser empregado, com êxito, para combater toda a classe de feitiçarias.

## **Elementares Negros, Morcegos**

Temos que advertir o estudante de que os feiticeiros podem adoecer suas vítimas não somente com “bonecos”, mas, também, com os “elementares” de alguns animais. Por isso, os bruxos ou feiticeiros possuem milhões de procedimentos e de influências para causar cruelmente toda classe de danos a suas vítimas.

Desta sorte, conhecemos até um mago negro que enviava os vampiros ou os morcegos à casa de suas odiadas vítimas com o fim de lhes causar danos fatais. Assim, esse homem tenebroso se enriqueceu com seus “trabalhos” de magia negra dirigindo com habilidade maligna a seus exércitos repugnantes de morcegos. Alimentava estes bichinhos com azeites de plátano. Mas, quando resistiam a lhe obedecer, castigava-lhes negando toda classe de mantimentos. Naturalmente, não divulgamos os procedimentos desse feiticeiro porque nós não ensinamos magia negra.

## **Surpreender e Apanhar as Bruxas**

Naturalmente que não somente existem os bruxos, mas, também, as bruxas. Estas mulheres possuem segredos, que aqui revelamos, para submergir seu corpo físico dentro da Quarta Dimensão: elas se afundam, desta maneira, às regiões tenebrosas para transportar-se a remotas distâncias e causar danos inauditos às pessoas.

Mas, é fácil apanhá-las: colocam-se no chão umas tesouras abertas em cruz e se rega mostarda preta do quarto da vítima. Então, as bruxas caem!

## **Testemunho Objetivo**

Conhecemos o caso de uma senhora que não acreditava em bruxas. Estava na mesma situação mental em que se colocam numerosas pessoas que adquiriram elementos da cultura oficial e que se intelectualizaram.

Pois bem, a senhora visitou uma prima quem vivia em certa cidade.

Já ao entardecer, viram as duas mulheres uma ave negra, que parecia um abutre ou uma galinácea. Essa ave posou-se em uma árvore do pátio da casa. E, dali, ria das duas mulheres; a tempo que arremedava as palavras que estas pronunciavam na conversação...

De noite, a prima, quem compreendeu do que se tratava, pôs umas tesouras em cruz, dentro do quarto e regou mostarda negra.

O resultado foi maravilhoso; aquela ave estranha que não se separou da árvore do pátio, introduziu-se no quarto da casa e, depois de revoar incessantemente... caiu sobre as tesouras! Então, ante os olhos atônitos da prima, transformou-se, sem poder evitar, em mulher. E a tal mulher estava totalmente nua. A prima, irada e inflexível, açoitou horrivelmente, com um látego posto à mão, à bruxa, e a arrojou nua à rua. Mais tarde, alguns vizinhos, compadecidos da bruxa, proporcionaram-lhe vestidos para que cobrisse suas carnes... Este caso é perfeitamente histórico!

## **Máculas pela Feitiçaria**

As pobres e sofridas vítimas por feitiçaria têm suas carnes cheias de grandes manchas de cor negra. Pelo comum, os doutores em medicina jamais conseguem descobrir e entender a origem de ditas misteriosas máculas.

Mas, com o ritual litúrgico que ensinamos aqui, também se pode curar essas manchas até as fazer desaparecer. Não obstante, devemos advertir que uma só sessão curativa não é suficiente para obter êxito. Toda enfermidade ocasionada por feitiçaria cura-se exatamente em seis meses de trabalho diário e constante e implacável.

Quando se suspeitar que a vítima tenha ingerido alguma substância maligna, lhe aplicará, diariamente e em jejum, uma colherada de azeite de oliva. E, na hora de havê-la ingerido, far-se-á tomar uma infusão de apazote macho, o qual é chamado também “yerba Santa” ou “pico”.

## **Fava de Santo Ignácio e “Água Amarela”**

Mas, em casos muito graves e desesperadores, purgar-se-á ao doente lhe administrando, em jejum, a fava de Santo Ignácio. É uma amêndoa muito drástica. A vítima dos magos negros vomitará do estômago as substâncias malignas.

Também, nestes casos, pode-se fazer uma limpeza de estômago com a chamada “Água Amarela”. Esta água se prepara da seguinte maneira: Encha-se com água uma garrafa amarela de litro, ou várias garrafas. Adicione à água um grama de anilina vegetal amarela em cada garrafa. (Esta anilina é a utilizada para tingir doces e o açúcar do pão do Dia de Todos os Santos. Não se confundam com a anilina mineral). Tampem as garrafas duas horas sob os raios do sol. Depois, faça o doente prejudicado com substâncias malignas ingerir desta Água Amarela: um copo cada hora. Sustente o tratamento em forma constante e por um tempo mais ou menos longo.

## **Substâncias Funerárias**

Há doentes que foram danificados sem escrúpulos, nem os mais rudimentares, com substâncias funerárias ou com outra classe de substâncias suspeitas mas não menos repugnantes.

Estes casos se curam com a “Água Amarela”.

O doente, por ingestão de substâncias funerárias, apresenta estes sintomas: cor cadavérica; se for normal, se não muito gordo nem muito magro, volta-se espectral, extremamente fracote e débil, de modo que se vêem facilmente seus ossos; além disso, sente uma bola que se move e excursão constantemente no interior de seu estômago.

A um doente assim, poder-se-á curar com o rito já revelado e com “Água Amarela”.

Existem também meninos que foram perversamente danificados com substâncias funerárias.



Mas há casos em que as pessoas que causaram o mal o fizeram em forma inadvertida e inconsciente. Conhecemos o caso de uma menina de dois anos de idade, cujo aspecto físico era exatamente como o de um espectro. Resulta que seus familiares tinham assistido a um enterro e, logo, ao retornar do cemitério, ficaram em contato com a menina, como é natural, e a tocaram. Desta maneira, a poluíram de fluidos vitais sem corpo, mortais e infecciosos.

Neste caso, os médicos fracassaram totalmente. Nós, os irmãos do Templo, lhe curamos receitando 9 banhos de leite com hortelã. Este banho se prepara facilmente: coze-se a hortelã com leite e com ela se banha ao menino doente. Estes 9 banhos se fazem em 9 dias... O resultado foi magnífico: a menina sanou totalmente.

## **Mal Olhado**

Parece incrível: há pessoas que têm uma força hipnótica terrível. Quando elas olham um menino, às vezes, este morre inevitavelmente.

Sintomas: Grandes olheiras negras; febre na cabeça; vômito e diarreia.

Nestes casos, o teurgo fará magnéticos em todo o corpo do menino, especialmente na cabeça desta maneira, imaginará com força que saca os fluidos daninhos, e os arrojará imediatamente em brasas de carvão aceso.

Estes passes se levam a cabo, recitando simultaneamente a Conjuração dos Sete do Sábio Rei Salomão.

Normalmente, morrem milhares de meninos nas cidades por causa deste mal. Quando os médicos assinam a certidão de óbito, afirmam que os meninos morreram de infecção intestinal. Seriam muitos os meninos que se salvariam nas cidades se seus pais utilizassem fórmulas para atendê-los, sem que importasse aos pais a censura gratuita.

Evita-se o “mal olhado” adornando os meninos com anezinhos de ouro colocados em seus dedinhos ou fazendo-os usar braceletes de coral legítimo. Também podem usar-se azeviches.

## **Círculo Mágico**

O Círculo Mágico serve para defesa dos ataques Tenebrosos. Este Círculo não deve estar completamente fechado, pois, estará interrompido em sua trajetória pelo Selo do Salomão.

Este Selo está integrado pelos Dois Ternários Antagônicos: o Ternário da Luz e o Ternário das Trevas.

O primeiro é o Cristo Interno de todo homem: o resplandecente Dragão de Sabedoria; Pai, Filho, Espírito Santo. O segundo, é o Dragão Negro das Três Cabeças; o Eu Psicológico. E este Eu Psicológico está constituído pelos três traidores que assassinaram ao Hiram Habiff, sendo, por sua vez, este Mestre, o Ternário Superior do Homem, seu Deus interno.

O Dragão Negro é triplo: controla os corpos Astral, Mental e Causal. Essa é a Medusa cuja cabeça está semeada de serpentes venenosas.

Todo homem deve decapitar essa Medusa com a Espada Flamígera de Perseo. Assim, pois, o discípulo que quiser se defender da ação da Magia Negra deve habituar-se a formar mentalmente seu Círculo. Pode-se fazer isto antes de entregar-se ao sonho, ou cada vez que o necessitar.

# 11. Magia Branca e Magia Negra

## Obsediados e Possessos

Os magos negros sabem também obsediar suas vítimas com idéias fixas.

Assim, mesmo no Evangelho, se fala de numerosos casos de possessos.

Normalmente, os médiums do Espiritismo são obsediados por larvas que pululam nas baixas regiões do Mundo Astral e também por demônios.

Todos esses casos se curam recitando ao doente a seguinte.

## Conjuração dos Quatro

Caput mortum, imperet tibi dominus per vivum et devotum serpentem!

Cherub, imperet tibi dominus per Adám Jotchavah!

Aquila errans, imperet tibi dominus per alas tauri!

Serpens, imperet tibi dominus Tetragrammaton, per angelum et leonem!

Michael, Gabriel, Raphael, Anael!

Fluat odor per Spiritum Elohim!

Maneat terra per Adam Jotchavah!

Fiat firmamentum per Iahuehu-Sabaoth.

Fiat judicium per ignem in virtute Michael!

Anjo de olhos mortos, obedece ou dissipa-te com esta água santa.

Touro alado, trabalha ou volta à terra, se não queres que te aguilhoie com esta espada.

Águia acorrentada, obedece diante deste signo ou retira-te com este sopro:

Serpente móvel, arraste-te a meus pés ou serás atormentada pelo fogo sagrado e evapora-te com os perfumes que eu queimo.

Que a água volte à água, que o fogo arda, que o ar circule, que a terra caia sobre a terra, pela virtude do Pentagrama, que é a Estrela Matutina, e em nome do Tetragrama que esta escrito no centro da cruz de luz. Amen.

## **Inimizades**

Os magos negros criam inimizades às pessoas. Os inimigos atacam induzidos pela Loja Maçônica Negra. E, se o discípulo não sabe ser moderado e contido ou vencer a si mesmo, fracassa e se afasta do Caminho.

Controla-se o inimigo com a seguinte chave:

Deite o discípulo no leito. Relaxe todos os músculos do corpo. Adormeça tratando de concentrar-se no coração do inimigo. Imagine seu coração como um sacrário que guarda amor infinito. Mentalmente, deposite nesse coração o retrato do próprio discípulo. Um retrato cheio de amor! Logo, imagine olhar o sobreceixo desse inimigo. Deposite entre as duas sobrancelhas, dentro da mente desse inimigo, o retrato, mas, cheio de um amor intenso. Nessa prática, é necessário que o discípulo sinta um verdadeiro amor por aquele inimigo que odeia ao discípulo. Entenda-se que não se trata de fingir amor: é indispensável chegar a senti-lo pelo sujeito aquele que odeia, pelo inimigo. Se apesar de tudo, esse inimigo insiste em causar dano, então, deve trabalhar-se com o maguey.

## **O Elemental do Maguey (Sisal)**

O estudante se transladará do lugar onde mora para o campo à procura de um maguey (sisal). Com um palito, fará um círculo no chão, da direita para a esquerda, ao redor do maguey. As dimensões do círculo serão de umas oito quartas da mão ao redor da planta. Benzerá-se o maguey, e se rogará ao “Elemental” dessa planta que se transporte aonde se encontre o inimigo cuja ação se trata de rebater, e que lhe desintegre seus maus pensamentos. Logo, com uma faca, corte um

pedaço da folha do maguey. Tomará-se esta porção entre as duas mãos. E, com imperiosa vontade, ordene-se ao elemental do maguey obediência suprema. E lhe ordenará que imediatamente que se translade junto ao inimigo, e que permaneça junto a ele lhe desintegrando seus maus pensamentos. Ao mesmo tempo, se pronunciarão mantras. Os mantras que se pronunciarão nos momentos de praticar todo este ritual são estes:

**LIBIB LENONINAS LENONON**

Dá-se a cada letra uma ressonância sinuosa. O resultado será surpreendente. Assim, o elemental aludido desintegrará os pensamentos mal intencionados e os sentimentos de ódio do inimigo, e, então, este se converterá em amigo. Mas, o fundamental nestas práticas é chegar a amar, verdadeiramente e de todo coração, o que se declara inimigo.

Também pode defender-se de seus inimigos, em casos prementes e graves, com estes outros mantras:

**KLIM, KRISHNAYA, GOVINDAYA, GOPIJANA, VALLABHAYA, SWAHA.**

## **Vícios e Maus Costumes**

Os tenebrosos costumam se valerem da tendência do homem para os vícios, para afastá-lo do caminho e para lhe causar enorme dano: com o uso dos licores, as drogas e a prática da fornicção, etc.

Todo discípulo ou mestre da Loja Maçônica Branca se absterá de tudo isto.

Quanto ao licor, alguns deles têm sido permitidos. Posse-se provar até três copinhos, ou três pequenos copos de cerveja. Se tomarem quatro, violarão a Lei.

Nos teatros, abundam as imagens e os fatos da Magia Negra, pois esta os tem sob sua influência. Por exemplo, o espectador contempla uma cena pornográfica ou escuta palavras de duplo e malévolos sentido. Esses tenebrosos elementos de insana diversão ferem a retina e o

ouvido e transpassam até a mente. Intervém criando, no Plano Mental, uma efígie vivente absolutamente igual àquela que captou o espectador. Essa efígie está dotada de consciência, e se converte em um verdadeiro demônio mental, com o qual fornicava, não poucas vezes, o espectador durante as horas de sonho sobrevivendo, como é natural, as “poluções noturnas”.

Os cinemas são piores, porque mais abundam e pela popularidade tão nociva que lhes têm impressos os produtores de filmes. Os discípulos não devem concorrer a salas cinematográficas.

Os teatros e os cinemas, por hoje, desgraçadamente são centros que se converteram, por sua audácia, para a perversão, em verdadeiros e inconfundíveis templos da magia negra, com suas ocultas ou declaradas práticas de magia negra nocivas ao plano mental das pessoas.

Piores e certas desoladoras conclusões ou considerações se podem encaminhar com relação aos centros noturnos que tanta moral ruim causaram à juventude de hoje.

Os discípulos devem saber se defender dessas imundas tentações. Há mulheres que acumulam, ainda sem sabê-lo, grande quantidade de força luciférica. Muitas vezes, essas mulheres não são muito formosas; mas, estão a serviço de Lúcifer. Então, o ingênuo discípulo se sente irresistivelmente tentado por elas; e lutam mas, ao fim, caem em uma atmosfera e em uma fatal ação de tentações. Então, fracassam no Caminho! Essas mulheres, com sua força luciférica, hipnotizam verdadeiramente e atraem os fracacos.

Há, a propósito, uma Chave Sagrada para defender-se dessas terríveis tentações: “Pai Nosso”, fervorosamente orado e meditado sem obrigação com uma grande força de vontade.

## **Ação Negativa da Cultura**

Os tenebrosos são terrivelmente intelectuais. Conhecemos magos negros faiscantes de talento, fulgurantes em intelectualidade. Esses

tenebrosos utilizam o intelecto do estudante esotérico como instrumento, para afastá-lo do real Caminho da Luz. Os Lúciferes, de uma vez que são extraordinariamente intelectuais, são perversamente fornicários.

Muitos aspectos da cultura oficial, da cultura militante revelam a intervenção ou influência dos tenebrosos intelectualizantes.

O estudante esotérico se defenderá de todos esses insalubres e desviados intelectualismos, escutando a voz de seu próprio coração, como explorador dos Caminhos da Luz, como aspirante dos Mundos Superiores, e a voz de seus sentimentos e de sua própria e íntima Divindade; seu Deus Interno.

## **Falsos Profetas**

Todo falso profeta é fornicário.

Assim, todo profeta que aconselhe a ejaculação do Licor Seminal é falso e está às ordens da Loja Maçônica Negra e dos tenebrosos.

“Por seus frutos, os conhecerão!”

## **Intervenção dos Elementares**

Os Elementares costumam causar danos às pessoas que resultam vítimas daqueles. Existem vários tipos de elementares: os Caballis, os Fantasmatas, os Ícubos, os Súcubos, os Dragões, os Basiliscos, os Aspís, os Leos. (Recomendamos “Os Elementares” de Frans Hartmann).

Os Ícubos são engendrados pelas mulheres que derramam o Licor Seminal.

Os Súcubos são engendrados pelo varão que ejacula também o Licor Seminal.

Os Ícubos, são masculinos; os Súcubos, são femininos. Estes elementares incitam seus progenitores a repetir o ato que lhes deu

vida. E vivem às custas do Corpo Vital de seus progenitores: então, aqueles os debilitam a estes fisicamente. Os Íncubos e os Súcubos desintegram-se com assafétida.

Arroja-se a assafétida sobre brasas de carvão. E, com esse defumador, limpa-se o ambiente de larvas, que são desintegradas.

É recomendável, também levar enxofre entre os sapatos. Os vapores etéricos que se levantam do enxofre, desintegram essas perigosas larvas.

Os Fantamatas perambulam pelas noites e se introduzem entre os leitos dos fornicários para fecundar o sêmen derramado do qual saem inumeráveis larvas de toda a classe.

O enxofre e a assafétida terminam com todas essas larvas.

A Larva chamada Dragão invade muito os quartos das prostitutas. Forma-se com o Licor Seminal: desintegrando-se com o enxofre e a assafétida.

Os “elementares” fazem os discípulos cáírem no abismo da tentação. Por isso, todo discípulo deve usar o enxofre e a assafétida.

Os magos negros utilizam todas essas larvas para desviar e machucar os discípulos.



## **12. A Frágua Acesa do Vulcano**

### **O Santo Oito**

Já dissemos no livro “Os Mistérios Maiores” que o homem sai do Éden pela porta do Sexo. E, só por essa porta, pode penetrar novamente no Éden. O Éden é o mesmo Sexo!

Max Heindel diz que, no coração da Terra, se acha o Signo do Infinito, o Santo Oito.

Isso mesmo afirma o Grande mestre iluminado HIRALIUZ IX

Seremos explícitos.

O Signo do infinito é uma chave de Poderes. Nele, se localizam, simbolicamente, o Cérebro, o Coração e o Sexo do Gênio Planetário.

Agora bem, se representarmos graficamente esse Santo Oito, os dois Círculos que o formam são, respectivamente, o Sexo e o Cérebro. E, o centro desse Oito, onde unem os dois círculos, simboliza o Coração.

A luta que se forma no destino do homem é terrível: Cérebro contra Sexo e Sexo contra Cérebro!... E, o que é mais espantoso, mais doloroso: Coração contra Coração! Isto o entendem os que muito amaram...

### **O Santo Oito e o Caduceu de Mercúrio**

O Santo Oito representa, por outra parte, aos dois cordões ganglionares já citados e chamados no Oriente por Idá e Pingalá que, enroscando-se na medula espinhal, formam o Caduceo de Mercúrio.

Por um desses cordões, já o dissemos, sobe o Fogo; pelo outro, sobe a Água: o Fogo do Flegetonte e a Água do Aqueronte, que se entrecruzam na Nona Esfera e formam o Signo do Infinito.

## **O Santo Oito e o Chakra Frontal**

O Grande Mestre Hilariux IX, Cavaleiro do Santo Graal, Príncipe de Jerusalém, e Guardião do Templo, disse que, transportando o Signo do Infinito fixo no Chakra Frontal, e meditando na Ordem Sagrada do Tíbet, o estudante esotérico se “desdobra”, se projeta em Astral, e, em qualquer momento, se faz presente conscientemente no Templo, aonde, depois de ser submetido a numerosas provas, lhe entrega de “lábios a ouvidos” o magnífico “Arcano A.Z.F.”

$F + A = C$ . Com efeito, Fogo mais Água é igual à Consciência. Certamente, o Fogo e a Água da Nona Esfera do Sexo como instrumento de Santificação têm o poder de despertar a Consciência do estudante nos Mundos Internos

## **A Frágua do Vulcano**

Na Nona Esfera, está a Forja Acesa do Vulcano. Essa Forja é o Sexo!... Ali, baixam: Marte, para retemplar a Espada e conquistar o coração de Vênus (a Iniciação Venusta); Hermes, para limpar os Estábulos do Augias (os estábulos da Alma) com o fogo Sagrado: e Perseo, para cortar a cabeça da Medusa (Satã, o Eu Psicológico), com a Espada Flamígera. E esta cabeça, semeada de serpentes, o estudante esotérico tem que entregar a Minerva, a Deusa da Sabedoria.

Só na Forja Acesa do Vulcano pode-se obter a Iniciação Venusta!

Só na Forja Acesa do Vulcano obtém-se a purificação absoluta!

Só na Forja Acesa do Vulcano pode-se decapitar o Eu, o Mim Mesmo, o Satã da Sagrada Bíblia!...

Aquele que quiser entrar na Cidade Sagrada das Nove Portas mencionadas no Bhagavad Gita deve resolver a baixar à Forja Acesa do Vulcano.

## **Estreita é a Porta**

Abundam estudantes esoteristas que, equivocadamente, afirmam que há numerosos caminhos para se chegar a Deus. Mas, o Divino Grande Mestre Jesus disse: “Estreita é a porta e estreito o caminho que conduz à Luz, e muito poucos são os que o acham”.

Se o estudante esotérico esquadrinhar pacientemente tudo o que são os Quatro Evangelhos, poderá comprovar, por si mesmo, que Jesus jamais disse isso de haver muitos caminhos... O adorável Salvador do Mundo só falou de uma só Porta estreita e de um só Caminho: estreito e difícil!... E essa Porta é o sexo! E esse caminho, é o sexo!... Não há mais caminho para chegar a Deus. Nunca se conheceram! Jamais, em toda a Eternidade, Profeta algum conheceu outra Porta fora do sexo!...

## **Magia Sexual, Não Celibato!**

Na Forja Acesa do Vulcano, se consegue transmutar o Chumbo em Ouro. Nela, nasce o Menino de Ouro da Alquimia! Esse Menino maravilhoso é o Filho do Homem, o Rei-Sol, o Homem-Sol.

Alguns estudantes esotéricos equivocados, confusos, errados, objetam estes ensinamentos e afirmam que Pitágoras, Zoroastro, Jesus e outros iniciados eram celibatários, e que, segundo eles, jamais tiveram mulher!

Em todos os Templos de Mistérios, existiram vestais sagradas. Os materialistas, os desrespeitosos, os mal intencionados, arbitrariamente, preferiram chamá-las de prostitutas sagradas. Porém, estas vestais eram verdadeiramente virgens iniciadas, virgens esotéricas, embora seus corpos já não fossem fisiologicamente de virgens.

## **Os Altos Iniciados e o Arcano A.Z.F.**

Os Iniciados do Templo, os Pitágoras, os Zoroastros, os Jesus Cristos, e todos aqueles iniciados antigos, sem exceção, realmente, praticaram o Arcano A.Z.F. com as Vestais do Templo... Eles tiveram que baixar à

Forja Acesa do Vulcano para cortar a cabeça de Medusa com a Espada Flamígera do Perseo. Tiveram que descer a essa Forja Acesa para limpar os estúbulos da Alma e conseguir a encarnação do Verbo no Pesebre Sagrado da Consciência.

Só nessa Forja Acesa, esses Grandes Iniciados puderam retemperar suas armas e conquistar o Coração de Vênus!

## **A Grande Obra do Sol**

Aqueles que supõem a existência de múltiplos caminhos para subir até Deus ignoram totalmente que, na Grande Obra do Sol, se necessita da Água e do Azeite: Metade Água... metade Azeite! O azeite de ouro puro que flui pelos dois olivos do Templo é a Energia Criadora transmutada. E os dois filhos de azeite nascem no Lago Sagrado, no Lago do Jenezareth. Esse Lago Sagrado são as vesículas seminais onde está a Água pura de Vida... quem beber dessa Água pura de Vida jamais terá sede! Entretanto, estreita é a porta e estreito é o Caminho que conduz à Luz!

Por isso, eu lhes digo: Briguem, irmãos de minha alma e entrem pela Porta estreita, estreita e difícil; porque, na verdade, lhes digo: que muitos quererão entrar e não poderão!...

Ai dos moradores da Terra!...

Ai daqueles que não baixarem à Forja Acesa do Vulcano!

Ai daqueles que desprezam a Nona Esfera!

Ai daqueles que tenham medo da Nona Porta!

Ai daqueles que rechaçam a Água Pura de Vida e o Azeite Sagrado do Templo!

Mais lhes valeria não ter nascido, ou deveriam pendurar uma pedra de moinho ao pescoço e jogarem-se no fundo do mar!

Esses são os perdidos, fracassados da Quinta Raça!

As Vestais do Templo tiveram uma preparação sacerdotal maravilhosa. Por elas, o Verbo é Filho sempre de Imaculadas Concepções.

O Verbo é filho sempre de Virgens Divinas!

## **A Prova Máxima**

A descida à Nona Esfera era, nos Antigos Mistérios, a Prova máxima para a aquisição da Suprema dignidade do Hierofante.

Buddha, Hermes, Ramo, Zoroastro, Krishna, Jesus e Moisés tiveram que baixar à Nona Esfera para trabalhar com o Fogo e com a Água, origem de Mundos, de Bestas, de Homens e de deuses.

Toda autêntica Iniciação Branca começa por ali. A Nona Esfera é o Sexo. O ser humano, em seu estado fetal, permanece nove meses entre o clausuro materno. Também Nove Idades esteve a Humanidade entre o ventre materno de Rea, Cibeles, Isis (a Natureza).

Agora, explicamos porque chamamos o Sexo de Região da Nona Esfera: A Forja acesa do Vulcano resulta sendo, no fundo, a Nona Esfera.

## 13. O Akasha é Som, é Verbo

Já chega a seu término o presente trabalho. Nele, houve a intenção de que se aprendesse a falar o Verbo de Ouro. A missão do homem é instruir-se para tocar a Lira do Orfeo. Essa Lira prodigiosa é a laringe Criadora!

A missão do homem é encarnar ao verbo! A Terra é tão somente uma condensação do Verbo! Tudo vem do Éter. E tudo volta para o Éter. E, mais à frente do Éter, está o Akasha, a essência espiritual azul, profunda, e divina que enche e penetra todo o Espaço Infinito. E o Éter é sozinho a condensação, por sua vez, do Akasha puro.

Têm razão os Puranas quando afirmam que o atributo do Akasha é o Som. Certamente, o Som vem do Logos. E o Akasha é o agente fundamental de toda operação teúrgica.

E o Akasha é o Kundalini mesmo, é o Anima Mundi. E uma preocupação na vida deve ser o despertar dessa Anima Mundi, que é uma Serpente enroscada, esse Kundalini, por meio da Magia Sexual. Só assim se pode fazer ouvir o Grande Verbo de Ouro.

O Akasha-Vani é a Voz, é o Verbo que provém do Logos! O Verbo do Logos se concentra no Akasha.

### Akasha e os Tattwas

Os Vayú-pranas são ondas sonoras do Akasha puro.

Quando o Akasha se condensa no Éter, estes Vayú-pranas se convertem em TEJAS (Fogo), VAYU (Ar), APAS (Água), e PRITHIVI (Terra). Estes são os Tattwas tão estudados por Rama Prasad.

Em toda chama, há Éter ígneo; no Ar, está o Éter gasoso; na Água, está o Éter líquido; na Terra, está o Éter pétreo. Estes são os Tattwas. E o substratum de todos estes Tattwas são os Vayú-pranas, as ondas sonoras, o Verbo, a Grande Palavra.

Antes que se condensasse o Globo Planetário com seus quatro Elementos, Fogo, Ar, Água e Terra, existiam todos esses elementos em estado etérico. Quando os Tattwas condensam, os elementos etéricos se convertem em elementos físicos.

O Akasha, realmente, é a condensação do som. Este Tattwa é a substância espiritual que emana do Anupadaka. Este término significa “Sem Pais”, “que existe por si mesmo”. Acima do Akasha, se encontra o elemento radical da Matéria.

Mais à frente do Anupadaka, está o ADI; e, mais à frente do Adi, é o AIN SOPH, o átomo Superdivino do homem.

## **O Mantra INVIA**

O Logos Criador se expressa como Verbo, como som.

Existe uma Linguagem de Ouro que o Homem deveria falar. Antes que o homem saísse exilado dos Paraísos de Jinas, só se falava o Verbo de Ouro, o Grande Idioma Universal. Era uma Gramática Perfeita. Os Grandes Hierofantes do antigo Egito, quando queriam visitar o “jardim das Delícias”, inundavam-se em meditação profunda, tendo em sua mão direita, uma amêndoa conhecida vulgarmente com o nome de “Olho de Veado”.

Então, pronunciavam este Mantra:

**I N V I A**

Este Mantra resulta ser uma verdadeira invocação. Sob sua influência, o elemental de dita Amêndoa acode irresistivelmente. Esse elemental vegetal, tem, pois, o poder de pôr o corpo em estado de Jinas.

Quando o Hierofante sentia que seu corpo começava a inflar-se, ou a inchar-se, dos pés para cima, então, compreendia que seu corpo tinha adquirido o estado do Jinas. Levantava-se de seu leito, cheio de fé, e se inundava definitivamente no “jardim das Delícias”, e se transportava a distintos lugares da Terra.

Quem quiser praticar o que foi dito, adormeça meditando no elemental da amêndoa do “Olho de Veado”.

Informamos ao estudante esotérico que há um Grande Mestre de Jinas, cujo nome é Oguara, o qual concorre invariavelmente ao chamado daqueles que o invocam e ajuda a submergir o corpo físico dentro da Quarta Dimensão.

## **Verbo Universal de Jinas**

Nos Paraísos de Jinas, empregou-se o Grande Verbo Universal de Vida.

Por exemplo, se se pretendia dizer: “Eu estou aqui cumprindo com minha missão e com grande sacrifício”, utilizarva-se esta frase com os seguintes Mantras da Grande Linguagem da Luz:

LUTENER MASLEIM AEDON

Se se pretendia expressar “Estou aqui com vocês por um pouco mais de tempo”, em Língua de Ouro se diz:

MASLEIM, URIM, SEIDAU

Isto é algo da Língua Universal em que falam todos os habitantes do Éden. E é o Idioma em que se expressava antigamente a Humanidade divina até o instante em que foi arrojada fora do “Jardim das Delícias”.

Outro exemplo: “A Paixão de Nosso Senhor Jesus Cristo”, se expressa assim:

TIANA VELUDO COTELÊ

Nossos Santuários Gnósticos, em Língua de Ouro, denominam-se:

LUMICALESC GNOSTICO.

Por outra parte, todos aqueles que percorrem o Quarto Sendeiro (o Mundo da Mente) devem estar a par da “Palavra de Passe” que lhes permitirá entrar nos Templos do Plano Mental. Esta Palavra é:

ADACRITPO



Os números cardeais, UM, DOIS, TRÊS, expressam-se, Eba, Doba, Dusna. E, nestes Três Princípios do Resplandecente Dragão de Sabedoria, se funde todo o exercício da TEURGIA.

## **Imodesta Ação**

Neste livro, foi entregue a Chave de todos os Poderes e a Chave de todos os Impérios.

Demonstrou-se que o Akasha é som.

Que o Kundalini é Akasha.

Que o Kundalini é Som.

Que, despertando o Kundalini, se fala o Verbo de Ouro porque o Kundalini é a concreção do Verbo em cada um dos humanos.

Que o Kundalini é Sexual.

Que, só por meio da Magia Sexual, se pode despertar o Kundalini para falar na Linguagem da Luz.

Nessa Língua Sagrada, “imodesta ação” se expressa assim:

**GOLE GOLETERO**

Pois bem, os discípulos esoteristas devem abster-se de toda “imodesta ação” e só se deve trabalhar com o “Arcano A.Z.F.” (a Magia Sexual) no lar com a esposa-sacerdotisa! Aqueles que praticam o “Arcano A.Z.F.” com distintas mulheres violam a Lei, são “imodestos”, são adúlteros!

É melhor ser humildes, puros, castos, simples. É de maior valia, por outra parte, amar nossos piores inimigos; beijar os pés do que nos odeia; beijar a mão que nos golpeia; acariciar o látigo que fere nossas carnes. É mais elevado amar os que nos odeiam, sim, porque não nos compreendem, e amar mais os que nos amam. E devolver o bem pelo mal. E dar até a última gota de sangue pela pobre humanidade enferma.

E é melhor aprender a linguagem da luz que também está sugerido neste livro; e a Linguagem do Poder, que são os Mantras, também expostos.

Se o homem não for capaz de aprender a Divina Expressão musical da Luz, sua língua não é menos apta para o vitupério e desce a abismos de maldade.

Mencionemos algumas entrevistas alusivas.

## **Mestre? Cristo!**

“Meus irmãos, não lhes façam muitos mestres, sabendo que receberemos maior condenação”.

(Mestre de Mestres, somente há um: o CRISTO, Unidade Múltipla Perfeita. Entretanto, todo aquele que o encarne é um verdadeiro Mestre).

## **Palavras de Amor**

“Porque todos ofendem em muitas coisas. Se algum não ofender em palavra, este é varão perfeito que também pode com freio governar o corpo”.

(As palavras do estudante devem estar cheias de infinito amor, de infinita doçura, de infinita harmonia, de infinita paz. Porque as palavras arrítmicas, embora não sejam vulgares, também são ofensivas e destrutivas. Toda palavra carregada de ira e toda palavra irônica são uma adaga assassina que ferem a consciência do próximo no Mundo da Mente.)

## **Governar a Língua**

“Eis aqui que nós pusemos freios nas bocas dos cavalos para que obedeçam, e governamos todo seu corpo”.

(Aqueles que pretendem a elevação de si, e que, pelo menos, desejam aprender a sair conscientemente em corpo astral, que ambicionam adquirir a capacidade de viajar em corpo mental, que se proponham aprender a mover-se conscientemente no mundo do Espírito Puro, devem governar sua língua).

## **O Próprio Satã Interno se Glorifica**

“Olhem também as naves, embora tão grandes, e levadas de impetuosos ventos, são governadas com um muito pequeno leme por onde quer o que as governa”.

“Assim, também a língua é um membro pequeno, e se glorifica de grandes coisas. Eis aqui um pequeno fogo quão grande bosque acende!”

(Todo aquele que diz: Eu sou um Grande Mestre, eu sou um Grande Iniciado, eu possuo Grandes poderes, eu sou a reencarnação do gênio tal, ou de tal ou qual herói, mesmo que realmente o seja, deve saber que é o Príncipe deste mundo, seu Satã, quem se glorifica de todas essas coisas. Realmente, ninguém tem de que se orgulhar ou se envaidecer, porque, como homens, aqui embaixo somos míseros pecadores, argila poeira. Acima, lá nos céus, só se é um átomo Super divino do Espaço Abstrato Absoluto).

## **A Língua do Fornicário**

“E a língua é um fogo, um mundo de maldade. Assim, a língua está posta entre nossos membros, a qual polui todo o corpo, e inflama a roda da Criação, e é inflamada do Inferno”.

(Irmãos, discípulos, estudantes esoteristas, a língua é um fogo, um mundo de maldade... Os astecas têm, no templo do Chapultepec, o qual está em estado de Jinas, uma escultura que representa ao Tonatiuh com sua língua triangular de fogo e o falo em estado de ereção. Pois, nesta efígie, se percebe a íntima relação que existe entre o Verbo e a Magia Sexual. Quando o homem é fornicário, sua língua fala maldade.

A difamação, a falação, a calúnia, nascem da língua pecadora... Ninguém tem direito a julgar a ninguém! Ninguém tem direito de condenar ninguém! E ninguém é mais que ninguém!)

## **Dominar a Natureza**

“Porque toda natureza de bestas, e de aves e de serpentes, e de seres do mar, doma-se e é domada a natureza humana...”.

Efetivamente, o homem pode dominar, governar à Natureza com o Verbo, com a palavra. Por exemplo, as serpentes venenosas são afastadas com os mantras:

OSI OSOA ASI

Os cães furiosos são afugentados com o mantra: SUA. Também com o Mantra: PAS

Aos burros, com a vocal O.

Repetindo várias vezes a palavra CHIN, chamamos os porcos.

Na Serra nevada da Santa Marta, Colômbia, quando há tempo de seca, os índios arhuacos se reúnem em grupos, imitando o canto das rãs, e, então, vem a chuva que eles necessitam para a agricultura.

## **A Língua Benze e Amaldiçoa**

“Mas, nenhum homem pode domar a língua, que é um mal que não pode ser refreado; cheia de veneno mortal”.

“Com ela, benzemos ao Deus e Pai, e, com ela, amaldiçooamos os homens, os quais são feitos à semelhança de Deus”.

“De uma mesma boca, procedem bênção e maldição. Meus irmãos, não convém que estas coisas sejam assim feitas”.

“Jorra de alguma fonte por uma mesma abertura água doce e amarga?”.

“Meus irmãos: Pode a figueira produzir azeitonas, ou a videira, figos? Assim, nenhuma fonte produz água salgada e doce”.

(Os irmãos do Caminho devem saber que nenhuma fonte pode fazer água salgada e água doce simultaneamente. Não se pode estar percorrendo o Caminho e falar palavras doces e amargas de uma vez. Não se pode dizer palavras inefáveis e coisas perversas, simultaneamente. Toda palavra agressiva põe o estudante gnóstico fora do real caminho. O homem medíocre critica os outros homens. O homem superior critica a si mesmo).

## **Demonstre Sabedoria**

“Quem é sábio e avisado entre vós?”

“Mostre, por boa conversação, suas obras em mansidão de sabedoria”.

(Aqueles que se orgulham fatuamente de sua sabedoria, aqueles que elogiam a si mesmos são como o tolo que, subindo em uma torre solitária, começa a gritar e auto-elogiar-se... Aqueles que sejam verdadeiramente sábios, em lugar de criticar o próximo, mostram, por boa conversação, suas obras, e, com humildade e em mansidão, sua sabedoria).

## **Sabedoria Diabólica**

“Mas, se tiverem inveja amarga e contenção, em seus corações, não lhes glorifiquem, nem sejam mentirosos contra a verdade...”

“Que esta sabedoria não é a que desce do alto, mas, sim, terrena, animal, diabólica”.

“Porque, onde há inveja e contenção, ali há perturbação e toda obra perversa”.

(A inveja converte o discípulo em um Judas. Normalmente, o invejoso se sente mais sábio que seu Mestre e chega a vendê-lo por 30 moedas).

“Mas, a sabedoria que é do alto, inicialmente, é pura, depois, pacífica, modesta, benigna, cheia de misericórdia e de bons frutos, não julgadora, não fingida”.

“E o fruto de justiça se semeia em paz para aqueles que fazem paz”.

(Capítulo 3 da Epístola Universal do Santiago, versículos do 1 até o 18).

## **Palavra de Perfeição**

O varão perfeito fala palavras de perfeição. O estudante gnóstico que deseja seguir pelo Caminho deve se habituar a controlar a linguagem. Deve ser caridoso com o pior manejo da palavra.

Por exemplo, aquele que critica religião alheia, ou a escola alheia, ou a seita alheia, não é caridoso com a palavra. Realmente, resulta cruel e desumano... Não é o que entra pela boca o que faz mal ao homem, a não ser o que sai! A boca sorte a injúria, a intriga, a difamação, a calúnia, o ódio.. Tudo isso é o que prejudica o homem!... Todas as Religiões são pérolas preciosas engastadas no fio de ouro da Divindade. Mas, evite toda classe de fanatismo, porque, com isso, causamos grande dano ao homem, ao próximo. Não somente se fere a outros com palavras grosseiras ou com finas e artísticas ironias, mas, também, com o tom da voz, com o acento inarmônico, arritmico.

## Palavra Final

Concluimos este livro.

E esperamos que quem o leia, e não só os estudantes esoteristas, resolvam entrar pela porta estreita, estreita e difícil que conduz à Luz:

Essa Porta é o Sexo!

Que o estudante gnóstico recorde todos os conceitos deste livro.

Que o Akasha é SEXUAL.

Que o Kundalini é precisamente o mesmo Akasha.

Que Akasha é a Deusa Kundalini, a Deusa Mãe do Mundo.

Realmente, a bendita e adorável Mãe do Mundo é a Serpente Sagrada do Kundalini.

Essa Serpente adorável está encerrada no Chakra Muladhara. Este Chakra está situado na base da medula espinhal. Este centro magnético é sexual, como evidencia o lugar onde está se localizado.

É assombroso saber que o Chakra Muladhara se situa entre o nascimento dos órgãos genitais e o ânus.

Esse Chakra está exatamente debaixo do Kanda e naquele lugar onde Idá, Pingalá e Sushumná se compreendem.

Todos estes dados indicam a sexualidade do Akasha.

Aquele que queira falar o Verbo da Luz precisa despertar o Kundalini porque isto é exatamente e, sem lugar a dúvidas, a concreção, ou melhor disséssemos, o elemento básico do SOM.

O chakra Muladhara se situa, como diz Sivananda, “dois dedos sobre o ânus e perto de dois dedos debaixo das genitálias: quatro dedos em largo, é o espaço onde está situado o chakra Muladhara”.

Quando o Kundalini acorda, entra na medula espinhal e se desenvolve com o passar do canal medular. Então, põe em atividade todos os sete

chacras da medula espinhal. Assim, se obtém poder para operar sobre os terremotos, as águas, o fogo, os ares!

Quando o Kundalini chega à laringe, adquire-se capacidade para falar na Linguagem da Luz.

Quando o Kundalini chega à altura do sobrecenho, adquire-se clarividência: o sujeito se torna clarividente.

Quando sobe até a glândula pineal, obtém-se a Polividência e a Intuição.

Quando a Serpente Sagrada do Akasha puro chega até o campo magnético da raiz do nariz, onde está o átomo do pai, recebe-se a Primeira Iniciação de Mistérios Maiores da Grande Loja Maçônica Branca.

Agora bem, todo o trabalho com a Serpente pertence ao “Logos, Mantras e Teurgia”.

Por isso, não se pode desligar a palavra que é a sexualidade.

Muladhara e SEXO encontram-se intimamente relacionadas com absoluta segurança, como está demonstrado, no lugar exato onde se encontra o Chakra Muladhara, sede sagrada do Akasha puro, ou Serpente chamada Kundalini.

A bendita Deusa Mãe do Mundo tem no homem a forma de uma Serpente.

A alma do Mundo, o Anima Mundi de Platão, está encerrada no Chakra Muladhara e se deve fazer esforço por levantá-la pelo canal central medular, para falar o Grande Verbo da Luz.

Ao terminar este livro, fazemos votos sinceros porque muitos discípulos que até agora não têm feito a não ser teorizar, encontrem a CHAVE, quer dizer, a CHAVE que lhes permita abrir o Arca da Ciência.

Com profunda dor, vimos muitos irmãos, sedentos de luz, procurar em todas as bibliotecas: esquadrinhar, ler imensos volumes sem encontrar a CHAVE da Iniciação.



Procuramos ser, neste livro, essencialmente, práticos.

Por isso, demos a CHAVE a fim de que todos os sedentos possam acalmar sua sede.

Proporcionamos o Pão da Sabedoria para todos os que têm fome possam facilmente nutrir-se desse Pão.

O importante é que os irmãos estudem este livro. Contudo, cuidado, em ordem e com ardor, desde a primeira até a última página.

E é indispensável que se pratiquem todos os exercícios aqui vertidos e revelados com suma paciência.

Deixar de lado a impaciência!

Melhor: Ter Fé, ter Amor, ter Esperança e praticar Caridade!

Todos precisamos levantar o Filho do Homem dentro de nós mesmo!

QUE A PAZ MAIS PROFUNDA SEJA COM ESTA POBRE HUMANIDADE ENFERMA!

“PAZ INVERENCIAL”

Toluca, México, a 7 de Março de 1959.

Samael Aun Weor.





